

GIORNALE DI PADOVA

POLITICO-QUOTIDIANO

PATTI D'ASSOCIAZIONE
 Padova all'Ufficio del Giornale...
 Per l'estero le spese di posta in più...
 I pagamenti posticipati si consegnano per trimestre...
 Le associazioni si ricevono...
 Padova all'Ufficio d'Amministrazione del Giornale, Via del Servi, 108. 3

Si pubblica mattina e sera
 Numero separato centesimi CINQUE
 Numero arretrato centesimi DIECI

PREZZO DELLE INSERZIONI
 (pagamento anticipato)
 Inserzioni di avvisi in quarta pagina cent. 25 alla linea per a prima pubblicazione, cent. 20 per le successive. La linea sarà composta di 25 lettere, siano interruzioni, spazi, linee, o di testo.
 Articoli emanati cent. 75 la linea.
 Non si tien conto degli articoli anonimi, e si respingono lettere non affrancate.
 I manoscritti anche non pubblicati, non si restituiscono.

DIARIO POLITICO

Le notizie d'Oriente non presentano molta novità, ma in generale l'orizzonte politico è molto più fosco, e l'irritazione degli animi (tranne dagli organi principali della stampa russa ed inglese).

Le dichiarazioni di Derby e di Northcote alle Camere non hanno sparso veramente molta luce sul trattato di pace, né sulle pratiche in corso per la riunione del Congresso: anzi sono improntate della massima riserva d'altronde a Londra il testo ufficiale del trattato non era ancora conosciuto.

È notevole questo ritardo nel darne comunicazione all'Inghilterra, mentre dispacci particolari assicurano che a Berlino, a Vienna ed a Roma era già stato partecipato.

Frattanto si continua nello scambio di vedute circa il programma del Congresso, con poche lusinghe che le parti riescano ad intendersi. La Russia persiste nelle sue sottili distinzioni fra i punti da sottoporre alla sanzione dell'Europa: quelli di spogliarsi sua e delle Turchia: si direbbe che la dialettica della Russia abbia già l'abitudine dell'aria bizantina, che daya nei passati secoli una impronta particolare al diavolo del basso impero.

Questo rapporto l'Inghilterra per la più spiccola non ha distinzione vuole che l'intero trattato sia sottoposto alla decisione del Congresso, e siccome prevede che al punto in cui sono le cose, la Russia non cederà, spinge alquanto gli appetiti di guerra. Nel quale, come fece intendere Derby alla Camera, il governo ha già precorso il desiderio

di coloro, che si mostrano più preoccupati della situazione.

La Conferenza preparatoria del Congresso progettata da Bismarck, e che doveva tenersi a Berlino fra i ministri delle potenze, diventa inutile, come diventerà il Congresso, se la Russia persiste nel suo rifiuto.

Era perciò molto bene informata la *Republique française* allorché disse che la pace o la guerra dipende da un sì o da un no.

Questo sì o questo no non può farsi lungamente aspettare.

IL NUOVO CABINETTO

Finalmente, come Dio vuole, la crisi ministeriale è terminata, e l'on. Cairoli ha potuto presentare alla Corona la lista dei nomi, che compongono il nuovo gabinetto.

L'on. Cairoli, che pendè tanti giorni per venisse a capo, deve sentirsi sollevato, non sappiamo quanto se ne sentirà sollevato il paese, il quale non desidera che di esser governato da uomini capaci ed onesti, ed ha quindi motivo d'impenitente che gli abbia voluto tanto tempo a trovarli, mentre la capacità e la onestà sogliono metterla da se stesse in evidenza.

In quanto alla onestà dei nuovi ministri non vi è però alcuno che osi alzare dei dubbi, anzi dopo pubblicata la lista noi sentiamo di vivere in un'aria politicamente più respirabile. Se non ci fossero altri argomenti per provare quanto i due ministri Depretis avessero avvilto il potere, basterebbe il sentimento generale che nei giorni scorsi faceva dire a tutti: «Diciamo almeno un ministero onesto».

Perché che riguardi l'attitudine governativa dei singoli ministri, dobbiamo invece mantenerci nella più completa riserva, e chiedere dentro dell'animo le nostre impressioni, affinché non si dica che noi vogliamo giudicarli dietro un sentimento di ostilità preconcetta.

Noi restiamo, finché ci sarà possibile, in quella attitudine di benevola aspettativa, che non è nuova per noi, e che avevamo prescelta fino dal 18 marzo 1876, quando dalle file del nostro partito il potere passò in quelle della sinistra.

In vero l'esperienza di questi due anni sarebbe bastato, o se n'è d'avanzo, per autorizzarci ad una estrema diffidenza, vedendo il potere nelle mani dello stesso partito, che ha fatto pessime prove in così breve lasso di tempo, e del quale si doveva supporre che volesse solennizzare il suo trionfo intendendo in opera gli strumenti migliori della sua funzione.

Gli organi del partito, per legittimare questo terzo esperimento, vanno invece predicando che quelli erano gli strumenti peggiori, e che i più buoni vengono adesso.

Veda dunque per i più buoni. Abbiamo provato i Depretis, i Nicotera, i Mancini, i Mezzacapo, i Crispi, i Coppino, e inverso si mostraron tali che di peggiori sembra impossibile trovarne provanti ora i Cairoli, i Conforti, i Brazzo, i Seismit-Doda, i Baccarini, i De Sanctis.

Quanto al Zanardelli ci si presenta come un Zanardelli di seconda edizione, speriamo rivadita e corrotta di certe sue scappate, che diventerebbero più infamanti e più peccaminose, ora, che dai lavori pubblici egli è passato all'incarico dell'interior, e non si può più di questo malinconico, e non si può più di questo accettato quasi per forza, e per non parere che trispondero all'invito della inabitabile, con quella avidità, che sta male ai poveri come ai ricchi. Doveva inoltre ella fanciulla di non aver veduto quella matina Erice, per dirgli la ragione della sua assenza da casa. Per altro, l'amore è ingegnoso, e Margherita aveva saputo trovare il momento per scendere dalla signora Concetta e dirle di quell'invito a pranzo del signor Palmanova.

finanze dello Stato coi sogni e colle utopie, che fecero sempre parte del suo programma come deputato.

Lo scoglio principale del presente gabinetto è appunto il titolare delle finanze. Seismit-Doda può esclamare senza esagerazione: «Il paese, anzi l'Europa mi guarda».

Del Corti si vanta il tatto diplomatico, e la conoscenza profonda dei rapporti d'Italia colle varie potenze: noi possiamo perciò insinuare che gli affari esteri siano in buone mani.

Speriamo che le siano anche quelli della giustizia e degli altri dicasteri che ne hanno proprio bisogno. (Vedi ultime notizie).

FASTI DELLA PROGRESSERIA

Leggiamo nel Piccolo di Napoli, 20. Alle ore 2 si è aperta la seduta del Consiglio comunale.

Immediata calma era nelle antecambre: appena aperta l'aula, quelli che han potuto penetrarvi sono stati sorpresi in vedervi già mosseggiare il sindaco stesso ha osservato con meraviglia che la gente fosse entrata prima che si aprissero le porte.

Preceduto all'appello nominale, è risultato che erano presenti 41 consiglieri: altra cagione di meraviglia, essendo 46 i deputati che neppure 46 i deputati votanti della Camera, deliberazione del 17 febbraio scorso, presentò per la prima volta il sindaco in persona.

Trudi dichiara che il Comitato segreto non era presente, ma che, se fosse stato, avrebbe fatto omaggio ai principi di quella deliberazione. Non era presente, dunque, fuono 20 i votanti della deliberazione del 17 febbraio.

Una voce del pubblico: Alzi la voce!
 Il Sindaco (gridando): Chi dice alzi la voce? chi dice alzi la voce?
 Il sindaco ricorda la solennità dell'atto che si va a compiere, e dice sperare che le aule, serene del Consiglio non saranno né travolte né sommosse. (Risa).

Si dà lettura del decreto d'annullamento della deliberazione in questione, entra il consigliere Pettiti.

Simeoni (della Giunta) annuncia voler fare la storia della seduta del 7 febbraio (Forti mormorii di disapprovazione nella aula).

Il sindaco, aperta l'aula, alla tranquillità.

Simeoni dice che il 7 febbraio vi fu data pubblica, nella quale, rimosso al appello, 46 consiglieri i cui nomi è inutile leggere. (Profonda sensazione nel pubblico. Mormorio. Vivaci commenti). Si vede sempre per alzata e seduta. Verso la fine della giornata il consigliere Bavezzi propone prendere qualche provvedimento per illuminare la pubblica opinione. Il sindaco osserva che questa proposta era bene discuterla in Comitato segreto. Dopo ciò, ebbe luogo questo Comitato segreto.

Il sindaco, in Comitato segreto non è vietato dalla legge. Anche il Parlamento si riunisce in Comitato segreto (Risa. Risa prolungata).

Il sindaco aveva detto che egli sarebbe molto severo, verso il pubblico se questo non sarà tranquillo.

Simeoni dice che il 7 febbraio vi fu data pubblica, nella quale, rimosso al appello, 46 consiglieri i cui nomi è inutile leggere. (Profonda sensazione nel pubblico. Mormorio. Vivaci commenti). Si vede sempre per alzata e seduta. Verso la fine della giornata il consigliere Bavezzi propone prendere qualche provvedimento per illuminare la pubblica opinione. Il sindaco osserva che questa proposta era bene discuterla in Comitato segreto. Dopo ciò, ebbe luogo questo Comitato segreto.

Il sindaco, in Comitato segreto non è vietato dalla legge. Anche il Parlamento si riunisce in Comitato segreto (Risa. Risa prolungata).

Il sindaco aveva detto che egli sarebbe molto severo, verso il pubblico se questo non sarà tranquillo.

Simeoni dice che il 7 febbraio vi fu data pubblica, nella quale, rimosso al appello, 46 consiglieri i cui nomi è inutile leggere. (Profonda sensazione nel pubblico. Mormorio. Vivaci commenti). Si vede sempre per alzata e seduta. Verso la fine della giornata il consigliere Bavezzi propone prendere qualche provvedimento per illuminare la pubblica opinione. Il sindaco osserva che questa proposta era bene discuterla in Comitato segreto. Dopo ciò, ebbe luogo questo Comitato segreto.

resocentisti presenti, e poichè resoconti presenti sono i segretari, e i segretari fanno parte del personale, e le questioni di personale si debbono trattare a porte chiuse, così il segreto era necessario e legale (Risa). Il Consiglio comunale di Napoli è costituito altre volte in Comitato segreto fu fatto un'altra volta con l'on. Fasco per segretario, e si trattava de l'affare delle togliature. Dunque il 7 febbraio non abbiamo fatto quello che s'è fatto sempre. (Scoppio d'indignazione nel pubblico. Fiaschi. Urli prolungati).

Il sindaco. Fate silenzio, altrimenti faccio arrestare i perturbatori e votare la sua lista (Risa).

Una voce. Bravoi!

Il sindaco (con voce soffocata dallo sgomento). Ricardatevi, signori, che qui non c'è camera! Non permetto fiaschi!

Simeoni. Ripeto che la deliberazione fu regolare nella forma. Il numero dei votanti era legale; se mancava qualcuno, non se ne doveva tener conto, perchè s'era fatto l'appello nominale in principio della seduta pubblica.

Venendo al merito della questione dice che la stampa, essendo importante nelle grandi città per numero maggiore dei lettori, debba essere tenuta in conto dalle amministrazioni che debbono cercarne di servirne. Se ne possono servire in quattro modi: monografie — pubblicazioni ufficiali degli uffici — comunicati alla stampa estera — risposte dirette al giornale che attacca.

Il denaro serviva per le monografie, 20 per la stampa dei comunicati, e per pagare l'eccezione della risposta al nome di legge.

Da lettura di parecchi brani del verbale del 7 febbraio che apparivano conformi a quelli da noi già pubblicati, la critica è stata.

Occorreva fare questa pubblicità pagata per difenderci dagli attacchi, perchè la risposta può accadere di molto l'attacco.

Il signor Palmiano aveva a pensato anche a questo piccolo guaio, manda lo il suo primo commesso nelle sedici d'orchestra, insieme col figlio del suo corrispondente di Genova.

Un fioristiero come lei, aveva detto il signor Martino, deve farsi un'idea del nostro primo teatro di prosa, e da questo palchetto, lasciando i primi posti alle dame, non potrebbe veder nulla. Non le pare, signor Pietro?

Il giovine aveva arrossito, aveva fatto un inchino, ed era andato nelle sedici d'orchestra.

La bionda Nunziata trovò modo di dargli qualche ricordo.

Signor Emilia, gli bisbigliò all'orecchio, veda se le popoltrane son belle come le sue genovesi.

Ne sa già quanto basta per giudicare, signorina; rispose il signor Emilia, con un amabile sorriso.

La signorina Nunziata poté aver l'idea da quella risposta che, se il genovese era timido, non era poi sciocco. Avrebbe voluto domandargli qual fosse il risultato dei suoi confronti epigrafici; ma, anche per un'ingenua della sua fatta, le pareva troppo in quel momento, e rimandò la sua domanda ad altro.

Margherita non aveva posto mente a quel piccolo episodio. Era molto confusa e profondamente turbata; confusa, perchè, andando di rado a teatro, non era avvezza a tutta quella guerra di canocchiali appuntati su lei, e perchè, giunta in teatro a spiarlo, alzato, non vedeva l'ora di esser seduta e di non far più sgrigliolare la sua veste di seta.

APPENDICE 37

del GIORNALE DI PADOVA

CUOR DI FERRO

CUOR D'ORO

ROMANZO

ANTON GIULIO BARRILI

Due uomini lo accompagnavano; due uomini così poco somiglianti tra loro, come poco erano somiglianti le due giovani donne che vi ho presentate. Uno d'essi, il più giovane, a mala pena seduto accanto alla bruna (la qual cosa vi sarà giustamente supporta) egli è il babbo della bionda, volge un'occhiata in giro, per quanto spazio gli è concesso di vedere dall'apertura del palco, e i suoi sguardi tradiscono la contentezza dell'uomo che non ha più niente a desiderare, incontrando a metà del loro viaggio il niente simpatico aspetto del signor Salvatore Schianno. Né altro vi dico, perchè i quattro nuovi venuti son vostre conoscenze; Margherita è la Nunziata, il signor Ruggero Altavilla e il signor Martino Palmanova.

La rabbia gli era dunque passata, e il signor Martino domandossimo? No certo; ma il signor Salvatore lo aveva per sue della bontà di quel proverbio: la vendetta è una pietanza che guadagna molto ad esser mangiata rinfredda. E il

signor Martino aveva lasciato l'addio da sé, era andato a vedere il suo buon vicino, ed era anche tornato sul discorso del matto, ma per dire al signor Ruggero che egli non si dava a male del suo rifiuto e che gli sarebbe stato amico di prima.

Non c'è a dire come il vecchio Altavilla gli fosse grato di quel passo ambiguo, che legava ogni ombra di sostenutezza nelle loro relazioni. Anche la sua figliuola, liberata da quel pericolo, aveva fatto al signor Martino la più lieta accoglienza, e la Nunziata, di canto suo, mostrava d'aver presa pel miglior verso la cosa.

Cattiva la aveva detto. Non vuoi sposare il babbo?

— Nunziata mia, perdonami Povera come sono, debbo riconoscere l'onore che mi padre mi faceva, ma appunto perchè son povera, il matrimonio non è fatto per me, almeno, nella condizione a cui volli vale innalzarmi. Del resto, vedi, Corrado è lontano; mio padre è solo, con abitudini ormai difficili a mettersi.

— Capisco, capisco; non vuoi maritarti; è questa la ragione, che le val tutte. E non hai torto, dopo tutto; questa meglio ragazza, quando si è sole in casa come noi due. Credimi, Margherita; anche il babbo l'ha intesa, e ti vuol bene come prima. Già, lui aveva fatto questo passo per amor mio. Temevo che si annoiasse a rimanere così; temeva che ne sposasse un'altra, che forse mi sarebbe stata matrigna di nome e di fatto. Ma ora, egli mi ha giurato che non pensa niente affatto al matrimonio, e che ad ogni modo nessun'altra donna entrerà in casa sua fino a tanto ci starò io; e sono tranquillo. Abbracciamci dunque, mam

ma cattiva, e non si può più di questo malinconico, e non si può più di questo accettato quasi per forza, e per non parere che trispondero all'invito della inabitabile, con quella avidità, che sta male ai poveri come ai ricchi. Doveva inoltre ella fanciulla di non aver veduto quella matina Erice, per dirgli la ragione della sua assenza da casa. Per altro, l'amore è ingegnoso, e Margherita aveva saputo trovare il momento per scendere dalla signora Concetta e dirle di quell'invito a pranzo del signor Palmanova.

Con l'avesse saputo, o argomento, non alzava d'ingegno che il signor Martino aveva ripartito per le fratte? Ma a questo mondo non si può prevedere ogni cosa, segnatamente dopo che è stata chiusa l'era dei profeti, e la civiltà ha trovato tanti nuovi modi per sollazzare, ingannare, ed anche assassinare la gente.

— Bisogna finir la giornata; aveva detto il signor Palmanova. Siete miei convitati, per tutto quest'oggi; vi tengo fino alla undici; non è vero?

Il vecchio Altavilla si era inchinato, senza sapere dove volesse andare a parare il suo degno antifronda.

Dunque, nonchiuso il signor Martino, questa sera si va a teatro. Abbiamo l'Ortello di Fiorentini, e la mia Nunziata m'ador della voglia di vedere que sta commedia.

Una tragedia, babbo!

Tragedia, o commedia, per me è tutt'uno. Già, col teatro ci ho poca pratica, lo so. Se si trattasse di diavolo, non mi brigano di una sberpanza, monco male; ma una tragedia da una commedia è già un bel molto, che io si abbia in casa chi se ne intende. Tante, è tutta dottrina che si ha in famiglia; io il com

ma cattiva, e non si può più di questo malinconico, e non si può più di questo accettato quasi per forza, e per non parere che trispondero all'invito della inabitabile, con quella avidità, che sta male ai poveri come ai ricchi. Doveva inoltre ella fanciulla di non aver veduto quella matina Erice, per dirgli la ragione della sua assenza da casa. Per altro, l'amore è ingegnoso, e Margherita aveva saputo trovare il momento per scendere dalla signora Concetta e dirle di quell'invito a pranzo del signor Palmanova.

Con l'avesse saputo, o argomento, non alzava d'ingegno che il signor Martino aveva ripartito per le fratte? Ma a questo mondo non si può prevedere ogni cosa, segnatamente dopo che è stata chiusa l'era dei profeti, e la civiltà ha trovato tanti nuovi modi per sollazzare, ingannare, ed anche assassinare la gente.

— Bisogna finir la giornata; aveva detto il signor Palmanova. Siete miei convitati, per tutto quest'oggi; vi tengo fino alla undici; non è vero?

Il vecchio Altavilla si era inchinato, senza sapere dove volesse andare a parare il suo degno antifronda.

Dunque, nonchiuso il signor Martino, questa sera si va a teatro. Abbiamo l'Ortello di Fiorentini, e la mia Nunziata m'ador della voglia di vedere que sta commedia.

Una tragedia, babbo!

Tragedia, o commedia, per me è tutt'uno. Già, col teatro ci ho poca pratica, lo so. Se si trattasse di diavolo, non mi brigano di una sberpanza, monco male; ma una tragedia da una commedia è già un bel molto, che io si abbia in casa chi se ne intende. Tante, è tutta dottrina che si ha in famiglia; io il com

ma cattiva, e non si può più di questo malinconico, e non si può più di questo accettato quasi per forza, e per non parere che trispondero all'invito della inabitabile, con quella avidità, che sta male ai poveri come ai ricchi. Doveva inoltre ella fanciulla di non aver veduto quella matina Erice, per dirgli la ragione della sua assenza da casa. Per altro, l'amore è ingegnoso, e Margherita aveva saputo trovare il momento per scendere dalla signora Concetta e dirle di quell'invito a pranzo del signor Palmanova.

Con l'avesse saputo, o argomento, non alzava d'ingegno che il signor Martino aveva ripartito per le fratte? Ma a questo mondo non si può prevedere ogni cosa, segnatamente dopo che è stata chiusa l'era dei profeti, e la civiltà ha trovato tanti nuovi modi per sollazzare, ingannare, ed anche assassinare la gente.

— Bisogna finir la giornata; aveva detto il signor Palmanova. Siete miei convitati, per tutto quest'oggi; vi tengo fino alla undici; non è vero?

Il vecchio Altavilla si era inchinato, senza sapere dove volesse andare a parare il suo degno antifronda.

Dunque, nonchiuso il signor Martino, questa sera si va a teatro. Abbiamo l'Ortello di Fiorentini, e la mia Nunziata m'ador della voglia di vedere que sta commedia.

Una tragedia, babbo!

Tragedia, o commedia, per me è tutt'uno. Già, col teatro ci ho poca pratica, lo so. Se si trattasse di diavolo, non mi brigano di una sberpanza, monco male; ma una tragedia da una commedia è già un bel molto, che io si abbia in casa chi se ne intende. Tante, è tutta dottrina che si ha in famiglia; io il com

ma cattiva, e non si può più di questo malinconico, e non si può più di questo accettato quasi per forza, e per non parere che trispondero all'invito della inabitabile, con quella avidità, che sta male ai poveri come ai ricchi. Doveva inoltre ella fanciulla di non aver veduto quella matina Erice, per dirgli la ragione della sua assenza da casa. Per altro, l'amore è ingegnoso, e Margherita aveva saputo trovare il momento per scendere dalla signora Concetta e dirle di quell'invito a pranzo del signor Palmanova.

Con l'avesse saputo, o argomento, non alzava d'ingegno che il signor Martino aveva ripartito per le fratte? Ma a questo mondo non si può prevedere ogni cosa, segnatamente dopo che è stata chiusa l'era dei profeti, e la civiltà ha trovato tanti nuovi modi per sollazzare, ingannare, ed anche assassinare la gente.

— Bisogna finir la giornata; aveva detto il signor Palmanova. Siete miei convitati, per tutto quest'oggi; vi tengo fino alla undici; non è vero?

Il vecchio Altavilla si era inchinato, senza sapere dove volesse andare a parare il suo degno antifronda.

Dunque, nonchiuso il signor Martino, questa sera si va a teatro. Abbiamo l'Ortello di Fiorentini, e la mia Nunziata m'ador della voglia di vedere que sta commedia.

Una tragedia, babbo!

Tragedia, o commedia, per me è tutt'uno. Già, col teatro ci ho poca pratica, lo so. Se si trattasse di diavolo, non mi brigano di una sberpanza, monco male; ma una tragedia da una commedia è già un bel molto, che io si abbia in casa chi se ne intende. Tante, è tutta dottrina che si ha in famiglia; io il com

ma cattiva, e non si può più di questo malinconico, e non si può più di questo accettato quasi per forza, e per non parere che trispondero all'invito della inabitabile, con quella avidità, che sta male ai poveri come ai ricchi. Doveva inoltre ella fanciulla di non aver veduto quella matina Erice, per dirgli la ragione della sua assenza da casa. Per altro, l'amore è ingegnoso, e Margherita aveva saputo trovare il momento per scendere dalla signora Concetta e dirle di quell'invito a pranzo del signor Palmanova.

Con l'avesse saputo, o argomento, non alzava d'ingegno che il signor Martino aveva ripartito per le fratte? Ma a questo mondo non si può prevedere ogni cosa, segnatamente dopo che è stata chiusa l'era dei profeti, e la civiltà ha trovato tanti nuovi modi per sollazzare, ingannare, ed anche assassinare la gente.

— Bisogna finir la giornata; aveva detto il signor Palmanova. Siete miei convitati, per tutto quest'oggi; vi tengo fino alla undici; non è vero?

Il vecchio Altavilla si era inchinato, senza sapere dove volesse andare a parare il suo degno antifronda.

Dunque, nonchiuso il signor Martino, questa sera si va a teatro. Abbiamo l'Ortello di Fiorentini, e la mia Nunziata m'ador della voglia di vedere que sta commedia.

Una tragedia, babbo!

Tragedia, o commedia, per me è tutt'uno. Già, col teatro ci ho poca pratica, lo so. Se si trattasse di diavolo, non mi brigano di una sberpanza, monco male; ma una tragedia da una commedia è già un bel molto, che io si abbia in casa chi se ne intende. Tante, è tutta dottrina che si ha in famiglia; io il com

ma cattiva, e non si può più di questo malinconico, e non si può più di questo accettato quasi per forza, e per non parere che trispondero all'invito della inabitabile, con quella avidità, che sta male ai poveri come ai ricchi. Doveva inoltre ella fanciulla di non aver veduto quella matina Erice, per dirgli la ragione della sua assenza da casa. Per altro, l'amore è ingegnoso, e Margherita aveva saputo trovare il momento per scendere dalla signora Concetta e dirle di quell'invito a pranzo del signor Palmanova.

Con l'avesse saputo, o argomento, non alzava d'ingegno che il signor Martino aveva ripartito per le fratte? Ma a questo mondo non si può prevedere ogni cosa, segnatamente dopo che è stata chiusa l'era dei profeti, e la civiltà ha trovato tanti nuovi modi per sollazzare, ingannare, ed anche assassinare la gente.

— Bisogna finir la giornata; aveva detto il signor Palmanova. Siete miei convitati, per tutto quest'oggi; vi tengo fino alla undici; non è vero?

Il vecchio Altavilla si era inchinato, senza sapere dove volesse andare a parare il suo degno antifronda.

Dunque, nonchiuso il signor Martino, questa sera si va a teatro. Abbiamo l'Ortello di Fiorentini, e la mia Nunziata m'ador della voglia di vedere que sta commedia.

Una tragedia, babbo!

Tragedia, o commedia, per me è tutt'uno. Già, col teatro ci ho poca pratica, lo so. Se si trattasse di diavolo, non mi brigano di una sberpanza, monco male; ma una tragedia da una commedia è già un bel molto, che io si abbia in casa chi se ne intende. Tante, è tutta dottrina che si ha in famiglia; io il com

ma cattiva, e non si può più di questo malinconico, e non si può più di questo accettato quasi per forza, e per non parere che trispondero all'invito della inabitabile, con quella avidità, che sta male ai poveri come ai ricchi. Doveva inoltre ella fanciulla di non aver veduto quella matina Erice, per dirgli la ragione della sua assenza da casa. Per altro, l'amore è ingegnoso, e Margherita aveva saputo trovare il momento per scendere dalla signora Concetta e dirle di quell'invito a pranzo del signor Palmanova.

Con l'avesse saputo, o argomento, non alzava d'ingegno che il signor Martino aveva ripartito per le fratte? Ma a questo mondo non si può prevedere ogni cosa, segnatamente dopo che è stata chiusa l'era dei profeti, e la civiltà ha trovato tanti nuovi modi per sollazzare, ingannare, ed anche assassinare la gente.

— Bisogna finir la giornata; aveva detto il signor Palmanova. Siete miei convitati, per tutto quest'oggi; vi tengo fino alla undici; non è vero?

Il vecchio Altavilla si era inchinato, senza sapere dove volesse andare a parare il suo degno antifronda.

Dunque, nonchiuso il signor Martino, questa sera si va a teatro. Abbiamo l'Ortello di Fiorentini, e la mia Nunziata m'ador della voglia di vedere que sta commedia.

Una tragedia, babbo!

Tragedia, o commedia, per me è tutt'uno. Già, col teatro ci ho poca pratica, lo so. Se si trattasse di diavolo, non mi brigano di una sberpanza, monco male; ma una tragedia da una commedia è già un bel molto, che io si abbia in casa chi se ne intende. Tante, è tutta dottrina che si ha in famiglia; io il com

ma cattiva, e non si può più di questo malinconico, e non si può più di questo accettato quasi per forza, e per non parere che trispondero all'invito della inabitabile, con quella avidità, che sta male ai poveri come ai ricchi. Doveva inoltre ella fanciulla di non aver veduto quella matina Erice, per dirgli la ragione della sua assenza da casa. Per altro, l'amore è ingegnoso, e Margherita aveva saputo trovare il momento per scendere dalla signora Concetta e dirle di quell'invito a pranzo del signor Palmanova.

Con l'avesse saputo, o argomento, non alzava d'ingegno che il signor Martino aveva ripartito per le fratte? Ma a questo mondo non si può prevedere ogni cosa, segnatamente dopo che è stata chiusa l'era dei profeti, e la civiltà ha trovato tanti nuovi modi per sollazzare, ingannare, ed anche assassinare la gente.

— Bisogna finir la giornata; aveva detto il signor Palmanova. Siete miei convitati, per tutto quest'oggi; vi tengo fino alla undici; non è vero?

Il vecchio Altavilla si era inchinato, senza sapere dove volesse andare a parare il suo degno antifronda.

Dunque, nonchiuso il signor Martino, questa sera si va a teatro. Abbiamo l'Ortello di Fiorentini, e la mia Nunziata m'ador della voglia di vedere que sta commedia.

Una tragedia, babbo!

Tragedia, o commedia, per me è tutt'uno. Già, col teatro ci ho poca pratica, lo so. Se si trattasse di diavolo, non mi brigano di una sberpanza, monco male; ma una tragedia da una commedia è già un bel molto, che io si abbia in casa chi se ne intende. Tante, è tutta dottrina che si ha in famiglia; io il com

ma cattiva, e non si può più di questo malinconico, e non si può più di questo accettato quasi per forza, e per non parere che trispondero all'invito della inabitabile, con quella avidità, che sta male ai poveri come ai ricchi. Doveva inoltre ella fanciulla di non aver veduto quella matina Erice, per dirgli la ragione della sua assenza da casa. Per altro, l'amore è ingegnoso, e Margherita aveva saputo trovare il momento per scendere dalla signora Concetta e dirle di quell'invito a pranzo del signor Palmanova.

Con l'avesse saputo, o argomento, non alzava d'ingegno che il signor Martino aveva ripartito per le fratte? Ma a questo mondo non si può prevedere ogni cosa, segnatamente dopo che è stata chiusa l'era dei profeti, e la civiltà ha trovato tanti nuovi modi per sollazzare, ingannare, ed anche assassinare la gente.

— Bisogna finir la giornata; aveva detto il signor Palmanova. Siete miei convitati, per tutto quest'oggi; vi tengo fino alla undici; non è vero?

Il vecchio Altavilla si era inchinato, senza sapere dove volesse andare a parare il suo degno antifronda.

Dunque, nonchiuso il signor Martino, questa sera si va a teatro. Abbiamo l'Ortello di Fiorentini, e la mia Nunziata m'ador della voglia di vedere que sta commedia.

Una tragedia, babbo!

Tragedia, o commedia, per me è tutt'uno. Già, col teatro ci ho poca pratica, lo so. Se si trattasse di diavolo, non mi brigano di una sberpanza, monco male; ma una tragedia da una commedia è già un bel molto, che io si abbia in casa chi se ne intende. Tante, è tutta dottrina che si ha in famiglia; io il com

ma cattiva, e non si può più di questo malinconico, e non si può più di questo accettato quasi per forza, e per non parere che trispondero all'invito della inabitabile, con quella avidità, che sta male ai poveri come ai ricchi. Doveva inoltre ella fanciulla di non aver veduto quella matina Erice, per dirgli la ragione della sua assenza da casa. Per altro, l'amore è ingegnoso, e Margherita aveva saputo trovare il momento per scendere dalla signora Concetta e dirle di quell'invito a pranzo del signor Palmanova.

Con l'avesse saputo, o argomento, non alzava d'ingegno che il signor Martino aveva ripartito per le fratte? Ma a questo mondo non si può prevedere ogni cosa, segnatamente dopo che è stata chiusa l'era dei profeti, e la civiltà ha trovato tanti nuovi modi per sollazzare, ingannare, ed anche assassinare la gente.

— Bisogna finir la giornata; aveva detto il signor Palmanova. Siete miei convitati, per tutto quest'oggi; vi tengo fino alla undici; non è vero?

Il vecchio Altavilla si era inchinato, senza sapere dove volesse andare a parare il suo degno antifronda.

Dunque, nonchiuso il signor Martino, questa sera si va a teatro. Abbiamo l'Ortello di Fiorentini, e la mia Nunziata m'ador della voglia di vedere que sta commedia.

Una tragedia, babbo!

Tragedia, o commedia, per me è tutt'uno. Già, col teatro ci ho poca pratica, lo so. Se si trattasse di diavolo, non mi brigano di una sberpanza, monco male; ma una tragedia da una commedia è già un bel molto, che io si abbia in casa chi se ne intende. Tante, è tutta dottrina che si ha in famiglia; io il com

ma cattiva, e non si può più di questo malinconico, e non si può più di questo accettato quasi per forza, e per non parere che trispondero all'invito della inabitabile, con quella avidità, che sta male ai poveri come ai ricchi. Doveva inoltre ella fanciulla di non aver veduto quella matina Erice, per dirgli la ragione della sua assenza da casa. Per altro, l'amore è ingegnoso, e Margherita aveva saputo trovare il momento per scendere dalla signora Concetta e dirle di quell'invito a pranzo del signor Palmanova.

Con l'avesse saputo, o argomento, non alzava d'ingegno che il signor Martino aveva ripartito per le fratte? Ma a questo mondo non si può prevedere ogni cosa, segnatamente dopo che è stata chiusa l'era dei profeti, e la civiltà ha trovato tanti nuovi modi per sollazzare, ingannare, ed anche assassinare la gente.

— Bisogna finir la giornata; aveva detto il signor Palmanova. Siete miei convitati, per tutto quest'oggi; vi tengo fino alla undici; non è vero?

Il vecchio Altavilla si era inchinato, senza sapere dove volesse andare a parare il suo degno antifronda.

Dunque, nonchiuso il signor Martino, questa sera si va a teatro. Abbiamo l'Ortello di Fiorentini, e la mia Nunziata m'ador della voglia di vedere que sta commedia.

Una tragedia, babbo!

Tragedia, o commedia, per me è tutt'uno. Già, col teatro ci ho poca pratica, lo so. Se si trattasse di diavolo, non mi brigano di una sberpanza, monco male; ma una tragedia da una commedia è già un bel molto, che io si abbia in casa chi se ne intende. Tante, è tutta dottrina che si ha in famiglia; io il com

ma cattiva, e non si può più di questo malinconico, e non si può più di questo accettato quasi per forza, e per non parere che trispondero all'invito della inabitabile, con quella avidità, che sta male ai poveri come ai ricchi. Doveva inoltre ella fanciulla di non aver veduto quella matina Erice, per dirgli la ragione della sua assenza da casa. Per altro, l'amore è ingegnoso, e Margherita aveva saputo trovare il momento per scendere dalla signora Concetta e dirle di quell'invito a pranzo del signor Palmanova.

Con l'avesse saputo, o argomento, non alzava d'ingegno che il signor Martino aveva ripartito per le fratte? Ma a questo mondo non si può prevedere ogni cosa, segnatamente dopo che è stata chiusa l'era dei profeti, e la civiltà ha trovato tanti nuovi modi per sollazzare, ingannare, ed anche assassinare la gente.

— Bisogna finir la giornata; aveva detto il signor Palmanova. Siete miei convitati, per tutto quest'oggi; vi tengo fino alla undici; non è vero?

Il vecchio Altavilla si era inchinato, senza sapere dove volesse andare a parare il suo degno antifronda.

Dunque, nonchiuso il signor Martino, questa sera si va a teatro. Abbiamo l'Ortello di Fiorentini, e la mia Nunziata m'ador della voglia di vedere que sta commedia.

Una tragedia, babbo!

Tragedia, o commedia, per me è tutt'uno. Già, col teatro ci ho poca pratica, lo so. Se si trattasse di diavolo, non mi brigano di una sberpanza, monco male; ma una tragedia da una commedia è già un bel molto, che io si abbia in casa chi se ne intende. Tante, è tutta dottrina che si ha in famiglia; io il com

ma cattiva, e non si può più di questo malinconico, e non si può più di questo accettato quasi per forza, e per non parere che trispondero all'invito della inabitabile, con quella avidità, che sta male ai poveri come ai ricchi. Doveva inoltre ella fanciulla di non aver veduto quella matina Erice, per dirgli la ragione della sua assenza da casa. Per altro, l'amore è ingegnoso, e Margherita aveva saputo trovare il momento per scendere dalla signora Concetta e dirle di quell'invito a pranzo del signor Palmanova.

Con l'avesse saputo, o argomento, non alzava d'ingegno che il signor Martino aveva ripartito per le fratte? Ma a questo mondo non si può prevedere ogni cosa, segnatamente dopo che è stata chiusa l'era dei profeti, e la civiltà ha trovato tanti nuovi modi per sollazzare, ingannare, ed anche assassinare la gente.

— Bisogna finir la giornata; aveva detto il signor Palmanova. Siete miei convitati, per tutto quest'oggi; vi tengo fino alla undici; non è vero?

Il vecchio Altavilla si era inchinato, senza sapere dove volesse andare a parare il suo degno antifronda.

Dunque, nonchiuso il signor Martino, questa sera si va a teatro. Abbiamo l'Ortello di Fiorentini, e la mia Nunziata m'ador della voglia di vedere que sta commedia.

Una tragedia, babbo!

Tragedia, o commedia, per me è tutt'uno. Già, col teatro ci ho poca pratica, lo so. Se si trattasse di diavolo, non mi brigano di una sberpanza, monco male; ma una tragedia da una commedia è già un bel molto, che io si abbia in casa chi se ne intende. Tante, è tutta dottrina che si ha in famiglia; io il com

AVVISO

Le inserzioni dalla Francia pel nostro giornale si ricevono esclusivamente presso l'Office Principal de Publicité E. E. OBLIEGHT, 16 Rue Saint Marc a Parigi.

Lettera di ringraziamento
circa i saluti offerti
dell'acqua Anaterina per la bocca
del dott. J. G. POPP in Vienna
e Avviso della contrattazione
che hanno col nome di Anaterina
e gli effetti sono nocivi.

Al Sig. J. G. Popp
medico-dentista di Corte imperiale e reale
in Vienna - Agram
Amministrato da 8 anni di far uso della
vostra acqua Anaterina, la quale è di
sicuri effetto per le gengive, e per i
denti stessi, come pure allentando i
dolori di denti, per cui ne merito pienamente
la fama di un eccellente rimedio; mi
sono deciso di mandarvi, di non farne altro uso,
che della stessa vostra acqua e vi prego di
 spedirmi mediante il cui annesso importo
la corrispondente quantità della vostra
celebre acqua Anaterina.
TERESA nob. de MANLYSTEIN
nata Jelacic da Bucum.

SAPONE DI ERBE
AROMATICHE MEDICINALI
del Dott. **BORG HANSEN** figlio
È un insuperabile cosmetico che
conferisce bellezza. Serve, come è
preparato, a distruggere le lentigini,
le macchie, le macchie sulla
pelle; guarisce con gran successo
tali im. eruzioni. Conserva la pelle
fina e morbida; mantiene il bel colore.
È buonissimo per bagni.
Deposito in PADOVA alle Farmacie Cori-
natio, Roberti, Arrighetti, Bernardini, Dur-
bachetti, Ferrara, Navarra, Ceneda,
Marchetti, Trevisani, Biondini, Franchia
Zanetti. - Vicenza: Valeri e Frizzolara,
Verona: Böttner, Zampironi, Cavajola, Penci
Agenzia Longega. - Mirano: Roberti.
Rovigo: Diga. - Chioggia: Rosteghin.
Bassano: A. Comin profumiere. 448

P. MANFRIN
CONDIMEN-TO
della Società in
PADOVA, 12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2