

# GIORNALE DI PADOVA

## POLITICO-QUOTIDIANO

### PATTI D'ASSOCIAZIONE

Padova all'Ufficio del Giornale	Anno	Semestre	Trimestro
» domicilio	L. 18	L. 9.50	L. 5
Per tutta Italia franco di posta	» 22	» 11.50	» 6
Per l'Estero le spese di posta in più.			

I pagamenti posticipati si conteggiano per trimestre.  
Le Associazioni si richiedono:  
Padova all'Ufficio d'Amministrazione del Giornale Via dei Servi, 1061.

### SI PUBBLICA MATTINA E SERA

DI TUTTI I GIORNI.  
Numero separato centesimi Cinque.  
Numero arretrato centesimi Dieci.

### PREZZO DELLE INSERZIONI

(pagamento anticipato)  
Inserzioni di avvisi in quarta pagina cent. 25 alla linea per la prima pubblicazione, cent. 20 per le successive. La linea sarà composta di 35 lettere, senza interruzioni, spazi in carattere di testino.  
Articoli comunicati cent. 10 la linea.  
Non si tien conto degli articoli anonimi, e si respingono lettere non affrancate.  
I manoscritti anche non pubblicati non si restituiscono.

### DIARIO POLITICO

Giunge in cattivissimo punto per l'Ungheria. Ungheria una crisi di gabinetto, mentre il paese si trova impegnato all'estero in una guerra d'invazione, a cui metà della monarchia è manifestamente contraria. Le dimissioni del ministero austriaco, succedute subito dopo a quelle del ministero ungherese, rendono la situazione ancora più complicata, e la politica del Co. Andrássy, ne riceve una scossa profonda.

L'imperatore Francesco Giuseppe accettandone le dimissioni, ha ordinato ai ministri delle due parti dell'impero di tenere i portafogli fino alla nomina dei loro successori, ma questa nomina metterà il Capo dello Stato in un grave imbarazzo. La ricostituzione di un nuovo gabinetto, per la cisletania presenta difficoltà meno serie di quello che sia il trovare a Pest dei ministri, i quali vogliono assumere le redini del governo, che il sig. Tizza non si è trovato più in caso di reggere.

La contrarietà degli Ungheresi per la politica dell'occupazione si è troppo apertamente, troppo recisamente pronunciata perchè altri uomini accettino il mandato di continuarla: molto probabilmente non durerebbero al potere ventiquattrore.

I nuovi ministri non hanno altra politica da inaugurare che questa: un'alleanza colla Turchia e il ritiro delle truppe dalla Bosnia e dall'Erzegovina.

È certo che il partito militare, il quale predomina nella Corte di Vienna non adatterà mai questa misura, molto meno nel momento attuale, in cui potrebbe avere l'aspetto di una ritirata di fronte alle minacce della Russia, che sembra risoluta di opporsi all'annessione delle due provincie all'Austria, non contemplata dalle stipulazioni di Berlino.

Dopo le barbarie dei turchi, dopo quelle dei bulgari, dopo quelle dei russi, dopo quelle dei montenegrini, adesso è venuta la volta delle barbarie degli austriaci verso i musulmani della Bosnia. E infatti tutto un rimescollo di barbarie questo scatenarsi di popoli contro popoli sotto la maschera della civiltà, e col corredo dei cannoni Krupp e dei fucili ad ago.

Diciasi che la Porta voglia spedire ai suoi ambasciatori una circolare di protesta contro la condotta dell'Austria invocando dalle potenze, che impediscano le crudeltà, e intanto arrestino la marcia delle truppe austriache.

Non crediamo che la Porta raggiungerà il suo intento. Alle potenze sarà facile una risposta evasiva, richiedendosi all'epoca in cui esse protestavano in vano contro le crudeltà commesse dagli agenti musulmani sulle popolazioni slave.

Nessuna delle potenze vorrà impegnarsi al di là di qualche voto: le parole costano così poco, e ai nostri giorni se ne fanno tante.

### SCRIVANI ED ASSISTENTI

La lettera, che abbiamo pubblicato giorni sono, intorno alle condizioni degli Scrivani locali Militari, e in vista del progetto dei nuovi organici, ha destato alquanto suscettibilità negli assistenti, ai quali è sembrato di essere ingiustamente trattati dall'autore della lettera stessa.

Uno, che si firma Ipsilon, e che appartiene evidentemente alla classe degli assistenti, ci mandò da qui una lettera, in risposta a quella, da noi pubblicata, dello scrivano; ma tutto non è qui.

Avendo la Perseveranza di Milano riportato, quasi per intero, dal nostro giornale la stessa lettera del Diavolo

anche gli assistenti locali del Distretto Militare di quella città ci mandarono una specie di protesta, firmata da quattro di loro, e scritta in termini piuttosto vivi all'indirizzo dello stesso Diavolo, pregandolo di farne cenno in queste colonne.

Sempre imparziali, e per conseguenza sempre disposti a far luogo alla discussione, quando si mantiene nei limiti convenienti, oggi stampiamo intanto una delle risposte ricevute in argomento, temperando qualche frase irritante: e domani daremo luogo alla lettera degli assistenti di Milano, rispettando la stessa cautela.

Ecco la lettera dell'assistente Ipsilon.

### UNA ZOPPICATURA DEL DIAVOLO

Signor Direttore,  
Nel giornale della S. V. diretto, N. 258 anno corrente, ho letto una lettera d'un Diavolo zoppicante, che fa cenno di un appello agli Scrivani locali Militari, e con bei modi e sotto un nome allegorico, si spurga caldo propongendo d'una classe d'individui (cui certo appartiene), tanto nell'interesse proprio, che per comune; e però, se nelle sue mire, si fossero più giusti apprezzamenti, direi addirittura bravo.

La classe degli Scrivani locali non può né deve disgiungersi da quella degli assistenti locali, e non farne una antitesi per la carica, cui loro viene affidata. E come bisognerebbe distinguere e classificare gli Scrivani locali, aprendo loro una carriera meno stagnante e più lucrosa, così dovrebbe farsi per gli assistenti locali.

Tutti e l'altro non vengono dai sottufficiali congedati e che hanno prestato più che 12 anni di servizio, e sacrificato alla patria un tributo dei più belli anni della vita; sicché l'orgoglio di servizio, di abnegazione, di sacrifici, di stenti, di privazioni, per uno stadio di tempo non

indifferente, fa loro acquistare il diritto d'una identica considerazione. E se bene a ragione si chiede una classificazione alle mansioni speciali, non è tollerabile il rinnegare la classe degli assistenti e disgiungerla con propria causa da quella di coloro cui condivide il dovere, e che vantano lo stesso merito, e che alla loro volta hanno delle mansioni speciali non meno interessanti, anzi con più responsabilità.

Se meschina è ridotta la condizione degli Scrivani, meschissima è quella degli assistenti, più faticata moralmente e materialmente, e di più manifesta importanza; che se l'opera degli Scrivani ordinariamente può chiudersi da individui borghesi stipendiati giornalmente in caso di bisogno, lo stesso non può farsi degli assistenti locali, la cui missione spedita non può ottemperarsi che solo da quei tali che per la pratica fatta da tanti anni sotto le armi, sono capaci di mantenere la conservazione degli oggetti di Corredo Militare in questi magazzini, di farne debita classificazione, di assumere la responsabilità della vestizione, con massima celerità ed esattezza, cosa difficile a disimpegnarsi da individui non periti in simili uffici.

In quanto alla improprietà di denominazione, di cui si fa cenno in una memoria diretta da un gruppo conizzato di Scrivani locali, agli onorevoli Deputati, non ci tengo gran fatto per chiamare pure con epiteti più lusinghieri la classe degli Scrivani, e solo pure impiegati d'ordine di Corredo Militare, o altro, che possa rendere la carica più onorifica, lusingando il loro amor proprio; chiamino invece gli assistenti con l'epiteto di *magazzinieri* e peggio; ma non si disgiunga mai la causa degli uni, da quella degli altri, che per diritti e meriti non differisce.

### QUINTINO SELLA

La Perseveranza scrive: «È notevole un fatto, ed è anche dicelimo, il migliore che vi sia a notare ora in Italia. Il Sella, che è stato uno degli uomini più maledetti per aver aggravato di tasse il paese, è oggi, almeno dalla parte più assennata e colta, il più benedetto per aver tolto una parte di quella apparenza la più odiosa tra tutte, a viso aperto. Il sindaco del suo Collegio, che gli hanno scritto un indirizzo perché egli non abbandonasse la vita pubblica, come in un momento di dolore aveva minacciato di fare, non hanno espresso soltanto il sentimento degli elettori di lui, ma quello di tutti gli elettori d'Italia, che conservano il sentimento d'un interesse comune della patria, superiore a quello dei partiti. E sono ancora molti, e si scriveranno, crediamo, più che non sono stati nelle ultime elezioni generali, quantunque da tre anni non sentano discendere se non come per qualità, e non un partito, il partito della sinistra, la possa e li deva salvare.

Quando la Camera si riaprirà, il Sella si presenterà naturalmente davanti ad essa in un'attività nuova. Egli giunse a capitano la parte politica che aveva scelto a suo capo, innanzi di pronunciare il suo discorso contro la proposta di abolizione del macinato, che ha così a ragione aumentato tanto alla sua reputazione nel paese. È un pensiero delicato il suo, e deva che il seguito in quell'opposizione avrebbe rovinato nell'animo degli elettori, se non in tutti in molti Collegi, il partito che si sortivano commesse alle sue mani. Volle lasciare ciascuno libero di seguirlo o no a sua posta, senza venir meno a quei vincoli di fedeltà che stringono un partito insieme. In verità, il paese voleva meglio che egli d'altri, e non

si penevano. La proposta dell'abolizione del macinato non ha procurato nessun favore a quelli che l'hanno fatta o votata; né l'aver negato il suffragio è nocivo punto a chi l'ha respinta. I primi sei sono dovuti scusare avanti agli elettori silenziosi; i secondi hanno potuto accusare avanti agli elettori plaudenti.

Comunque sia, ad ogni fatto il Sella non torna alla Camera capo della Destra. Non vuol dire, che questa non si accordi tuttora con lui, o che egli non si accordi tuttora con questa. Ma ora che non è più un uomo che la Destra non lo seguirà nelle sue mosse, ed egli non procurerà che le sue mosse sien tali che la destra deva e possa seguirle.

Il consenso degli animi delle menti non solo sarà così intero come prima, ma anche più. Solo, per il fatto occorso alla fine della sessione prossima, il Sella non sarà più il capo titolare dell'Opposizione di Destra.

Non non crediamo che ciò sia male; ma anzi che sarà bene. Abbiamo più volte detto, che temiamo nel più gran disprezzo tutto quanto questo ciecileccio che si fa, e si fa sulla trasformazione dei partiti. È tutto un atto di vanità impotenti, d'ambizioni impazienti e deluse, di ragionamenti in aria e fantastici. Ma abbiamo fede a qualcosa; che pare rassomigliarvi, ma che è in verità molto diversa. Noi crediamo alla possibilità e all'utilità che un uomo, il quale abbia idee chiare e carattere fermo, molta riputazione, d'ingegno e di probabilità, eserciti intorno a sé una larga attrattiva, e formi intorno a sé un partito.

Sella è oggi quest'uomo; e le condizioni son buone, perché egli compie una siffatta impresa. Nell'ora attuale, non vediamo che lui atto a compierla. La speranza che il paese si tregua fuori del pantano in cui è, non si può fondare, *hic et nunc*, altro che sopra lui. E ci pare che l'attitudine, nella

### APPENDICE (77)

#### del Giornale di Padova

### I Rossi e i Neri

#### ROMANZO

#### DI ANTON GIULIO BABBILI

«Era un rimprovero? Certo le parole ignude avrebbero potuto parerle, ma il piglio sorridente e l'accento scherzoso della marchesa Ginevra, davano a quelle parole il colore di una di quelle frasi di un'essenza comica che si mettono fuori, tanto per barattar parole. E così dovette intendere Aloise, sebbene a prima giunta gli fosse sembrato che la bella Ginevra volesse largirgli una trafiggura.

«Io, marchesa?», rispos' egli con aria di candore, a guisa d'innocente che stupisce d'essere accusato; ho fatto un giro di *madama* e una contraddizione, e tutto il rimanente del tempo ho passato nella galleria, a vedere i vostri magnifici quadri.

«Stando seduto in quella sala, Aloise aveva notato alla sfuggita che c'era un anno del quadri; ma turbato com'era, non aveva nemmeno pensato a guardarli. Era dunque una bugia innocente, e necessaria all'altra parte a coprire la sua lingua lunga fermata. Dopo gli forse raccontare alla marchesa la storia di quel quadri? Non poteva a levarlo d'impaccio. Senonché,

levata di mezzo la necessità di parlare, sopraggiungeva quella di ballare a modo; e qui fu d'uovo accascar di male in peggio. Aloise, come potete argomentare di leggieri, era turbato, e la terra gli traballava sotto i piedi. Non si stringe impunitamente per la prima volta fra le braccia la donna che si ama, e il povero giovine aveva a sperimentarlo in quel punto. E mai ballo fu più contegnoso, più freddo, tra una bella dama e un bel cavaliere, che a vederli, pareano fatti l'uno per l'altra.

«A dirvela schietta non c'era unita in quella coppia, Aloise andava spesso fuori di tempo, epperò erano costretti a fermarsi ad ogni tratto. Finalmente la marchesa Ginevra, o fosse stanca di quel martirio, o mosse a pietà delle angustie del suo cavaliere, mise un eloquente sospiro.

«Siete stanca, signora? le chiese il giovine rosso in volto e tremante.

«Sì, un poco. Non so, forse il *valzer* di poco fa...

«Venite a riposarvi, signora.

«E così dicendo, la condusse a sedere in quel medesimo salotto dov'era andato pur dianzi cercarla.

«E quando la sapessi?», Diamine! La terra in corpo, e cercherò intanto di darvi un buon consiglio. Suvvia, Aloise, non stiamo così a arremgiare di sentenze, come due personaggi da tragedia. Sei tutto scombutato nel viso, ed io debbo sapere il perché.

«Ma che cosa credi che io abbia disse Aloise scherzandosi.

«E così, rispose egli, ho tal cosa che ti prego a non chiedermi qual sia.

«Egli è così che tu parli ad un amico, Aloise? Tu hai una ragione di rammarico, ed io ho pure a saperla.

«E quando la sapessi?», Diamine! La terra in corpo, e cercherò intanto di darvi un buon consiglio. Suvvia, Aloise, non stiamo così a arremgiare di sentenze, come due personaggi da tragedia. Sei tutto scombutato nel viso, ed io debbo sapere il perché.

«Ma che cosa credi che io abbia disse Aloise scherzandosi.

«E così, rispose egli, ho tal cosa che ti prego a non chiedermi qual sia.

«Egli è così che tu parli ad un amico, Aloise? Tu hai una ragione di rammarico, ed io ho pure a saperla.

«E quando la sapessi?», Diamine! La terra in corpo, e cercherò intanto di darvi un buon consiglio. Suvvia, Aloise, non stiamo così a arremgiare di sentenze, come due personaggi da tragedia. Sei tutto scombutato nel viso, ed io debbo sapere il perché.

«Ma che cosa credi che io abbia disse Aloise scherzandosi.

«E così, rispose egli, ho tal cosa che ti prego a non chiedermi qual sia.

«Egli è così che tu parli ad un amico, Aloise? Tu hai una ragione di rammarico, ed io ho pure a saperla.

«E quando la sapessi?», Diamine! La terra in corpo, e cercherò intanto di darvi un buon consiglio. Suvvia, Aloise, non stiamo così a arremgiare di sentenze, come due personaggi da tragedia. Sei tutto scombutato nel viso, ed io debbo sapere il perché.

«Ma che cosa credi che io abbia disse Aloise scherzandosi.

(Continua)





Provincia di Padova Distretto di Padova
COMUNE DI ALBIGNASEGO
È aperto il concorso per titoli al posto di Maestro Direttore della Scuola Comunale di Albignasego...

BENZINE COLLAS
MIGLIORE DISSOLUTIVO PER LE MATERIE GRASSE
ESIGASI LA FASCIA VERDE DEPOSITATA
C. COLLAS, 8, rue Dauphine, PARIGI

ACQUA FOLYER Dentifrici
BOUHAUT PILLOLE
Sono il migliore ed il più gustoso purgante...

INJECTION BROU
Igienica infallibile e preservativa. La sola che guarisce senza agguincere.

FERRO BRAVAIS
Contro l'ANEMIA, CLOROSI, DEBOLEZZA, SPOSSATEZZA, FIORI BIANCHI, ecc.
Deposito generale in Parigi, 13, r. Lafayette...

PASTA-SCIROPPO BERTHE
Medicamento inserito nel codice ufficiale francese, la più alta distinzione che si possa ottenere in Francia per un rimedio nuovo...

MALATTIE DELLO STOMACO
ALISIR... di Pepsina BOUDAULT
VINO... di Pepsina BOUDAULT
PILLOLE... di Pepsina BOUDAULT

PROF. D. PIETRO BERTINI
TRISTI E LIETE POESIE
Padova, 1878 - Un volume in-8 n. 3

Publicazioni della Tipografia Edit. F. SACCHETTO, Padova
LUSSANA PROF. F. Psiche
Fisiologia degli Istanti
L' Educazione degli Istanti
Fisiologia dei Colori

BERNARDI DOTT. L.
Il Maestro del Villaggio
BOLAFFIO DOTT. L.
La Stenografia Italiana
BERLAN PROF. F.
Le più belle pagine della Divina Commedia
MUZZI S.
Intelletto, Memoria e Volontà

CANESTRINI prof. G.
Manuale di Apicoltura Razionale
con incisioni
Un volume in-12 Padova, 1878, L. 2.50

P. MANERIN
L'ORDINAMENTO delle Società in Italia
Padova, in-12 - L. 2.50

LA FAMIGLIA
DIRETTORE ROMANICO
FRANCESCO SCHODDER

SAPONE DI ERBE
AROMATICHE MEDICINALI
È un insuperabile cosmetico che conferisce bellezza. Serve come preparato, a distruggere la lentiggine...

È in vendita presso la Premiata Tipografia editrice F. Sacchetto l'opuscolo:

SAN MARCO
NELL'ARTE E NELLA STORIA
DISCORSO
dal prof. Giuseppe Guerzoni
Prezzo Lire UNA

F. SACCHETTO
Teatro Veneziano
Giacinto Galina
Baruffe in Famiglia
Moroso della Nora
LIRE TRE
1878
LA STENOGRAFIA ITALIANA
Prezzo Lire 1.25

OPERE MEDICHE a grande ribasso
alla Premiata Tipografia F. Sacchetto in Padova
BIAGGI L. Opere mediche, ordinate ed annotate dal cav. prof. Coletti e dal cav. dott. Barbò Sencin, Padova, in-8, 50
COLETTI cav. prof. F. Galateo de' medici e de' malati, Padova 1858, in-12, 50
MUGNA G. B. - Clinica Medica del prof. G. A. Giacomini compendiosa, Padova 1856, in-8, 50
ROKITANSKI prof. C. Trattato completo di anatomia patologica, traduzione dei dottori Ricchetti e Pano, Venezia, in-8, vol. 3, 50
SIMON prof. G. - Le malattie della pelle ricomposte nei loro elementi anatomici. Traduzione Ricchetti e Pano, Venezia, in-8, 2
ZIEGLER F. - Principii fondamentali della percussione, Padova, 1854, 2

ogni lavoro sia di lusso assume colla massima sollecitudine che commerciale.
MACHININE CILINDRI, dell'Officina
Padova, Tip. F. Sacchetto 1878