

IL CORRIERE VENETO

In Padova C. 5, arret. 10

Padova a dom. An. 10
ABBONAMENTI Per il Regno
Per l'esteriore aumento delle spese postali.

Sem. 2.50 Trim. 6.00

Amministrazione e Direzione in Via Pozzo dipinto N. 2227 A.

Gutta sava lapidem
Fuori di Padova Cent.

Padova 30 Giugno.

La Battaglia

(Nostra corrispondenza particolare)

Roma, 29.

La battaglia è cominciata, ma non si sa ancora né come, né dove finirà. Gli oratori iscritti sono parecchi, le divisioni persistono tenaci, e da ieri in poi si è verificato un mutamento inavvertito della situazione.

Una parte della sinistra si è convertita. Notate bene che non parlo del macinato, ma della crisi che cova sotto la questione del macinato. Mentre l'altro ieri la gran maggioranza voleva la *finis Depretis*, ieri si cominciava a dire che bastava una crisi parziale, un completamento del ministero che bastasse a tenere in riga il Depretis e ad affermare meglio il programma della sinistra.

Vengo ai fatti, perché le metafore si comprendono poco. Il Cairoli è stato, in questa circostanza, il simbolo della moderazione verso il senato. Quasi si accontentava del solo secondo palmento, e non amava veder le cose spinte agli estremi.

Non fu possibile rimuoverlo sino ad ora da questo proposito, ed egli ha resistito ai tutti i suggerimenti degli amici, piegandosi invece alle insistenze di coloro che vogliono intanto assicurare le sorti del secondo palmento.

Questo contegno, che io non discuto, non è piaciuto a molti, perché nella camera prevale la corrente sfavorevole al senato. Gli interessi materiali sono certamente una gran cosa, ma molti ritengono che a questi non si debbano sacrificare i grandi interessi mo-

rali d'una questione che tocca alla essenza stessa dell'organismo parlamentare.

Ammessa la competenza del Senato in materia d'imposta, a che si riduce la camera ed a quali condizioni viene sbalestrato il paese? Il Senato è emanazione della corona, ed arbitra delle imposte diventa dunque una assemblea che non ha mai nascosto il pensiero di accontentarsi allo stesso modo: né indirettamente i contribuenti.

Torniamo cioè al di là del secolo scorso, all'epoca in cui il re d'accordo con pochi dell'aristocrazia e della burocrazia, era padrone degli averi dei cittadini.

Ora, su questo punto, non vogliono transigere, e credo abbiano ragione, nemmeno molti di quelli che sinora furono ascritti al gruppo Cairoli. Il Seismi-Doda, per dire d'un solo, è fra i dissidenti, e si trova invece di pieno accordo col Crispi.

Da questa situazione imprecisa, è nata la modificazione a quanto ieri sembrava la più probabile delle soluzioni. In questa circostanza non si ravvisa nel Cairoli l'uomo della situazione, ed egli

covi il perché dal pensiero primitivo d'una crisi generale si sia passati a quello d'un semplice rimasto, il quale unito alle deliberazioni da prendersi sia la più formale delle intimazioni ai parrucconi del Senato.

Proprio ieri, lo stesso Cairoli ha dovuto dare alla sinistra riunita l'annuncio che la commissione da lui nominata non aveva potuto concretare veruna proposta, perché non s'era trovato modo di porre d'accordo la maggioranza con la minoranza.

Questa non è l'ultima parola

sulla situazione, e lo stesso Cairoli riconobbe che durante la discussione pubblica si potrà trovare un punto in cui rianodare le forze; ma per oggi siamo sull'altalena.

Da una parte la destra che accetta il solo secondo palmento; dall'altra il Nicotera che si è tenuto sempre in riserva, ma che non ha mai nascosto il pensiero di accontentarsi allo stesso modo: tra essi il Cairoli, con quelli che seguono in tale occasione il suo parere.

Dall'altra rimangono il ministro, il Crispi, il Doda e gli altri fermi nel proposito di imbrigliare il senato a dovere.

Le cose possono ancora modificarsi se il Cairoli s'avvede a tempo del passo falso in cui si trova; ma intanto l'alternativa è: o resistenza al senato, e ricomposizione del ministero con Crispi; ovvero vittoria dei partigiani del secondo palmento e probabile ministero di coalizione destro-nicoterino.

L'Onorevole Taiani

Sotto questo titolo l'*Avvenire* di Roma pubblica il seguente notevole articolo, che risponde alle accuse lanciate in questi giorni contro l'on. guardasigilli. Nel mentre le popolazioni applaudono agli atti d'energia con cui sinora egli tentò riporre nel pristino trono la giustizia, ed altri atti energici attendono da lui,

era naturale che le consorterie che resero per tanti anni impossibile qualsiasi riforma giudiziaria tentassero ogni mezzo per abbatterlo. E perciò degno di ogni attenzione quest'articolo, su cui richiamiamo l'attenzione dei nostri lettori.

Da parecchi giorni il ministro di grazia e giustizia è fatto segno a diverse censure, diremo meglio, ad at-

dava con indifferenza nelle feste aristocratiche, come nei ritrovii delle vigne, crestante.

Appena giunto che fu alla stazione di Padova egli aveva trovato due suoi amici, i quali fattigli dattorno gli raccontarono d'una festucciuola progettata la sera, a cui egli pure dovrebbe intervenire; vi sarebbero tante belle ragazze. Veramente Armando aveva la testa altrove e poco pensava a feste; rispose quindi sconnesso con grande magnanità dei richiedenti e fini col'accettare senza mostrare quel piacere che d'ordinario dimostrava in consimili occasioni con tanto entusiasmo e tanta espansione.

E inutile dire ch'egli non mancò a questa festa, alla quale dapprima intervenne pieno di musoneria; ma questa andò poscia man mano sparendo. C'era un pianoforte scordato che strimpellava sotto la rovina di due mani assassine; un violino che pendeva, accompagnando, a una gran cassone cui veniva posto il nome di violone. Questi tre strumenti facevano uno diabolico, e una confusione da non ridursi.

I balli erano vertiginosi; poiché inciampava nell'altro, cadute di qui, bestemmie di là per qualche callosità toccata da un piede poco gentile; poi corde che si spezzavano negli strumenti rispettivi con interruzione dei balli e risate generali.

E intanto un assalto per divisione a un tavolo dove stavano esposto molti flaschi di quel vino, che portava un nome glorioso celebrato dal Redi, ma non ne possedeva certo le squisite

tacchi personali che, per la loro gravità, non si possono che severamente qualificare.

Del resto non un fatto, non un documento, non una prova, ma congetture su congettura; e perfino l'affermazione — sul serio — che il ministro Taiani ha promosso di grado un alto e distinto magistrato, perché aveva preparato conclusioni favorevoli ad una tesi che l'on. ministro aveva sostenuto, quando era semplice avvocato patrocinante a Roma. Ciò vorrebbe dire che l'on. ministro premierebbe coloro che gli sono avversari.

Crediamo che quest'abnegazione, que-

sta, imparezialità, anzi che di biasimo, sia degna di lode.

Del resto non basta. Una volta si rimproverava (ed in parte a torto) ai passati ministri della giustizia di nulla fare, di vivere nell'inertia, e di poco curarsi delle riforme. Ora che l'on. Taiani, servendosi dei lavori di molti illustri suoi predecessori, si è messo davvero all'opera, gli si dice che fa troppo, che fa male, che non è tempo di fare, che l'opportunità consiglia di far nulla.

Si giunge, perfino a sorridere e quasi a battere le mani se il timore — in�pure bene fondato — della soppressione di una Corte d'appello porge materia a richiami, ad opposizioni, fatti talvolta, se vera è la fama, in modo poco urbano e forse non conforme alle leggi dello Stato.

Sappiamo benissimo che è affare grave ledere un interesse personale e locale, anche quando questo si fonda sopra un abuso, o sopra una organizzazione viziosa, per cui, da oltre 18 anni la gran maggioranza degli italiani implora una riforma.

Sappiamo benissimo che è affare grave ledere un interesse personale e locale, anche quando questo si fonda sopra un abuso, o sopra una organizzazione viziosa, per cui, da oltre 18 anni la gran maggioranza degli italiani implora una riforma.

Ma per questo appunto facciamo appello alla stampa di non farla que-

stione di persone e di pastori, di votare, di entrare, nel parapiglia s'era buscato un colpo di bastone sulla testa ed uno sul braccio destro, abbastanza forte, oltre a vari colpi minori, sicché era tutto indolenzito, sebbene meno avvertisse al momento i dolori per essere tutto intorpidito pel sovrinciso vino.

In ogni modo traballando e addolorato andò a casa. Rimase dieci minuti prima di poter mettere la chiave nella toppa della porta di casa, balbettando maledizioni alla porta, alla chiave, ai padroni; finalmente aprì ed uscisse, aiutandosi colle mani, le scale. Ma non poteva svestirsi, e si sdraiò com'era sul letto, addormentato profondamente e non si svegliò che ben sul tardi allorché i suoi compagni della sera precedente vennero ad averne novità.

Gli fu allora gioco forza svegliarsi, sebbene avesse autostop rimanere quieto, ancora qualche ore. Aveva le ossa tutte indolenzite, intontito il capo, le livide perastre in varie parti, il braccio destro poi lo muoveva a grande fatica.

La testa poi l'aveva gonfia in modo che non poteva decidersi quindi ad uscire di casa.

Assieme cogli amici riavviò quanto aveva fatto la sera precedente, e parte gli sovveniva, parte invano gli veniva ricordato. In mezzo però a tanta confusione gli pareva di avere assunto qualche impegno ma non sapeva capitarci quale potesse essere, né i suoi amici da lui richiesti valevano a rinfrescar gli occhi.

(Continua)

APPENDICE**MARIA**

LE INSEGNAMENTI per l'Estero si ricevono esclusivamente presso A. Manzoni e C. Rue Faubourg-S. Denis, 65 Parigi e in Milano presso A. Manzoni e C. via della Sala N. 14.

Elixir - Deci - Ebe

DIECI ERBE

ELIXIR è omato digestivo di un gusto aggradevolissimo, amarognolo, ricco di fragranza igienica che riordina lo sconcerto delle vie digerenti, ristando l'appetito e neutralizzando gli acidi dello stomaco, toglie le nauseae ed i reti, calma il sistema nervoso, e non irrita menomamente il ventriculo, come dalla pratica è constatato succedere col tinto liquido dei quali si usa tutti i giorni.

Preparato con dieci delle più salutiferi erbe del **MONTE ORFANO** da G. B. FRASSINE in Rovato (Bresciano).

Si prende sotto coll'acqua seltz, caffè la mattina e prima di ogni pasto.

Bottiglia da litro. Stab. L. 10,00. Dose da 1/2 litro obbligatoriamente.

In fusti al Chilogramma (Etichette e capsule gratis).

Dirigere Commissioni e Vaglia al fabbricatore (1975)

GIO. BATT. FRASSINE in Rovato (Bresciano)

Rappresentante per Padova sig. G. B. BORRO, Via Osteria Nuova, N. 597.

PRODIGIOSA SCOPERTA !!!

per vincere con soli Tre Numeri, somme enormi al giuoco del Lotto.

Questo opuscolo insegna nel modo più chiaro, breve e preciso, un metodo facilissimo per trovare da sé tre numeri, coi quali si vinceranno costantemente somme rilevantissime.

È talmente evidente la verità e bontà dell'operetta che ci dispensa dal grandemente encomiarla come merita!

L'opuscolo si raccomanderà da sé stessi.

PREZZO DELL'OPERA L. 3,50

Dirigersi con vaglia postale o biglietti di banca raccomandati dalla Direzione del Garibaldi Librario, Via Fiori Chiari, N. 3 piano 1. Milano.

Limimento Gabbiati

RECENTEMENTE PREMIATO CON MEDAGLIA

per le migliori di guarigioni ottenute contro l'Artrite acuta e cronica, la Gotta, Reumatismo, Lombaggini, Pleurite e Sciatica. L'inventore garantisce la guarigione delle suddette malattie, impiegando per il suo vero Limimento. Ogni flacone è munito di Marchiobollo, accordato dal R. Ministero e dalla firma a mano dell'inventore Chiunque dalle 12 alle 2 può recarsi dal suddetto inventore, via S. Maria alla Porta, N. 32, Milano, il quale si presterà a dare tutti quei sacramenti che saranno del caso, più potranno ispezionare le centinaia e centinaia di certificati rilasciati dai guariti, nonché quelli di molti illustri medici. Quelli fuori di Milano, possono avvenire schiamimenti mediante lettera con Marchiobollo. — Prezzi dei flaconi: L. 15, 10 e 5, non stando però che il flacone piccolo sia sufficiente per una cura generale. Depositi in Milano: Farmacia Arimonti, Cardusio, 23 — Farmacia Ravizza angolo Armorari, e nelle prime farmacie del Regno.

N.B. Per poveri recandosi alla casa sarà fatto uno sbaglio considerevole.

RINOMATA FABBRICA DI CERA LACCA

DI ALFONZO LANDRIANI — CHIARI

Negozi di Generi Coloniali, Medicinali e Liquori

SOCIETA ITALIANA DEI CEMENTI E DELLE CALCE IDRAULICHE IN BERGAMO

CON OFFICINE in Bergamo, Scanzo, Villa di Serio, Pradalunga, Comenduno e Palazzolo sull'Oglio

premiata con 12 medaglie alle principali Esposizioni.

Medaglia d'oro alla mostra internazionale di Parigi 1878.

La superiorità di questi prodotti venne nuovamente confermata all'Esposizione di Parigi 1878, dove fra tutti gli espositori italiani fu l'unica premiata con Medaglia d'oro.

La Società dispone di una forza motrice di oltre 500 cavalli e di 40 fornaci a fuoco

continuo, e trovasi in grado di fornire oltre a tre mila quintali al giorno e di pratidare

prezzi più convenienti in qualunque genere di costruzione.

PREZZI per contanti o per assegno ferroviario

	Alta Stazione	Al Magazzino
	di Padova	Padova
Cemento idra. a lenta presa	3 40	1 10
Cemento idra. a rapida presa	4 15	5 15
Cemento idra. a rapida presa qualità superiore	5 30	6 00
Cemento idra. Portland naturale in sacchi con legaccio giallo al quintale	6 60	7 30
Cemento idra. Portland artificiale in sacchi con legaccio bleu al quintale	8 10	8 80
Calce idra. di Palazzolo in sacchi con legaccio greggio al quintale	3 50	4 20

Ribassi proporzionali all'entità delle forniture e conti correnti.

Le somministrazioni a vagono completo offrono speditezza ed economia nei trasporti.

Detti materiali si vendono in Padova, Via Soccorso N. 3081 presso il sig. Massenzio Antonio.

(1918)

per l'Estero si ricevono esclusivamente presso A. Manzoni e C. Rue Faubourg-S. Denis, 65 Parigi e in Milano presso A. Manzoni e C. via della Sala N. 14.

LA FAMIGLIA giornale dedicato alle signore

Esce due volte al mese. I numeri pari di 8 pagine in ottavo e recano nel testo 20-25 vignette, rappresentanti toilette per signora e per bambini, cappelli, ecc., oltre ad un grande figurino colorato di Parigi ed un figurino in nero, un patron contenente i disegni di 8 modelli ed un modello tagliato, e quindi ogni anno 12 figurini grandi colorati e 12 in nero, duecentocinquanta vignette e circa cento disegni di modelli. Vi scrivono i signori: Gherard del Testa, Donati, Castelnuovo, G. Vitale e Medoro Sayini. I numeri dispari contengono 24 pagine di svariati ricami, cioè disegni in bianco per camice da donna, copribusti, iniziali intrecciate e colorati per guarnizioni di mobili, lascini ecc., tutti golli più ampie descrizioni; insegnano il modo di fare i fiori in seta, insana ed in penne; reca i modelli per biancheria, si da uomo che da donna, tagliati sugli ultimi figurini di Parigi, pubblica infine della musica. Alle abbonate si faranno di segni delle loro iniziali a gratis. La letteratura della famiglia è eminentemente morale e adatta agli usi domestici.

Abbonamento all'anno L. 10. — Semestre L. 5.

Le associate annuali riceveranno in regalo uno dei seguenti oggetti a scelta: Una sciarpa tutta seta lunga un metro e 45 centim. od un paio candellieri di bronzo, oppure un elegantissimo ventaglio di paglia di Firenze.

L'abbonamento annuo alla sola parte «Mode e letteratura» costa L. 6. — L'abbonamento annuo alla sola parte «Ricami» costa L. 6. Il big ambedue col prezzo d'un volume di letteratura *I fiori invernali* composto dai migliori scrittori del «Fanfulla».

Inviare lettere e vaglia alla Direzione della Famiglia Via Montebello 24 Torino.

RECOARO

R. Stabilimenti aperti da Maggio a Settembre

Fondi minerali — L'anemia, la clorosi, le affezioni del fegato e vesica, calcoli e re nellai, i disordini uterini in genere, ecc. sono guariti coll'uso di queste acque **Salino-Acidule-Ferruginose**, di fara secolare, e la di cui è experimentata salutare efficacia, anche le interessate calumne dei suoi detrattori.

Vendita in Padova da Pianeri Mauro e C., ai quali si spediscono fresche per la cura a domicilio.

Stabilimento Balneario — Bagni ferruginosi, comuni, a vapore — Completa cura idroterapica — Fanghi Marziali, ecc.

L'Albergo condotto dal Signor Antonio Visentini, presenta assieme a tutte le comodità, elegante ed esatto servizio a prezzi moderati.

Agenzia della Fonte in Padova — Piazzetta Pedrocchi, Via Pescaria Vecchia N. 535, A. si trova nella villa del Signor Visentini, dove si trovano le acque termali.

Casse e vetri si possono vendere allo stesso prezzo affrancate sino a Brescia.

P.E.J. — Si spediscono dalla Direzione della Fonte in Brescia dietro vaglia postale

100 Bottiglie Acqua L. 23. — (L. 36,50)

Vetri e cassa L. 13,50

50 Bottiglie Acqua L. 12. — (L. 19,50)

Vetri e cassa L. 11,75. (L. 19,50)

Casse e vetri si possono vendere allo stesso

prezzo affrancate sino a Brescia.

PREMIATA FABBRICA — DIA. PRIULI — VENDITA ESCLUSIVA

BISCOTTINI — PADOVANI — Vico alla Piazza delle Erbe.

CERONE AMERICANO — TINTURA IN COSMETICO

Unica tintura in Cosmetico preferita a quante fin d'ora se ne conoscano. Ogni anno aumenta la vendita di 3000 Ceroni. Il Cerone che vi offriamo non è che un semplice cerotto, composto di mille di pene, la quale rinforza il bulbo; con questo Cosmetico si ottiene istantaneamente il bianco, castano e nero perfetto, a seconda che si desidera. Un pezzo in elegante astuccio, italiano.

Spedisce per posta franca.

Deposito e vendita in Padova dai profumieri Giuseppe Melati, Via Gallo — Antonio Bedoli, Via S. Lorenzo — Novigo, Tullio Minetti, Piazza V. E. 1884.

Casa Editrice Sociale — PERUSSIA e QUADRI — Via Bochetto, 3, MILANO

NOVITA LETTERARIA — UGO BARDI — I MEDI CANTI

Un elegante volume in 16, di pagine XVI-344.

PREZZO L. 4. — Un volume di 160 pagine, di cui 150 di versi, è composto da 32 pagine di poesie complete di Ugo Bardi (Giuseppe Bianchi), popolarissimo specialmente in Liguria, costituisce un avvenimento letterario.

Da Manzoni in poi il pubblico non lesse volume di versi, dove più che in questo rifulga elettrissima la forma, dove ogni lirica si trova a tanta altezza e dove si racchiudano più splendidamente espressi quei concetti, per quali Cavallotti, Uberti e Carducci, meritaroni il nome di poeti civili d'Italia. — Ugo Bardi si schiera, per i suoi cantini, in prima fila

Si spedisce franco il volume, contro invio di L. 4 in vaglia postale, alla Casa Editrice Sociale Perussia e Quadri, Via Bochetto, 3, Milano.