

GIORNALE DI PADOVA

POLITICO - QUOTIDIANO

UFFICIALE PER LA PUBBLICAZIONE DEGLI ATTI AMMINISTRATIVI E GIUDIZIARI DELLA PROVINCIA

PATTI DI ASSOCIAZIONE

	Annata	Semestre	Trimestre
Padova all'Ufficio del Giornale	L. 16	L. 8.50	L. 4.50
" a domicilio	" 20	" 10.50	" 6.—
Per tutta Italia franco di posta	" 22	" 11.50	" 6.—

Per l'Estero le spese di posta in più.

I pagamenti posticipati si conteggiano per trimestre.

Le associazioni si ricevono:

in Padova all'Ufficio d'Amministrazione del Giornale, Via dei Servi, N. 106.

Si pubblica la sera

TUTTI I GIORNI MENO I FESTIVI

Numero separato centesimi 5

Un numero arretrato centesimi 10

PREZZO DELLE INSERZIONI

(pagamento anticipato)

Inserzioni di avvisi tanto ufficiali che private in quarta pagina a centesimi 25 la linea o spazio di linea in carattere testino.

Articoli comunicati centesimi 70 la linea.

Non si tien conto minuto degli articoli anonimi e si respingono le lettere non affrancate.

I manoscritti anche non pubblicati, non si restituiscono.

AVVISO

È aperto l'Abbonamento al vostro GIORNALE per il quarto trimestre ed alle condizioni in corso.

Quegli associati che fossero ancora in difetto di pagamento sono pregati a volersi mettere in corrente.

DISPACCI DELLA NOTTE

(Agenzia Stefani)

PARIGI, 2. — Thiers è giunto a Parigi. Il *Journal de Genève* assicura che la partenza di Thiers fu anticipata in seguito a lettere di Parigi sollecitanti il suo ritorno.

LONDRA, 2. — Il pittore Edwin Landseer è morto.

Il *Times* ha da Filadelfia che la crisi finanziaria subisce un notevole miglioramento; i principali banchieri credono che i pericoli di nuovi disastri siano passati.

PALMA, (Spagna) 30 sett. — Ceballi giunse presso Cartagena con due compagnie di fanteria e due cannoni.

NOSTRA CORRISPONDENZA

Roma, 1° ottobre.

(Y) Sono tornati! Gli onorevoli Minghetti e Venosta hanno rimesso oggi il piede nei loro dicasteri.

Stamani mi sono recato anch'io alla stazione per vederli arrivare. Mi pareva che questo arrivo dovesse avere qualche cosa di attraente e non mi sono ingannato.

APPENDICE

BIBLIOGRAFIA

Versi di PASQUALE VALITUTTI. Napoli 1873.

Amore ed Arte, di TITO CHIERICI. Ancona 1873.

Le Rime e la Novella che annunzio sono frutti dell'ingegno di due giovani poco più che ventenni, l'uno rimatore nato a Paola nelle Calabrie e di stanza a Napoli, l'altro prosatore nato a Bologna e dimorante ora in Firenze. Delle prove felici de' buoni studi d'entrambi lo qui parola lietamente, perchè mi pare di scorgere in essi due nuovi fiori letterari del bel Giardino d'Italia...

Il Valitutti ha premessa al suo saggio poetico quasi una professione di fede intitolata a' suoi genitori. — Ecco, dice egli, i miei primi versi; So bene che oggi l'arte è difficile! Una volta si cantava per istinto: un sorriso, una lagrima, una speranza, un disinganno bastavano a fare il poeta, perchè non c'era grammatiche, nè vocabolari, nè critici, che Dio ne scampi i cani. Ma oggi? Oggi che l'arte s'avvolge fra mille dubbiezze e alligizza ogni virgola, oggi è un altro

Tutti i ministri, salvo il Ricotti, erano alla stazione unitamente ai loro segretari generali ed ai capi di gabinetto, e quando il Presidente del Consiglio e il ministro degli esteri sono smontati dal vagone si sono stretti loro d'intorno tempestando i reduci di mille domande.

Il Minghetti che se ne usciva da un magnifico vagone salone, appena messo piede a terra, visto quell'assedio di domande, ha principiato prima di tutto a dispensare strette di mano a dritta e a mancina, poi se l'è cavata con una frase abbastanza generica: «Eccoci a Roma, ha detto, «Eccoci di ritorno, e pel momento, a me che pur mi trovavo vicino al crocchio dei nostri governanti non ho potuto udire altro.

Ma più tardi, recatomi da persona amicissima dell'on. Minghetti e che trovavasi anch'essa alla ferrovia, ho saputo ciò che egli ha detto ai colleghi. In quella relazione del viaggio fatta così alla buona con una valigia da una mano e il *paletot* dall'altra, ne ha detta una graziosissima e della quale vi garantisco l'autenticità.

È contento del suo viaggio? Ha domandato la persona di cui vi parlo all'on. Minghetti. Contentone ha risposto questi. Lei sa che se nel tempo in cui una compagnia recita una commedia, per quanto bene la eseguisca, passa, mettiamo il caso, un gatto sulla scena, la rappresentazione intera è rovinata; ebbene, noi né a Vienna, né a Berlino abbiamo avuto questo gatto e nulla ci ha disturbato.

Riflettete un pochino a queste parole e comprenderete subito il motivo della immensa soddisfazione che stamani traspariva dalla fisionomia dell'on. Min-

ghetti. Anzi, riflettendo a fondo, si trova anche quanto sia stata straordinaria l'ingenuità dei clericali nel credere sul serio che la malattia dell'imperatrice d'Austria fosse una sgarberia ed una dimostrazione di odio irconciliabile per parte dell'augusta donna. Se ciò fosse era il vero caso di dire che questa malattia era il gatto accennato dall'on. Minghetti, ma gatto non c'è stato, dunque la malattia era proprio malattia e null'altro.

Oggi doveva aver luogo un Consiglio di ministri al palazzo della Minerva, ma ho ragione di credere che venga rimesso ad un altro giorno.

Comunque sia nella prima riunione verrà indubitatamente risolta la chiusura dell'attuale sessione parlamentare e stabilita l'epoca per la convocazione della nuova.

I ministri si sono trovati d'accordo in massima di chiudere la sessione attuale prima anche della partenza del Re. Ora le accoglienze ricevute da Vittorio Emanuele a Vienna e Berlino li hanno raffermati in questa idea.

Dopo che sul Danubio e sulla Sprea si sono discusse e combinate tante cose che riguardano il nostro paese, un discorso della Corona è quello che ci vuole per parlare alla nazione un linguaggio franco e venerato, ond'essa si veda per la bocca stessa del suo sovrano, rassicurata.

Ed è appunto su questo discorso che il ministero ha calcolato per rialzare alquanto l'abbattuto morale delle popolazioni in molte parti d'Italia illuse dalle scalmanate grida dei tribuni che van ripetendo volere il governo dare la nazione mani e piedi legati in balia dei clericali.

E, pregando con te, scordo la vana Vita, e ritorno a quella fe di pria.
Ma è un breve sogno. Mentre il bacio aspetto
Del tuo labbro che prega, al guardo mio
Ride una larva del materno affetto.

E indarno apro le braccia e te desio
Con quanta brama ho qui chiusa nel petto...
Madre, senza di te non sento Iddio!

Il giovine Valitutti ha corso bene la prima volta lo stadio; e il mattino della sua vita poetica è sereno certamente di uno splendido giorno.

Ora al mio bolognese. Tito Chierici, che attende ad ufficio bancario, ha fatto della letteratura un bel sollievo, una cara distrazione. Or ecco la tessitura della sua Novella morale *Amore e Fede*. Giulio Bonamini, medico condotto in un villaggio della Provincia di Bologna, è uomo agiato ed altamente filantropo. Viene a morire un benestante del paese cui duole oltremodo di lasciare i due figliuoli Fulvio e Maria, troppo giovani ancora perchè non avessero più bisogno di lui. Lo conforta il medico a darsi pace, e gli dà parola di vero amico, che, non avendo esso famiglia, adotterà i giovanetti come figliuoli. E, morto il padre, gli ebbe a sè, e volle e seppe assisterli, e crescerli istruiti, educati e dabbene. — Un Roberto Fedele, figlio di onesti e agiati setaiuoli, conosce nel villaggio il dottore Buonamici e Fulvio e Maria. Roberto va quindi a Bologna,

Sarebbe ingiustizia negare all'attuale ministero il merito di aver compiuto nell'ancor breve sua vita tali atti di liberalismo da rendere inutili le continue proteste del partito rosso.

Nonostante malgrado questo appaia un momento essenzialmente propizio per le elezioni generali se non essere intenzione del ministero di precedervi. Eppure la rinnovazione della Camera sarebbe una necessità, giacchè essa è stanca, logora, e ormai la si potrà galvanizzare in qualche occasione solenne, ma sarà difficile ottenere alcun che di proficuo per ciò che può chiamarsi la parte prosaica dell'amministrazione.

Ieri ha avuto luogo nella chiesa dei Santi Vincenzo ed Anastasio a Trevi il tanto strombazzato triduo di riparazione per gli insulti (sic) fatto al Sacro Cuore il giorno 20 settembre. Molto sfarzo di umi, ma poca gente. Questi signori non pensano che il primo insulto al Sacro Cuore lo hanno fatto essi trasformandolo in una bandiera politica.

I giornali neri hanno trovato da ridire perchè da domenica è cessata la musica in Piazza Colonna. Essi affermano che gli anni decorsi la musica ha suonato fino all'ultima domenica di ottobre e che oggi, averla cessata ex abrupto nasconde sotto qualche marachella.

Questa dei clericali è una bugia perchè l'anno scorso la musica terminò di suonare il 22 settembre. Tuttavia si può ammettere anche che l'aver cessato questa volta dal suonare significhi qualche cosa. Ma in questo caso la ragione che avrebbe spinto a questa misura sarebbe ottima. Se si continuava come si era principiato, si andava a finire che una sera si e una no si sarebbe avuta una dimostrazione colla scusa degli inni.

ed è nato per fatto la Musica. Entra pertanto in quel Liceo da cui uscirono Morlacchi, Rossini e Donizetti, e dà belle prove di sè come suonatore di pianoforte, e come abile compositore. A San Giacomo batte musica propria nelle feste de' filarmonici; poi nelle sale di Donna Maria Herculani (che fu l'angelo protettrice d'ogni fatta d'artisti) eseguisce Roberto sul pianoforte le proprie composizioni; e come la musica del giovane era squisito frutto d'ispirazione e sentimento, così l'esecuzione ne era prodigiosa, affascinante. Alle serate musicali nel palazzo della principessa Herculani conveniva il fiore della città, e non era ultima fra le nobili fanciulle a quelle feste la contessina Olga, meravigliosa di bontà e di bellezza. L'artista ne fu preso d'amore, ed ella di lui. E poichè Roberto, condotto dall'arte dava prova di sua valentia anche nelle sale della contessina, così fra essi maggiormente s'accese la corrispondenza degli amorosi affetti, e de' teneri sospiri. Roberto però, volendo nell'arte perfezionarsi ognor più, si stacca da' suoi e dall'amata giovinetta, e recasi prima a Parigi, poscia a Berlino. Intanto una donna ipocrita e raggiratrice, uno di quegli esseri nocivi che vivono soltanto pel male, intercettando lettere, inventando intrighi, induce i genitori di Olga a proporla in moglie ad un ricco mar-

Ora è bene che queste quarantottate cessino e che si ritorni seri.

Per domani, anniversario del plebiscito, i patriottici popolani del Rione Monti hanno preparato una festa simile a quella già fatta dai Trasteverini. Ci saranno musiche, fuochi e illuminazioni; più la distribuzione di 30 premi di 20 lire ciascuno che i patriotti del Rione conferiranno a quegli alunni delle scuole municipali che più si sono distinti.

Iersera ha avuto ottimo successo al Valle la nuova commedia del Dominici, « *Triste Passato* ».

DOCUMENTI GOVERNATIVI

Il Ministero di Agricoltura, industria e commercio ha diramato la seguente circolare:

Roma addì 20 sett. 1873.

La maggior parte delle Camere di Commercio, nella cui giurisdizione esistono Borse, ha ottemperato al disposto del R. Decreto dell'8 giugno p. p. sulla quotazione della Rendita pubblica 5 e 3 per cento, facendo inserire nei rispettivi listini soltanto il corso dei titoli della Rendita stessa, non compresa la cedola del semestre in corso: altre invece consentono tuttora che sia quotata, compresa la cedola semestrale, altre fanno eseguire la quotazione in entrambi i modi, cioè colla cedola e senza; alcuna infine si è indotta ad omettere nei rispettivi listini riguardo alla Rendita pubblica qualsiasi quotazione.

Egli è evidente che questa diversità di procedimento debba cessare, e che in tutte le Borse del Regno debba essere la Rendita pubblica 5 e 3 per 0/0 quotata nei listini, senza comprendere nel prezzo del titolo, la cedola del semestre

chese; e la buona, ma debole contessina, messa alle strette o d'un convento o del marchese, acconsente alle nozze, non senza pensare a Roberto e serbarlo nell'anima. Egli frattanto viene a sapere la cosa; si agita, farnetica, si risolve al ritorno. A Vienna è preso da febbre, da delirio, e sta per morire. Riavutosi, è a Bologna, rivede Olga non più fanciulla ma donna del marchese: si parlano, piangono insieme; ma la virtù d'entrambi la vince sull'impeto d'amore; e l'artista dà l'addio ad Olga, e corre al villaggio, dove fra gli altri suoi cari è pure il dottor Bonamici. Colà rivede la pupilla del filantropo, rivede Maria, cresciuta d'età, di bellezza, di soda istruzione, e d'ogni buona prerogativa. Si amavano come fratelli; ora si amano come fidanzati; uniti in matrimonio, fanno una sola famiglia col benefico Bonamici, ed a colmare la gioia di tutti, nasce agli sposi un'angioletta, che battezzano Olga.

Ecco l'ordito, sul quale Tito Chierici ha tessuto la sua buona tela: ed io lo consiglio a tener sempre ne' suoi scritti la via prescelta della virtù; come consiglio il Valitutti a non mostrarsi malcontento di buona ora, per non dar poscia nel misantropo o nel se-dizioso. Io mi son fatto consigliere ad entrambi, fidando di essere ascoltato: perchè mi sò che le amiche parole dei vecchi non suonano vane alla mente ed al cuore de' giovani. S. Muzzi.

