

LA BATTAGLIA DELLA VITA

(DAL TEDESCO)

Adelaide guardava alla sfuggita l'istitutore. Egli era lì, muto e pallido come un cadavere. I suoi occhi d'ordinario profondamente velati sporgevano smisuratamente fuori dell'orbita e si flettevano inesorabilmente sopra i trambi; del resto nessun sospiro affannoso sembrava agitargli il petto; nessuno dei suoi muscoli si contraeva. Adelaide rabbrivì; Egone sentiva ciò che vi era di terribilmente affannoso in questo silenzio: egli non osava di alzare gli occhi sull'istitutore.

Questo silenzio fu però interrotto dal vecchio barone, il quale entrava in quel momento assieme alle sorelle. Feldheim fece, come ebbro, un passo verso Alfredo e gli sussurrò in tuono di comando:

— Non una parola dei capelli! Un freddo sudore gli bagnava la fronte e le mani; egli abbandonò poscia la stanza.

Adelaide fece cenno ad Egone; egli la compresse; egli doveva seguire Feldheim, poichè quest'uomo era in-

comprensibile nelle sue decisioni. Gli riuscì appena di nascondere il tremore che lo agitava, seguendo l'altra figura che si allontanava a passo misurato. Poco dopo Feldheim si lasciò cadere sopra una panca di pietra. Egone gli si presentò davanti; le labbra gli tremavano allorchè gli chiese se si sentiva male e perchè aveva abbandonato tanto repentinamente la società.

All'aspetto di Egone l'istitutore balzò in piedi come avesse visto una vipera. Egli gli stette lungamente davanti e non trovava parole per parlargli. Nelle rughe che gli si formavano attorno alla bocca stava una terribile eloquenza. Finalmente disse con severità incisiva:

— Signor conte, non facciamo inutili parole. Io so ciò che voi volete e ciò che temete da me; voi temete che io vi tradisca e volete tentare di trattenermene. Risparmiatevi questa fatica, io risparmio — non voi — ma il canuto capo, che mi è caro, ed al quale vorrei risparmiare ogni scossa forte. Allorchè un ladro irrompe in una casa, il servo fedele non desta il suo vecchio e decrepito padrone; egli lo lascerà anzi dormire in pace e lo chiamerà in aiuto allora soltanto che non gli riesca di cacciare « da solo » il ladro. Io sono il servo, signor conte, che non tollera nessuna irruzione nei possessi del suo padrone. Io non chieggo se quest'irruzione sia grave o leggera; so solo che i capelli di sua

moglie costituivano in mano vostra un ladrocinio verso il signor de Salten, — un tremito gli corse a queste parole per le membra, — che li abbiate avuti comechessia, il vostro turbamento è la prova della vostra reità. Ed io vi dico, signor conte, voi abbandonerete entro tre giorni una casa nella quale siete entrato con intenzioni tanto infami; altrimenti noi ci batteremo per la vita o per la morte. Se rimango vittorioso ve ne costa la vita; se soccombo, il sig. de Salten aprirà la lettera suggellata che io gli rimetterò avanti, e conoscerà il motivo del nostro duello. Egli difenderà certo meglio di quello che io possa fare, l'onore di sua moglie e quello della sua casa.

Egone voleva parlare. Egli gli tagliò la parola in bocca.

— Basta così! tutto il di più è superfluo. Voi avete tre giorni per riflettere. Scegliete!

E se ne andò senza lasciarsi trattenerne. Egone aveva più probabilità di far venire a se il Gärnisch che spariva appunto dietro alle nubi di quello che di rimuovere quest'uomo inesorabile. Il conte si gettò sulla panca di pietra e diede libero sfogo al suo furore. Che fare? Nulla. Egli non poteva scegliere il duello, perchè in simili circostanze ciò gli avrebbe costato o la vita o la posizione nel mondo, perchè se l'istitutore soccombeva il barone lo avrebbe certamente vendicato a qualunque costo. Doveva

egli uccidere anche lui e caricarsi la coscienza d'un duplice omicidio? E la soddisfazione di vendicare l'offesa di un « temerario stipendiato » non era essa pagata a troppo caro prezzo con una giovane vita piena di speranza? Tutti questi pensieri lo assediavano e gli martellavano il cervello. Egli riconobbe sempre più la necessità di cedere senza protestare alla volontà del terribile custode. E tutto ciò per un capello! per un capello che si era trasformato in un laccio col quale l'astuto rivale l'aveva legato ad una fatalità e che egli non giungeva a sciogliere.

— Sì! la mia esistenza pende ora da un capello! — mormorò fra sé — Ma che capello non è esso! — Ed egli trasse di tasca gli anelli e baciò le dorate fila che erano divenute le sue catene!

XV.

La bella e la bestia!

Presso i Pollender tutto era rientrato nell'antica rotai. Si faceva colazione pranzava, si cenava alle ore solite; tutti accudivano alle proprie faccende, e colla disciplina esterna tornò anche quella interna. Allorchè siamo giunti al momento di dividere il nostro tempo nel quale possiamo darci in preda al dolore, abbiamo anche acquistato una certa padronanza sopra di esso. Nessuno vedeva pian-

gere la signora Pollender, nessuno la udi lamentarsi: solo i suoi capelli incanutiti repentinamente rivelavano ciò che essa aveva sofferto, e chi aveva veduto in passato questa bella coppia, non l'avrebbe certamente più ravvisata oggi: i coniugi Pollender erano invecchiati di vent'anni. E poi un'altra sciagura colpiva la signora; essa non poteva più camminare; quella grande commozione le aveva intorpidite le membra. Ma essa sopportò calma e rassegnata anche questa nuova sventura. Colpito da una improvvisa calamità, l'uomo stramazza a terra, ma vi è una specie di sventura muta che s'insinua come un ospite importuno e che tutti i giorni si spera debba andarsene; e prima però di giungere a persuadersi che non c'è più caso di liberarsene, si finisce per essercisi già abituati. La stessa cosa avveniva colla infermità della signora Pollender. Di giorno in giorno essa sperava che il male sparirebbe, e senza accorgersene finì per abituarsi. Ed ella si trascinava così per la casa, ora appoggiata ad un bastone, ora sorretta da uno dei suoi, e nessuno poteva guardarla senza ammirare questa tempra di ferro che sopportava con fronte calma e con volontà d'acciaio tante calamità. Dinanzi a lei i figli diventavano più timidi, tanto venerabile appariva loro ora la madre.

(Continua.)

Le inserzioni per l'Estero si ricevono esclusivamente presso A. MANZONI e C., Rue Faubourg, S. Denis, 65 Parigi — e Le inserzioni in Milano presso A. MANZONI e C., Via della Sala, N. 16.

Stabilimento dell'Editore EDOARDO SONZOGNO in Milano, Via Pasquirolo N. 14.

A PARTIRE DAL 6 APRILE 1882
SI PUBBLICHERÀ IN TUTTA ITALIA

LA MUSICA POPOLARE

GIORNALE EBDOMADARIO ILLUSTRATO

Esirà ogni Giovedì per dispense di otto pagine
DI TESTO, MUSICA E DISEGNI

LA MUSICA POPOLARE darà in ogni suo numero 4 pagine di musica classica o moderna e 4 di testo e disegni, ritratti d'artisti ed autori celebri. Le quattro pagine di musica potranno separarsi da ogni numero per modo da raccogliersi ad Album alla fine d'ogni anno od a fascicolo per ogni singolo pezzo. Nelle quattro pagine di testo oltre ai disegni e ritratti d'artisti ed autori celebri, darà delle biografie ed un Bollettino ebdomadario del movimento musicale in Italia e fuori.

LA MUSICA POPOLARE avrà così un doppio valore, come Raccolta di musica, da potersi rilegare a parte, ad un prezzo sin qui non mai raggiunto di buon mercato, e come Rivista teatrale illustrata dell'anno.

Cent. 10 ogni dispensa di 8 pagine in edizione di lusso.	PREZZO D' ABBONAMENTO ANNUO:	Cent. 10 ogni dispensa di 8 pagine in edizione di lusso.
	Franco di porto in tutto il Regno . . . L. 5 —	
	Alessandria, Susa, Tunisi, Tripoli . . . > 6 —	
	Unione postale d'Europa e Am. del Nord > 8 —	
	America del Sud, Asia, Africa > 11 —	
	Australia, Chill, Bolivia, Paraguay . . . > 14 —	

Gli abbonati riceveranno in dono alla fine d'ogni anno la copertina, il frontispizio e l'indice per riunire il volume.

Per abbonarsi inviare Vaglia Postale all'Editore EDOARDO SONZOGNO in Milano, Via Pasquirolo, N. 14.

I sottoscritti Figli Successori ed unici Eredi Universali del fu **Prof. Girolamo Pagliano** (anche in ordine al suo ultimo testamento del 20 aprile 1884) si permettono ricordarvi che loro solivendono lo **Sciroppo depurativo** inventato dal Defunto loro Genitore e che da Lui prese il nome di

SCIROPPO PAGLIANO

La Casa di Firenze, fondata nel 1838, non è mai stata soppressa, come fu audacemente e falsamente asserito.

Per evitare la confusione che molti falsificatori cercano di gettare nel Pubblico, diffidate di ogni circolare, lettera e annunci pubblicati da varii Pagliano, coi quali non abbiamo nulla a che fare.

Indirizzare lettere e mandati al solito indirizzo:

Prof. GIROLAMO PAGLIANO, 12, Via Pandolfini, FIRENZE.

Questa è di per sé la migliore delle garanzie; giacchè nè la Posta, nè le Casse pubbliche pagheranno i Mandati, nè consegneranno le lettere così indirizzate ad altri che ai vostri devotissimi

ENRICO PAGLIANO (del fu Prof. Girolamo Pagliano)
PIETRO PAGLIANO (del fu Prof. Girolamo Pagliano)

Si vende in Padova unico deposito presso **Antonio Fava**, via Turchia, 525, vicino al caffè degli Svizzeri, nell'antico deposito Sanguisughe. (2631)

DIFFIDARE DELLE CONTRAFFAZIONI

Avviso OLIO DI HOGG

Estratto a Terra-Nuova, dal 1849, dai Fegati freschi di Merluzzo escludendo severamente i Fegati d'altre sorte di pesci.

Gli Olii bruni e in generale una quantità d'altre composizioni fatte con Olii di pesci, quali sarebbero il rombo, la foca il pesce-cane, ecc; gli Olii d'Armatore ed anche gli Olii vegetali, sono stati immaginati per sostituire ai Veri Olii di Fegato fresco di Merluzzo, mentre ad altro non sono utili che per l'uso Industriale.

Questi Olii comuni, di poco prezzo, hanno un odore disagiata, affaticano e irritano lo stomaco, lorchè viceversa l'Olio di Fegato di Merluzzo di Hogg è di facile digestione; lo si distingue per il suo colore paglia, d'odore soave e delicato con un sapore di sardine fresche.

Estratto dal Rapporto del Signor M. O. Lesueur, Capo dei Lavori Chimici della Facoltà di Medicina di Parigi: « L'Olio del colore paglia del Signor Hogg contiene un 1/3 in più di principi attivi al confronto degli Olii scuri e non ha alcuno dei loro inconvenienti d'odore e di sapore. »

AVVISO.—L'Olio di Hogg non si vende che in **flaconi triangolari** incrostati del nome di **Hogg et C^a**.

Esigete la **Marca di Fabbrica** qui-contro la quale ricopre la Capsula d'ogni Flacone.

Ogni Contraffattore sarà rigorosamente perseguito in base delle Leggi.

HOGG, FARMACISTA, 2, RUE CASTIGLIONE, PARIGI

A. Manzoni e C., Milano e Roma, soli depositari in Italia per la vendita all'ingrosso.

ASTA volontaria di ANTICHITÀ ARTISTICHE

che avrà luogo il 20 aprile 1882 alle ore 10 nel Palazzo Fenaroli in Brescia per la vendita delle **COSE D'ABTE** di compendio dell'eredità del fu Conte Senatore **Girolamo Fenaroli**. In tali opere, sonvi lavori del **Moretto, Canaletto, Parmigianino, Rubens, del Borgognone, del Paolo Veronese, del Salvator Rosa, del Guido Reni, dell'Hayes, del Woogd, del Canella, del Torwalzen e del Tenerani**, nonché **bronzi, avorii, cofani, tessuti ricamati, armi ed armature**, tutto di fattura antica. — Richiesta, l'amministrazione Fenaroli spedirà catalogo e condizioni d'asta. (2665)

15 ANNI DI ESERCIZIO

ERNIE

15 ANNI DI ESERCIZIO

G. GOLFETTO Ortopedico, con Stabilimento a **Venezia**, avvisa la rispettabile sua clientela e quanti avessero la compiacenza di favorirlo che si trattiene **alcuni giorni a Padova**, riccamente fornito di **Cinti Speciali e Meccanico-Anatomici a Regolatore** capaci a bene contenere e migliorare qualunque **Ernia**, anche voluminoso, senza incomodi.

Padova, Via Leoncino, N. 943, II° Piano, vicino alla Piazza delle Erbe.

Riceve dalle 10 ant. alle 4 pom. ed a richiesta si reca anche a domicilio.

SCOPERTA

Non più asma, nè tosse, nè soffocazione, mediante la cura della Polvere del dottor **H. Clery**, di Marsiglia. — Scatola N. 1 L. 4. Scatola N. 2 L. 50.

Deposito generale per l'Italia **A. MANZONI e C.**, Milano e Roma. — Vendita in Padova nelle farmacie **Cornelio — Pianeri e Mauro**.

Neuralgie, Tossi Catarri **ASTHMES** Oppressioni, Raffreddori

AFFUMICATORE PETTORALE (Cigarette-Espic)

Il fumo essendo aspirato penetra nel petto, porta la calma in tutto il sistema nervoso, facilita l'espettorazione e favorisce le funzioni così importanti degli organi della aspirazione. — **Parigi**, vendita all'ingrosso **J. ESPIC**, 9, via de Londres. — *Esigete come guarentigia la firma qui contro sui Cigarette.* 2 fr. la scatola — Deposito da **A. Manzoni e C.**, Milano, via della Sala, 16. Vendita in Padova nelle farmacie **Cornelio, Pianeri e Mauro**. 151