

IL BAGELLO

CORRIERE VENETO

In Padova C. 5, arret. 10

Padova 17 Maggio

Non si vergogno

tentarsi di uno schiaffo solo mi fa farsene dare almeno un paio.

A noi non sembra assolutamente possibile disconoscere che se la Commissione per la riforma elettorale è riuscita così mediocre, e rechera quindi un gran danno all'importantissima legge, la colpa è tutta della Destra, la quale — pur di escludere Cairoli e Zanardelli — non si vergognò di stringer alleanza con Nicotera e coi suoi.

Abbiamo detto non si vergogno.

Ed infatti — non vi è a Sinistra un uomo solo il quale sia stato combattuto dalla Destra con maggiore virulenza dell'on. Nicotera.

Chi non ricorda il primo ministero Depretis?

Non vi è parola per quanto bassa od ingiuriosa che non sia stata adoperata dalla Destra contro di lui.

Sarebbe ipocrisia il dissimulare che i democratici dell'adunanza del 21 corrente sono repubblicani. I loro nomi, il loro passato, i loro scritti stanno a prova luminosa. E i più di essi sono repubblicani intransigenti e coscienziosi, se trovarono nel giuramento politico una barriera insormontabile ad accettare il mandato legislativo.

Luciani e Rabaglio offrivano i termini più comuni di confronto. Il tempo è recente, onde tutti lo possono rammentare.

Ebbene — oggi la Destra si unisce a Nicotera ed è anzi la prima che va a lui.

Imperocchè fu la Destra che andò a Maurigi, non già i nicoterini a Genala.

E a proposito dei nicoterini — chi non rammenta le filippiche della Destra contro l'indotto parlamento e contro i maestri di ballo eletti deputati e contro i rappresentanti della nazione che non sapevano né leggere né scrivere e contro la marea di immoralità che era montata alla Camera?

Chi non rammenta quelle filippiche?

Ebbene — le persone che in esse venivano designate colla dovuta cautela prescritta dalla legge sulla stampa, erano e sono deputati del gruppo di Nicotera.

Se nessuno al mondo può negare queste verità e questi fatti, noi domandiamo a tutti: abbiamo ragione di dire che la Destra non si vergognò di stringer alleanza coll'on. Nicotera e coi suoi amici?

Risponda chiunque.

POLEMICA
SULLA LEGA DEMOCRATICA

In questi giorni è sorta una polemica fra diversi componenti il Comitato esecutivo della Lega Democratica.

Quantunque vi si opponga quasi il modesto formato del nostro giornale, vogliamo far conoscere tutte le ragioni dei contendenti non sembrandoci che in una questione così delicata sia lodevole cosa togliere qua e là un brano od un periodo per tirar, come si dice, l'acqua al proprio mulino.

La polemica in parola è svolta nelle tre seguenti lettere che pub-

Si pubblica in due edizioni.

Amministrazione e Direzione in Via Pozzo dipinto N. 2827 A.

In quarta pagina Contesimi 20 la linea

INZERZIONI In terza " " "

Per più inserzioni i prezzi saranno ridotti

Gloria carum lapidem

Fuori di Padova Cent.

altri componenti il Comitato stesso.

Ad alcuni sembrerà ingenuo, altri mi diranno codino, tu che mi conosci.

spero mi giudicherai, quale effettivamente sono, e cioè tale che pur rispettando il diverso parere degli amici vuole, mantenersi in pace colla propria coscienza, e che il dovere di lealtà antepone ad ogni altro.

Serbami sempre il tuo affetto e la tua stima.

Roma, 23 aprile 1879.

G. Cadenazzi.

« Mio caro Cadenazzi,

« Essendo io uno dei repubblicani ai quali allude la vostra lettera del 23 aprile, al deputato Bestani, permettetemi una parola di risposta.

« So a ogni modo che me la consentirebbe l'amicizia vostra.

« Voi vi dimettete dalla Lega della democrazia per due motivi:

« 1. Per il dubbio che le deliberazioni del comitato, quasi tutto di repubblicani, possano compromettere la vostra posizione di deputato coi segni del giuramento politico;

« 2. Per il voto fatto a voi stesso nell'accettare l'ufficio di deputato, di non appartenere ad alcuna associazione repubblicana.

« Che cosa dice l'ordine del giorno Garibaldi?

« Suffragio universale e Patto nazionale.

« Questa non è repubblica perché potrebbe anche essere monarchia.

« Io spero che, contemplate le cose dal loro verso, voi ritirerete la vostra rinuncia, rimarrete con noi, con gli amici vecchi e provati, con uomini che si onorano di avere la lealtà per divisa cavalleresca.

« Vi stringo la mano.

« Alberto Mario.

Lendinara, 12 maggio.

Caro Cadenazzi,

Ti sei proprio lasciato tirare, pei capelli, diletissimo amico, dal giornale più facinoroso di costi (la Gazzetta di Mantova), e ti prestasti a difese, le quali, se non a noi procurano, come dice e vorrebbe l'Opinione, una lezione costituzionale, a te di rimbalzo muovono inevitabile censura di contraddizione.

Tu eri presente alla discussione del 21 aprile, udisti anche la mia franca dichiarazione, non parlasti, accettasti, votasti; e poi, inquieto nella tua coscienza, mi hai consegnato la lettera del 23. — Era tardi, il tuo nome era votato, e comunque stimatissimi amici credevano con me consiglio migliore non darvi corso, nella certezza che lo svolgimento degli atti della lega avrebbe dissipato anche i tuoi dubbi. E quella lettera io tenni serbata, nè mi attendeva che tu la pubblicassi senza aspettare una mia risposta. Ma ormai l'hai fatta, e tu, prezioso amico, sei ora proclamato, con soddisfazione nel campo avversario; uno di meno.

Ce ne duole intensamente; — ma ci confortiamo col rispondere a coloro: e mille di più, giacché tante sono le adesioni che d'ogni parte d'Italia vengono alla Lega.

Nella tua lettera ti mostri dubbi e allarmato perché non tutte le deliberazioni del Comitato potrebbero eseguirsi anche col nostro concorso come Deputati, potendo essere deliberazioni tali che ci compromettano perché ur-

tino il nostro dovere; tu accenni ad ipocrisia se ci dissimulassimo che la maggioranza degli adunati del 21 e nel Comitato sia Repubblicana, e di tale tempra da non volere entrare nella Camera per l'ingiunzione del giuramento; e non pensasti, non hai ricordato, amico mio, che il programma della Lega si basa appunto sull'accordo fra la democrazia parlamentare di qualsiasi gradazione politica; e che l'azione della Lega doveva circoscriversi nel campo della legalità. Tu udisti le dichiarazioni fatte e ridette in proposito; e non contasti, che gli uomini d'onore, tuoi colleghi nella Camera, non si lasciano trascinare da chicchessia dove loro sia dall'onore interdetto; — non contasti che nel Comitato e nella Commissione esecutiva la parola o il voto sono liberi e rispettati.

E anche ciò, che pur giova a dire, tu non hai rammentato; che, cioè, fra gli adunati del 21 aprile e fra i membri del Comitato e fra gli stessi della Commissione esecutiva, servì parecchi che furono candidati alla Deputazione; e che tanti e tanti fra essi sarebbero già nella Camera se fosse tolto l'obbligo del giuramento; voto cotoesto, la cui importante espressione, e difesa costituise appunto uno dei temi della Lega.

Non ricordasti, infine, e qui sta il nodo, che l'agitazione legale fu sempre nel programma dell'Estrema Sinistra, troppo esigua nella Camera per avere preponderanza, e fortissima al di fuori se interpreti e si associa alla volontà nazionale che non è effettivamente rappresentata dall'attuale suffragio elettorale.

Penso citarti a questo proposito l'esempio dell'Inghilterra, dove gli uomini promotori della grande riforma elettorale 1831-32, allorchè fu respinta dai Parlamenti e ne vennero gravi disordini in piazza, non abiarono perciò le loro iniziative, né smisero dall'opera loro perché si trascese nelle manifestazioni del pubblico sdegno; quei riformatori non si divisero dal popolo, ma più risolutamente capitularono la impresa e ottennero lo scopo moderandone i mezzi.

Mio caro Cadenazzi, tu che nella lettera approvi ed encomi come un tuo ideale l'accordo fra i democratici repubblicani e quei del Parlamento, di questo ti persuadi: che quando i radicali nella Camera si separano invece di associarsi ai movimenti di progresso iniziati al di fuori, due cose avvengono — i radicali nella Camera perdono il loro punto d'appoggio — e i radicali al di fuori ne fanno senza, cercano altri soci, e mirano, assai più liberi, ad altri fini.

Credilo a noi, tuoi colleghi nella

Camera, diletto amico, l'adesione nostra alla Lega è nei limiti del nostro diritto e nel campo del nostro dovere e fu un atto di molto senso.

Non ti lusingare, amico, degli elogi avversarii, non combattere o non cedere alle bizzarrie di una *Gazzetta*; non curare i molti e tristi tentativi di dividerci appena riuniti, di metterci in contraddizione fra noi e con Garibaldi; ma bada ai fatti e dimmi se, alcuno dei compiuti da noi tu non approvasti.

La Lega fida nei volenti e non nei rassegnati; e tu, ispirato ed educato dai gloriosi esempi che hai sotto occhio nella tua Mantova e che hai sempre seguito, apprezzando il fatto che il gruppo dell'Estrema Sinistra sia solidale colla Lega, dissipati ormai i tuoi dubbi, ritorna fra noi al tuo posto d'onore, e troverai nella nostra affettuosa stretta di mano una nuova caparra di solido accordo e l'espressione di quella forte volontà che crea e doma gli eventi.

E intanto abbiti il più cordiale saluto dal tuo
Aff.mo amico
AGOSTINO BERTANI.

CORRIERE VENETO

Pieve di Sacco. — Ci scrivono:

In una settimana siamo stati funestati da due brutti casi.

Primo: Un cane affatto da rabbia

morsiccio orribilmente una bambina di

6 anni alla faccia rendendola quasi in uno stato mostruoso.

Secondo: Al Monte di Pietà si è

scoperto un vuoto di L. 7000 salvo errore.

Rovigo. — Il dodici corrente fu inaugurato a Trecento il primo mercato franco d'animali. La fiera cominciò bovini riuscì veramente mostruosa e tale da poter soddisfare ogni e qualunque esigenza. Cavalli numerosissimi. Dicesi che furono fatti affari per 70,000 lire.

Udine. — Il Consiglio dei lavori pubblici approvò il perimetro consorziale proposto per le opere idrauliche di seconda categoria a destra del Tagliamento ed a sinistra del Lemene nella Provincia di Udine e di Venezia, ed il progetto per la sistemazione delle arginature del Tagliamento in Provincia di Udine.

Venezia. — L'altro ieri, verso le ore 2 p., il barcaiuolo Bartolo Seibezzi fu Giuseppe d'anni 21, abitante nel sestiere di Dorsoduro al N. 632, trovavasi nelle acque presso Fusina conducendo un burchio carico d'acqua, diretto per Venezia. Nello eseguire una di quelle manovre, che i barcaiuoli chiamano *puntar il remo nel secco*, il Seibezzi cadde nel canale.... ne più s'è visto a ricomparsire!

Fino a questa mattina il cadavere del povero barcaiuolo non era ancora stato trovato.

— Scrive la Posta:
L'altra sera verso le 7, S. Cancia-

quindici anni, via pei campi con un paio di bravissimi cani fino ad ora di pranzo, spesso anche fino all'imbrunire. Non tornando mai a casa colle mani vuote, gode nei dintorni una invidiabile fama di Nembro.

Siccome odia l'aritmetica come il diavolo l'acqua santa, a segno di poter dire con d'Azeglio di non tenersi sicuro delle prime quattro operazioni, rimasto orfano chiamò in casa un'amico d'infanzia e di scuola, un bravo giovine onesto, intelligente, povero in canna, e lo creò suo segretario, maggiordomo, *factotum*, affidandogli l'amministrazione dei propri beni.

Il signor Filippo, l'uomo in parola, è adesso un ometto alquanto più attennato del conte, grassoccio, di fisognia aperta e bonaria, con una barbetta grigia sotto il mento che gli incornicia il volto e gli dà una certa rassomiglianza col conte Cavour, specialmente quando infossa gli occhi, per leggere il *Giornale* o per seppellirsi nel suo studio, in mezzo ai registri. Egli ama il conte Rinaldo come un fratello, e come tale è trattato. Quando entrò in famiglia conobbe una giovane mezza cameriera e mezza dama di compagnia della defunta contessa, l'amò e la fece sua sposa.

Il terzo ed ultimo membro di questa pacifica famiglia,

La signora Pulcheria, dolce metà per non dire quattro quinti del signor Filippo, è un donnone tanto fatto, eccezionale creatura, affettuosa, caritate-

vo, adorata da tutti. Pur troppo a questo mondo, ognuno ha il suo difetto, e la signora Pulcheria va fornita di quello assai curioso di credersiistica. Una malata immaginaria con parecchi chiogrammi d'adipe!

Bisogna sapere che da ragazza ebbe una malattia gravissima, dalla quale se la scapò per miracolo; e siccome nella convalescenza trovossi naturalmente magra e sottile, cominciò a temere d'essere attaccata dalla tisi. Tale pensiero non l'abbandonò neppur quando presa marito. Rimase sempre sana e robusta, ma colla continua paura di cader inferma da un momento all'altro. I pomelli delle sue guancie brillano rubicondi come i bargigli dei tacchini, ed invece di attribuirlo a salute, essa li dichiara il contrassegno del preteso suo male. Sentenza gravemente essersi dato il caso di tisici che campano molti anni, creduti da ognuno sani come lasche e che poi ammalarono e soccombettero. Ricorda che sua nonna morì giovine, di sessant'anni, di mal di petto. E questa nonna narra d'aver avuto un bisnonno morto di tisi. « Dunque vedete — conchiudeva sospirando — ch'è pur troppo mal di famiglia. »

Sebbene toccasse già i quarantacinque, era un gusto il sentirla chiedere a quelli di casa se la vedevano pallida o troppo rossa, se sentivano il suo respiro affannoso. Una mattina che dopo aver merendato, sputò una goccia di sangue — uscita da una gengiva scalpitata da un'osscina di pollo punto allora rincasava gli giunse alle spalle. Capì subito di che si trattava ed *ipso facto* gli lasciò andare un calice nel... bel mezzo di Roma, come dice Marenco, che obbligò il monello a correre via con una mano sulla parte indolenza e l'altra sugli occhi lacrimosi.

Ben dato davvero!

Cura idroterapica. — Si ha fatto al nostro Municipio le mille volte un'accusa perché non vuol provvedere un bagno per cittadini i quali

guardate un po' — osano asserire che esso è necessario. Ma il Municipio ha fatto sempre l'indiano e il bagno è ancora di là da venire e credo che si estinguera la nostra terza generazione prima che ci si abbia cominciato a pensare.

Intanto però la solita cura idroterapica, quella di cui vi ho parlato più di una volta, è aperta al pubblico che vuole — e anche a quello che non vuole — assoggettarvisi. Basta passare per via Spirito Santo, percorrerla tutta e quando si è giunti al palazzo Papafava fiancheggiarlo fino allo sbocco in via S. Agata. Dalla grondaia di quella dimora signorile cadono copiosissime le gocce, e lo sa il mio cappello, il quale l'altra sera ne ha ricevuta nel bel mezzo una, che gli lascierà caro e sudicio ricordo di sé.

Monte di... Pietà. — Gia altre volte ho pubblicato dei laghi riguardanti questo istituto, che creato per sovvenire ai bisogni del popolo così di spesso non corrisponde al proprio nome ed al proprio scopo — altre lagnanze dappoi mi son giunte, ma io per cento ed una ragione le ho lasciate giacere nel mio cassetto e me le ho tenute per me.

Ma di un'ultima che m'è arrivata franca davvero la spesa ch'io mi occupi e che richiami sovr'essa l'attenzione della nostra Deputazione provinciale, a cui incombe l'obbligo di tutelare anche questa istituzione e di non permettere che il denaro destinato ad alleviare la indigenza sia speso in spese voluttuarie.

Ed è un vero spreco quello che si vuol fare.

Senza fermarmi sulla circostanza che furono obbligati gli impiegati dell'istituto ad emigrare dai locali ove essi lavoravano per condannarli a starsene tutto il giorno in altri bassi umidi ed insalubri, io vorrei mi si dicesse se non sarebbe un puro e semplice capriccio o una ingiustificabile compiacenza quella di spendere — come si vuol fare — qualche cosa come una trentina di mille lire, perché i locali sgombri dagli impiegati sieno ristorati e ridotti ad un'abitazione di gran lusso.

— svenne come una delicatissima miss, impaurendo maladettamente il povero signor Filippo che la credette fulminata da un colpo apoplettico.

Sovrte il conte Rinaldo si divertiva a celare su quella malattia. — Ah! cara la nostra Pulcheria — le diceva — noi vediamo con dolore che calate di giorno in giorno, che vi consumate, che vi struggete come una candela... spenta! Che sarà di noi quando vi perderemo? Chi ci attaccherà i bottoni? che riempirà il vuoto di due metri cubi almeno, che voi lascierete?

— Celi pure — rispondeva inviabilmente la grossa signora — ma crede lei, signor conte, che uno scribacchio come Filippo avrebbe avuto tanta faccia di sposar una donna della mia posta se m'avesse creduta perfettamente forte e sana, se non gli avessi confessato il pericolo che minaccia?

Grazie ad una tal coppia-modello, gli affari della famiglia prosperarono sempre, e da questa parte il conte Rinaldo viveva tranquillo e soddisfatto; ma sebbene fosse amato e rispettato da tutti, sebbene agli occhi del mondo la sua vita sembrasse delle più invidiabili, egli aveva sofferto assai e forse soffriva ancora.

Rimasto orfano della madre da piccolo, era stato educato secondo le esigenze della sua condizione. Ma fin da giovinetto, quando cominciò a sentire amore per le belle arti e specialmente per la pittura, trovò opposizione nel padre, uno di quei nobili

Ci si pensi due volte per sciupare in tal fata del denaro, che con ben maggiore utilità avrebbe potuto venir impiegato.

Agli autori drammatici. — Per oggi una notizia artistica, che ai drammaturghi della nostra città può tornare interessante:

« Il Giuri drammatico nazionale residente in Milano pubblicherà a giorni il Rapporto generale intorno alle produzioni a lui presentate durante il 1° anno di sua vita. » Queste produzioni furono 140.

« Il Giuri le esaminò tutte, e deliberò sopra diverse in seguito a tre successivi gradi di lettura nei modi che il detto Rapporto spiegherà. » Tale metodo di sindacato s'impose il Giuri per unanime deliberazione acciocchè fosse quanto più possibile impedita ogni eventualità di errore nel giudicare, e, in ogni caso, il Giuri avesse piena e sicura coscienza della sincerità e accuratezza dei propri giudizi.

« Se non che tali modalità d'esame, moltiplicate per l'eccessivo e non aspettato numero dei lavori, produssero un ritardo inevitabile dalle diverse date stabilite col manifesto di concorso 12 maggio 1878. — Il quaternta tardo peraltro non può recar danno alcuno né alla durata triennale del

primo periodo del Giuri, né all'interesse dei concorrenti, né a quello dei signori capi-comici, membri del Giuri stesso.

« Dei detti 140 lavori, uno venne

scartato perché riconosciuto mancante

di alcune delle modalità prescritte per la presentazione.

« Così furono 139 i lavori che subirono gli esperimenti delle letture. »

Il Rapporto generale indicherà l'esito particolareggiato di queste letture, il giudizio dei lavori degni di considerazione, benché non reputati meritevoli dell'esperimento della scena, come di quelli che, giudicatine meritevoli, saranno dai signori capi-comici, membri del Giuri, sottoposti colle loro compagnie a tale ultimo esperimento. »

Teatro Concordi. — Premetto che io non so nemmeno un rigo di critica. Ci ho alle spalle il nostro solito appendicista pronto a sollevarmi in una questione di competenza ovvia: gli invada il terreno, eppero, m'è di mestieri limitarmi ad un cenno di cronaca.

E come cronista vi dico anzi tutto che ben di rado m'accade di vedere a Padova un teatro più animato — non già più stipato, perocchè è l'orrido tempo e lo Zio Sam al Garibaldi aveva portato via un numero taggurdevole di spettatori. Ma c'era in platea prima che Drigo prendesse quella

all'antica che non vedono più in la del blasone e stimano che il penello contumini le mani del gentiluomo. L'ostacolo mutò in passione la semplice tendenza forse d'un animo gentile; e il piccolo Rinaldo, dando a credere al genitore di non studiar che letteratura e lingue moderne, dedicava ore secrete al suo genio e da un bravo professore, pigliava quotidianamente lezioni di disegno, che il vecchio conte credeva di lingua tedesca.

Era artista e faceva grandi progressi; una stanzuccia del palazzo, usata fino allora come gabinetto da toilette nel quale nessuno poneva piede, gli serviva di studio, dove aveva finito per avvezzarsi a passar molta parte del dì lavorando di traforo. Conducendo una vita attiva e ritirata, ben diversa da quella de' suoi eguali, giunse ai ventisei anni, quando suo padre mostrò il desiderio che s'ammogliesse con una marchesina che conosceva soltanto di vista. Rinaldo dapprima s'oppose vivamente al desiderio che in bocca di quel vecchio equivaleva ad un ordine, come s'usava nelle nobili famiglie del medio evo; ma essendo il padre confinato al letto dal male che lo condusse poco dopo nel sepolcro, per non contrariare la sua ultima volontà, si piegò al contratto... di nozze, al matrimonio di convenienza, a questa prostituzione giurata, vero mercimonio di capitali e di blasoni nella classe alta, come ben disse uno dei più simpatici nostri scrittori.

(Continua)

bacchetta che gli sta in mano così bene, quell'atmosfera satura di elettricità che si respira sempre quando il pubblico capisce che egli è il giudice, il sovrano e che da lui un'opera d'arte, frutto forse di lunghe veglie, di entusiasmi, di scorrimenti, di speranze, di angoscie, attende o il battesimo di un successo, o le Gemme della sconfitta — e di fatti numerosi capannelli discorrevano concitati, quando la prima battuta della sinfonia stabilì un religioso silenzio.

Alla fine di essa il ghiaccio era rotto — il pubblico aveva compreso che il maestro Graffigna era veramente un uomo d'ingegno e di scienza e lo acclamò due volte al proscenio.

D'alora — come meglio assai vi dirà l'appendicista sulldato — cominciò il successo, e sebbene una corrente ostile ci fosse, sebbene alcuni pezzi lasciassero freddo l'uditore, fu successo incontrastato e meritato. L'applauso unanime ed entusiastico che salutò l'aria della *calunnia* confermò il mio asserto e ne abbia l'egregio maestro una viva e sincera parola di felicitazione.

L'esecuzione per parte dell'orchestra fu inappuntabile, a gran merito del bravo Drigo che diresse con amore di fratello l'opera di Graffigna e ne fece risaltare le molte bellezze. Quante agli artisti sono convinto che una sera di riposo che li rimetta dalla fatica straordinaria di tante prove, farà loro assai bene, ma fin d'adesso è certo che si son cattivati la simpatia del pubblico.

La signora Renzi che noi non avevamo mai intesa ebbe delle vere ovazioni, e con lei Novara che, accolto da un interminabile saluto al suo apparire, all'aria della *calunnia* entusiasmò il pubblico, e Cattani castigatissimo artista, che senza ricorrere alla sgualdragine rende comicissimamente la parte di Don Bortolo, che gli si attaglia a capello.

Il tenore Camerò, il baritono Bozelli — che ier sera era indisposto — e la signora Zamboni eran tutti e tre stanchi e tutti e tre un po' sgomenti. Fatti certi del successo, prenderan certo la rivincita nelle sussiguenti sere, in cui auguro all'egregio Graffigna non minori applausi e non minore concorso di gente.

E faccio punto. La parola è al sig. appendicista.

Rivista Minima. — È uscito il 5° fascicolo di questo giornale, di *Scienze Lettere ed Arti*, che si pubblica a Milano, sotto la direzione di S. Farina.

Eccene il Sommario:

La dottrina di Kant in Italia (G. Cantani) — Lette da Parigi (S. Blandy) — Una visita volgare all'Esposizione di Parigi (G. Falda) — Primavera (N. Campanini) — Studii intorno a Giacomo Leopardi (G. G. Weiss) — Orso (Bozzetto Abruzzese) (D. Giampoli) — Da Vittor Hugo (B. Allievo) — Un Poeta vernacolo (F. Bernardini) — Un po' di morale per chi deve lavorare (G. Boglietti) — Da Huland (P. Merlo) — Rassegna politica (X) — Libri nuovi.

Errore Tipografico. — Nell'edizione di iersera, per un errore di impaginazione, nell'articolo di cronaca *Monte di Pietà*, furono innestate due righe tolte alla relazione sul Teatro Garibaldi.

Ne domando venia ai lettori.

Il diario di P. S. — menziona l'arresto di due questuanzi le quali ingiuravano le persone che negavano ad esse l'elemosina.

Una al di. — Brano di lettera d'un contadino al suo padrone:

« Siccome quest'anno c'è da malattia contagiosa nei maiali, sarà bene che la S. V. non vanga in villeggiatura... »

Bullettino dello Stato Civile del 15.
Nascite. — Maschi 2. — Femmine 3.
Matrimoni. — Tonello Angelo

fu Paolo celibe, oste, con Rizzo Anna di Autonio, casalinga, nubile.
Morsi. — Fermon Angelo di Giovanni d'anni 5.
Penello Giovanni fu Pietro d'anni 56 cameriere coniugato.
Zorzi Angelo fu Domenico d'anni 43 contadino coniugato.

Spettacoli d'oggi

Teatro Concordi. — Opera: *Il Barbiere di Siviglia*, del maestro Graffigna — Ore 9.

Teatro Garibaldi. — Commedia: *Il Duello* — Ore 8 1/2.

REGIO LOTTO

Estrazione del giorno 17 maggio 1879

VENEZIA	3	15	13	16	10
BARI	13	88	90	70	45
FIRENZE	44	68	76	5	30
MILANO	84	30	82	5	87
NAPOLI	69	42	50	57	37
PALERMO					
ROMA	88	22	70	8	66
TORINO	39	37	57	18	56

Corriere della sera

L'on. Chimirri avrebbe dichiarato volersi dimettere da membro della commissione per la riforma elettorale risultando lui solo di destra fra tutti gli altri.

Alla fine del corrente mese terrassi a Londra un *Congresso telegrafico internazionale* onde studiare una convenzione fra i diversi Stati per la trasmissione internazionale dei dispacci e l'abbassamento delle tariffe sinora troppo elevate.

L'Italia sarà rappresentata al Congresso dal comm. D'Amico, direttore generale dei telegrafi.

PARLAMENTO

CAMERA

Seduta del 17 Maggio

Prosegue la discussione del disegno di legge intorno all'obbligo di contrarre il matrimonio civile prima del rito religioso.

Paroncini, relatore, nel prendere la parola per dare ragione delle risoluzioni della Commissione e rispondere alle varie obbiezioni ed accuse sollevate contro il progetto, da esso proposto, premette le dichiarazioni e le dimostrazioni dei concetti a cui il progetto è informato e che inspirano la commissione, e reca gli argomenti che lo convinsero non ad eccedere i limiti delle attribuzioni dello Stato né offendere la libertà della coscienza o dei principi del giure penale, ma della necessità di una legge che imponga la precedenza del matrimonio civile ad ogni rito religioso e la punisca di sanzione penale di mostrarsi nella violazione di tale prescrizione gli estremi che costituiscono una reato ed essere pertanto necessaria una legge penale, e siffatta legge essere per riuscire efficace a porre un rimedio a mali che derivano dai matrimoni illegali ed a porre anzi un freno alla loro celebrazione. Svolgendo questi concetti, risponde alle obbiezioni fatte da diversi oratori risolvendole, e conclude confidando che la Camera accoglierà il provvedimento proposto che ritiene non si possa negare ormai che sia utile, civile e morale.

L'Italia conferma la notizia che il Re Alfonso di Spagna sposerà l'arciduchessa Cristina d'Austria.

GAZZETTINO

Il *Calligrado delle ricchezze* è un ricco giornale mensile, artistico, calligrafico, fantastico e di disegno.

È uscito il N. del 2° anno. Si

spedisce « gratis » per saggio un numero che costa L. 1.20, a tutti coloro che trasmetteranno un francobollo da 20 cent., per le spese postali.

1. 5 all'anno.

Dirigersi a G. Beccari — Bologna.

TELEGRAMMI

(Agente Steun)

VIENNA, 16. — Le due camere del Reichsrath tennero l'ultima seduta.

Domenica vi sarà il discorso del trono.

BERLINO, 16. — Il governo pre-

sento al Reichstag il progetto modifi- cante la tariffa doganale. Il Reichstag approvò le proposte del governo sui diritti doganali sul ferro.

COSTANTINOPOLI, 16. — Le in-

formazioni della Porta constatano che

gli Albanesi si preparano a resistere

all'annessione di Jannina alla Grecia.

PARIGI, 16. — La riunione della

sinistra repubblica emise il parere

che l'inleggibilità di Bianchi essen-

do certo il rispetto della legge co-

munità che è invalidi l'elezione.

BERLINO, 16. — (Lordi) — Bea-

consfield rispondendo all'interpellan-

za di Argyll sulla politica estera dice

che l'Emiro dell'Albania è ospite o-

norato nel campo Inglese allo scopo

della redazione, ad osservazioni in favore di Barazzuoli, e ad obbiezioni di Nocito, Indelli e Cancellieri.

La Camera lo approva.

L'articolo secondo, contenente la sanzione penale della legge contro il ministro del culto che presti il suo concorso volontario al rito religioso per il matrimonio senza che gli costi della celebrazione nella forma prescritta dal Codice civile, viene approvato colla penalità del carcere da un mese a sei, come propone la commissione e respingendosi un emendamento di Puccioni per sostituirvi la multa di 100 a 500 lire.

Approvasi in appresso senza contestazione l'articolo terzo che contro gli sposi ed i testimoni, coinvolti nel reato enunciato all'articolo primo, pronuncia la pena del carcere, estensibile a sei mesi.

Deliberasi infine di tenere una seduta domani per terminare questa discussione.

Corriere del mattino

Il generale Garibaldi, che sta assai meglio in salute, ha ieri sottoscritto un atto notarile col quale dichiara di voler trasferire il suo domicilio legale dalla Maddalena a Roma. Con questo atto rimangono smentite tutte le notizie di ritorno del generale a Caprera. Così la *Riforma*.

La discussione sulle costruzioni ferroviarie sarà ripresa nella seduta di lunedì.

L'altro si è riunita la Giunta senatoriale per la verifica dei poteri, onde procedere all'esame dei titoli dei nuovi senatori.

In quel di San Nicola, provincia di Terra di Lavoro, un carrettiere conduceva un carro carico di pani. Vari contadini circondano il carrettiere gli dissero che quel pane doveasi distribuirlo ai poveri e tolsero dal carro quanto vi era!

LA ADRIATICO ha da Roma, 17.

È stata distribuita la memoria ministeriale sulla questione bancaria. L'onorevole Majorana vuole la libertà delle banche e ne fa una questione di portafoglio.

Il *Diritto* annuncia che il figlio di Bismarck che ora trovasi a Roma, farà una visita al Vaticano.

La Commissione per le spese militari sospese i suoi lavori per chiedere alcuni schieramenti; in massima approvò il progetto ministeriale.

L'*Italia* conferma la notizia che il Re Alfonso di Spagna sposerà l'arciduchessa Cristina d'Austria.

GAZZETTINO

Il *Calligrado delle ricchezze* è un ricco giornale mensile, artistico, calligrafico, fantastico e di disegno.

È uscito il N. del 2° anno. Si

spedisce « gratis » per saggio un numero che costa L. 1.20, a tutti coloro che trasmetteranno un francobollo da 20 cent., per le spese postali.

1. 5 all'anno.

Dirigersi a G. Beccari — Bologna.

TELEGRAMMI

(Agente Steun)

VIENNA, 16. — Le due camere del Reichsrath tennero l'ultima seduta.

Domenica vi sarà il discorso del trono.

BERLINO, 16. — Il governo pre-

sento al Reichstag il progetto modifi- cante la tariffa doganale. Il Reichstag approvò le proposte del governo sui diritti doganali sul ferro.

COSTANTINOPOLI, 16. — Le in-

formazioni della Porta constatano che

gli Albanesi si preparano a resistere

all'annessione di Jannina alla Grecia.

PARIGI, 16. — La riunione della

sinistra repubblica emise il parere

che l'inleggibilità di Bianchi essen-

do certo il rispetto della legge co-

munità che è invalidi l'elezione.

BERLINO, 16. — (Lordi) — Bea-

consfield rispondendo all'interpellan-

za di Argyll sulla politica estera dice

che l'Emiro dell'Albania è ospite o-

norato nel campo Inglese allo scopo

di negoziare un trattato di pace e di amicizia.

Spera che Argyll si asterrà da osservazioni che possano inceppare le trattative. Beaconsfield soggiunge che l'occupazione Russa nella Bulgaria e nella Rumelia non può prolungarsi al di là del 3 agosto.

Biasima vivamente la condotta dell'opposizione e dice: « avremmo potuto impedire che la Russia prendesse Batum come le impedimmo di prendere Costantinopoli, ma eravate voi preparati a far la guerra? » La politica del governo era quella di mantenere la Turchia come stato indipendente. Questa era la politica di tutta l'Europa.

LONDRA, 17. — (Lordi) — Bea-

consfield dice che tutte le potenze sono d'accordo che nessuna potenza possa rimpiazzare la Turchia. Se la Turchia fosse smembrata, ne risulterebbe una guerra generale, lunga, terribile. Ciò basta ad impedire la caduta della Turchia. Il ministro esamina i vantaggi del trattato di Berlino e rende giustizia alla saggezza della Russia che l'Inghilterra auterà a ripristinare in tranquillità ove essa fosse turbata.

Kimberly critica il governo. Salisburgo confuta le asserzioni di Argyll e di Kimberly. Granville crede che lo scopo dell'interpellanza fosse quello di ottenere informazioni sullo stato attuale delle cose e conoscere gli effetti reali del trattato di Berlino. Argyll ritira la sua mozione.

VIENNA, 17. — In seguito alla conclusione della Convenzione austro-turca l'imperatore conferì a Kereddi ve ed a Karatheodori la granocca

LE INSERZIONI

per l'Estero si ricevono esclusivamente presso A. Manzoni e C. Rue Faubourg S. Denis, 65 Parigi e in Milano presso A. Manzoni e C. via della Sala N. 14

ELISIR — DIECI — ERBE

DIECI ERBE

ELISIR stomatico-digestivo di un gusto agradevolissimo, amarognolo, ricco di facoltà igieniche che riordina lo sconcerro delle vie digerenti, faciliando l'appetito e neutralizzando gli acidi dello stomaco, tolle le nausse ed i ruti, calma il sistema nervoso, e non irrita menomamente il ventricolo, come dalla pratica è constatato succedere coi tanti liquori dei quali si usa tutti i giorni.

Preparato con dieci delle più salutiferi erbe del MONTE ORFANO da G. B. FRASSINE in Rovato (Bresciano).

Si prende solo, sull'acqua seltz, o caffè, alla mattina e prima di ogni pasto.

Bottiglie da litro L. 2.50
» da 1/2 litro » 1.25
» da 1/5 litro » 0.60

In busti al Chilogramma (Etichette e capsule gratis) » 2.00

Dirigere Commissioni e Vaglia al fabbricatore

Giov. Batt. Frassine in Rovato (Bresciano) (1905)

VERMIFUGO ANTICOLOERICO

Rappresentante per Padova sig. G. B. Borro, Via Osteria Nuova N. 597.

SOCIETÀ

PER LA BONIFICA DEI TERRENI FERRARESI

La Società possiede nella Provincia di Ferrara molti Terreni, perfettamente bonificati e di una fertilità eccezionale che è disposta di cedere.

A) in affitto per un noveanio per l'annua corrisposta in progressione crescente da triennio in triennio in modo a formare una media di L. 60 per ettaro ad anno, cioè:

L. 32.11 per ogni giornata di Piemonte

L. 3.91 per ogni pertica milanesa

L. 6.53 per ogni staja di Ferrara (76 di Birolea)

L. 13.48 per ogni tornatura di Bologna

L. 22.18 per ogni campo di Padova.

B) a mezzadria per un numero d'anni, da convenirsi, alle condizioni solite e di cui nel vigente Codice Civile salvo che nel primo anno il prodotto viene divisi per 2/3 a favore del mezzadro, ed 1/3 alla Società.

C) In esitenzione, le condizioni da convenirsi.

La Società pur disposta di vendere detti terreni a lunghissima mire, ossia contro pagamento di rate annuali fino al termine massimo di 35 anni.

Per informazioni dirigarsi alla Società stessa. (1857)

In Torino Via Regino N. 8 In Ferrara Via Palestro N. 61

CERONE AMERICANO TINTURA IN COSMETICO

DEI FRATELLI RIZZI

Unica tintura in Cosmetico preferita a quante

fino d'ora se ne conoscano. Oggi anno aumenta la

vendita di 3000 Ceroni. Il Cerone che riconosciuto

non a che un semplice cerotto, composto di mi-

dolla di bue, la quale rinforza il bulbo; con que-

sto Cosmetico si ottiene istantaneamente il bian-

co, castano, nero perfetto, a seconda che

si desidera. Un pezzo in elegante astuccio, italia-

ne L. 3.50. Sinspedisce per posta franca.

Déposito e vendita in Padova dai profumieri Giuseppe Merati, Via Gallo — Antonio Beoni, Via S. Lorenzo — Rovigo, Tullio Minelli, Piazza V. E. — 1884

Che cosa è la donna? Angelo o Demone?

Contraddizioni dei più celebri scrittori antichi e moderni, raccolte ed ordinate per cura di G. B. ZAFFERONI — sarà pubblicata dalla Casa Editrice Sociale PERUSSIA E QUADRI (Via Bocchetto, 3, Milano) in 50 dispense di otto pagine ciascuna, in gran formato di lusso e a doppia colonna di stampa.

Addì 1 Marzo p. v. usciranno le prime due dispense, e le altre vedranno in seguito periodicamente la luce, senza interruzione, in numero di due per ogni sabato, e saranno man mano spedite franche a domicilio, ai signori firmatari.

Il prezzo d'associazione alle 50 dispense, che formeranno complessivamente uno splendido volume di pagine 400 con indici per autori e ricca copertina, è di sole L. 6 anticipate all'atto della firma. Resta però facultativo, per comodo dei signori sottoscrittori, il saldarne l'importo in DUE rate di lire 3 anticipate al principio di ogni serie di 25 dispense.

Compiuta la pubblicazione, l'opera verrà posta in commercio al prezzo di L. 10 per esemplare, cosicché, associandosi alle dispense, i signori sottoscrittori avranno goduto della riduzione di ben 4 lire sul costo definitivo della medesima.

Condizioni d'Associazione

PREMI STRAORDINARI. — Coloro che salderanno in una sola volta l'importo della intera associazione mandando cioè L. 6 in vaglia postale intestato alla Casa Editrice Sociale — Milano — riceveranno franco in dono un volume, a scelta fra i seguenti:

UCCIDERAII. — Memorie d'un marito per LEON AUGUSTO PERUSSIA (Seconda edizione).

IN CHIAVE DI VIOLINO. — Novelle di FERNANDO FONTANA, (Un tenore in ferrovia — Le corde d'un cembalo — Il romanzo d'un sì di petto — Il suonatore di violino — Miss Anna Howard — Amore e musica).

Quei gentili sottoscrittori che avranno procurato almeno DIECI firme, spedendone il relativo ammontare (dove sono autorizzati a detrarre il costo della x lettera, raccomandata e contenente la somma raccolta) riceveranno inoltre, franca di posta, in dono la seguente nuovissima pubblicazione:

STORIE di MARIO LEONI. — (Tre gocce di sangue — Lagrime d'Amore — La porticina N. 37).

NB. Si pregano tutti indistintamente coloro che riceveranno schede d'abbonamento, di rimandare firmate entro il giorno 20 febbraio 1879 alla casa editrice sociale Perussi e Quadrio (via Bocchetto, 3, Milano), che delle somme versate rilascierà regolare ricevuta.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6

Padova, Tipografia del Bacchiglione Corriere-Veneto Via Pozzo Dipinto N. 3836.

01 - 01 - 61 - 61 - 6