

# IL COMUNE GIORNALE DI PADOVA

edizione ed Amministrazione Via Spirito Santo

POLITICO-QUOTIDIANO

1<sup>a</sup> tutta Italia C. 5 - Numero arretrato C. 10

PREZZO D'ABBONAMENTO

Anno L. 16 - Semestre L. 8 - Trimestre L. 4  
per l'Estero spese di Posta in più.

manoscritti anche non pubblicati non si restituiscono

PREZZO DELLE INSERZIONI:

Inserzioni ed avvisi in 4<sup>a</sup> pagina Cent. 20 alla linea, in 3<sup>a</sup> pagina Cent. 30 alla linea. Comunicati, necrologi, ringraziamenti Cent. 50 la linea.

## GIORNALE DI PADOVA

IL COMUNE

il più diffuso della Città e Provincia

ABBONAMENTO

da 1 dicembre 1892 a 31 dicembre 1893

LIRE 16

Publicità in IV pagina

MASSIMO BUON PREZZO

CENTESIMI 5 PER PAROLA

## UN SINTOMO GRAVE

Abbiamo per dispaccio da Roma, 15:

(S) Ieri è stato molto discusso lo atteggiamento preso dal Giornale *L'Esercito* a proposito del recente gran Bollettino militare. Quell'importante periodico non nasconde critiche severe, dicendo specialmente che sulle destinazioni degli alti comandi non agisce soltanto l'interesse dell'esercito e della difesa del paese, ma altri interessi. Capirete che si cerca di mettere i punti sugli i.

È cosa abbastanza grave.

## Riordinamento delle Truppe d'Africa

Una questione di etichetta

Iersera la *Gazzetta Ufficiale* ha pubblicato il decreto con cui vengono riordinate le truppe in Africa, ristabilendo i comandi di zona di Keren e di Asmara.

È imminente anche la pubblicazione del decreto che attribuisce il dovuto posto nell'ordine di precedenza al Governatore della Colonia Eritrea. È una questione di etichetta; ma necessaria.

## Il progetto sulle Banche

I ministri Grimaldi e Lacava hanno dichiarato ai Commissari del progetto per le banche di non voler mutare la disposizione relativa alle riscontate, che la rende immutabile se non per legge. Invece l'on. Giolitti è favorevole all'idea di lasciarla come ora è, da regolarsi con decreto reale. Quindi alla Camera su questo punto è possibile l'accordo.

## APPENDICE

del Comune - Giornale di Padova

## L'AMLETO

DI SHAKESPEARE

Musicato da A. THOMAS

Vagheggiata e determinata una grande stagione teatrale d'opera in musica, qual'è quella che va svolgendosi al VERDI, l'*Amleto* di Thomas per i suoi attributi scenici, dirò così, e per la carriera che già percorsa era indicatissimo, praticamente, per iniziarla. Esteticamente, no, francamente - ma in fine non si può dar torto a quell'eletta mente di fine artista, che è il signor Bruno Barzilai, se, così prescegliendo, mirò a intendimenti più presto pratici che artistici, che io sento come già il signor Barzilai divide la mia opinione in linea d'arte ed è: nel capolavoro Shakespeariano *Amleto* ha depressioni, angolosità, ombre scure e stucchi violenti; ma la sua intima virtualità ha la potenza geniale del Laocconte ed ha eterna e universale la significazione psicologica - nell'opera del Thomas, invece, appare dissanguato, il suo carattere non ha più decisa affermazione di rilievi: quella così vera, così profonda tristezza shakespeariana diventa nella partitura tedio funereamente monotono.

Il Ministero accetta l'impegno di presentare entro sei mesi un progetto per diminuire la tassa di passaggio di proprietà, unicamente per gli immobili su cui è impegnato il danaro degli Istituti di emissione, onde facilitarne la mobilitazione.

## Parlamento Italiano

SENATO DEL REGNO

Seduta del 14 dicembre 1892

Presidenza Farini

Bilancio della marina.

Negrotto fa raccomandazioni: desidera che gli ufficiali navighino di più e che la flotta, quando fosse chiamata ad agire colle flotte alleate, mantenga alte le tradizioni del paese.

Parlano Cerutti e Cavallini.

Racchia (ministro) prende la parola con emozione, sia ricordando l'uomo illustre cui fu chiamato a succedere, sia dovendo indirizzarsi a così alto consesso; risponderà brevemente ai diversi oratori.

Dichiara all'on. Negrotto che egli parlò ad un convertito rispetto alla necessità di far navigare i nostri marinai e le nostre navi. Il marinaio italiano però anche riguardo a questa esigenza non è inferiore a quello delle altre marine estere.

Assicura che la perdita della torpediniera 105 non scosse la fiducia dei nostri marinai nel materiale, nè scosse la loro audacia come navigatori. (*Movimenti di approvazione*).

Considera lo stato del nostro materiale, e crede possibili dei progressi; ma nessuna innovazione è prudente, quando non venga sottoposta ad un serio e pratico esperimento di navigazione.

Non si occuperà del bilancio dal punto di vista del senatore Cavallini, assicurandolo che nulla per momento può autorizzare il dubbio che il bilancio debba avviarsi verso una nuova parabola ascendente.

Dopo di che i capitoli del bilancio e lo stanziamento complessivo vengono approvati.

Bilancio dell'agricoltura.

Si fanno raccomandazioni, fra le altre una di *Maorano Calatabiano* per la riforma delle Camere di commercio.

Si leva la seduta.

## CAMERA DEI DEPUTATI

(Seduta del 14 dicembre 1892)

PRESIDENZA Zanardelli

Bilancio Poste e telegrafi.

Si fanno raccomandazioni da parte di *Toaldi* e di *Rizzo* relative al recapito dei telegrammi e all'unione degli uffici postali e telegrafici nei piccoli comuni.

*Amleto* nell'opera del Thomas non è più il triste principe di Danimarca che empie di sé tutto il dramma, che lo accentua in sé stesso, come in un centro ottico i raggi solari, e da se stesso lo lascia erompere.

Nella vasta cornice del lavoro del maestro francese v'è, non è a negarlo, e l'alta, snella figura del figlio d'Hornendillus, v'è il candore verginale di *Ofelia*, la morte di *Polonio* v'è, vi fa capolino l'amicizia d'*Orazio*, vi si afferma l'ambizione malvagia di *Claudio*, la perdita esitante della *Regina* - s'è cercato anche lo spettacolo e v'è la scena nella spianata d'Elsonen, v'è la rappresentazione nella rappresentazione, v'è la distesa del lago omicida, v'è il festivo e v'è il cimitero; ma accessorio, tutto questo, episodio, decorazione - quello che vi manca, ed è quanto rende immortale il capolavoro shakespeariano, è l'esplicazione del carattere, profondo nella sua complessità, di *Amleto*, è l'essenza sua psicologica concentrata nel famoso monologo: *To be or Not to be*, è il carattere suo che è costituito dalla irresolutezza, dalla riflessione a tutti i costi, dal sillogismo morboso e morbosamente verboso, tutto ciò che sostituisce, infine, la sua infuria, lui.

E fu compreso tutto questo da Thomas? No, assolutamente no! Ne volete una prova? Vedetelo musicare il succitato monologo, il monologo che puoi considerare come il pettine che raccoglie tutti i nodi dei più alti problemi psicologici dell'umanità, vedetelo, dicevo, musicare il complesso monologo come una romanza qualunque, a periodi ritmici sistematici, convenzionale, con la ripresa del motivo

Il Presidente proclama il risultato delle votazioni a scrutinio segreto sul bilancio della guerra che fu approvato con voti 227 contro 83, e sul progetto per le spese straordinarie militari che fu approvato con voti 232 contro 78.

Si leva la seduta.

## ORDINAMENTI BANCARI E MONETARI

Leggiamo nell'*Opinione* questo splendido articolo:

Va facendosi generale la persuasione che il pareggio solido e stabile del bilancio, certo non lieve compito ancora nonostante il relativo miglioramento della finanza, sia cosa meno ardua che il riordinamento della circolazione. E la cagione principale di questa massima difficoltà è superiore a quella di consueto affermata intorno al riordinamento delle banche di emissione e alle loro condizioni.

Gli è che il nostro paese, col continuo indebitarsi all'estero per acquisto di merci, superiore alle vendite e per emissioni continue di valori, pubblici e privati, non può e non sa alimentare una circolazione metallica; ed è vano sperare che le Banche ripiglino, a cassa aperta, il baratto dei loro biglietti in specie metalliche e il cambio con l'estero torni alla pari insino a che le monete d'oro e d'argento non sieno più concentrate nelle Banche e nello Stato, ma pel gioco alterno dei cambi interni ed esteri si distendano in tutto il paese.

La radice di ogni nostro male sta nell'anemia della produzione rispetto ai consumi, nell'uso non savio dei sottili nostri risparmi, nella persistenza a far debiti che si adoperano in impieghi non remuneratori.

La circolazione metallica, povera o ricca, deficiente o abbondante, è un termometro che misura il maggiore o minor grado di insipienza economica e finanziaria di una nazione e di un governo; poichè il punto fondamentale, non bisogna mai dimenticarlo, della grandezza economica di un popolo sta nelle condizioni e nel carattere della sua produzione.

La ricchezza, come la scienza, prima di distribuirsi è uopo produrla, e si distribuisce e circola in modo proporzionale alla sua produzione. Quindi noi attendiamo da una riforma bancaria, anche saggia e forte, risultati molto minori di quelli che si sperano da coloro che non avvertono, nel modo che noi facciamo, il nesso indissolubile fra lo stato della produzione e quello della circolazione.

Certo, se non si fossero fatte le immobilizzazioni che tanto nocquero alle nostre Banche d'emissione e le altre operazioni che con esse si collegano, le cose andrebbero meno male; ma non sarebbero molto diverse da quelle che sono, l'errore principale consistendo sempre anche qui nell'aver troppo preso a prestito all'estero e all'interno per isterilire l'uso delle somme mutuate in impieghi, condannati a una

originale alla fine, indi cadenza ecc.

Basta?

Si dirà che, tolto dalla tragedia di Shakespeare, *Amleto* non ebbe vita forte e duratura in nessun'altra opera d'arte. Ed è vero - solo in essa egli vive una giovinezza eterna che sfida volger di fortune, aure di fama, capricci d'indole, evoluzioni d'ideali estetici. La pittura lo formò inefface (V. i quadri del Lehmann, del Bohn, del Fusely) - la drammatica ne rifiuse le fasi sceniche (V. tragedie di Ducis, di Oehlenschläger, dell'Edward, ecc.) la critica lo sezionò (V. Johnson, Schlegel, Guigot, Wilemain, Hugo, Littré) la poesia ne imitò il tipo (V. Göthe, Colevidge, Lamb, Byron ecc.) - egli sfumò, si ribellò - il pittore, il poeta, il musicista, il critico, data l'ultima mano all'opera loro, dietro la larva del protagonista imitato videro balzar fuori sogghignante, più completo, con più profonda significazione, con diverse modulazioni di pianto e di riso, di sarcasmo e di rabbia, di lamento e infine, con più varia vicenda di pause e discatti il protagonista tipico del poeta dell'Avon.

E tanto meno d'ogni altro poteva riuscire il Thomas e per ragioni oggettive, inerenti al soggetto, e per ragioni soggettive, proprie connaturali al carattere artistico musicale del maestro che diede *Mignon*.

Mi spiego.

Prima di tutto, come ho scritto, il carattere d'*Amleto* di Shakespeare è indiyolatamente complesso tanto che al Büchsen parve che due menti l'avessero creato - una complessità di sentimenti, d'idee, di contraddizioni

fatale improduttività. Senza dubbio, errarono le Banche d'emissione a uscir dalle loro funzioni; ma l'errore principale è sempre quello di aver fatto i cattivi affari, per esprimere la cosa volgarmente.

La *Tribuna* di ieri sera osserva che tutta la situazione delle Banche d'emissione potrebbe mutare se fra qualche anno le grandi miniere d'oro dell'Africa meridionale potessero dare i gitti preziosi che la geologia ne attende. Certo, la prospettiva di una nuova California è sorridente; ma intanto le stanno di contro il mal successo della Conferenza monetaria e il pericolo non vano che gli Stati Uniti d'America sospendano le coniazioni dell'argento e la zecca indiana sospenda la libera coniazione delle rupie.

Una tal speranza di maggior oro e un tal timore si compensano e rimane intatto il nostro problema quale lo abbiamo messo innanzi.

Ora, quantunque noi abbiamo negli effetti immediati nel riordinamento della circolazione una fiducia minore che altri non professi, non è per questo meno evidente la necessità di riordinarla. Al quale uopo occorrono alcuni criteri dominanti: reintegrare il capitale perduto; affrettare la smobilizzazione dei portafogli che, invece di rappresentare affari commerciali, rappresentino affari fondiari, edilizi, industriali, ecc.; registrar le sofferenze come si suol fare dalla Banca Nazionale Toscana fra le perdite dell'anno per togliere all'arbitrio delle amministrazioni quei vaghi apprezzamenti che nascondono le perdite; non distribuir utili di nessuna specie, o almeno notevolmente diminuiti, insino a che non si reintegri il capitale, perchè altrimenti si distribuiscono gli utili sulle perdite e non sui guadagni.

Ma in materia bancaria non bastano le leggi: bisogna che vi sia chi ponga mano ad essa con autorità, con fermezza, con autorità di propositi. Ora la storia della nostra legislazione bancaria, dal giorno in cui si cominciò a uscire dai limiti della legge del 1874 è prova di fiaschezza in tutti gli organi del sindacato esautorati dalle mutevoli azioni dei ministri *pro tempore* e dai criteri diversi coi quali le Amministrazioni del Commercio e del Tesoro sogliono considerare la circolazione, la prima, badando segnatamente all'utilità economica, l'altra all'immediata utilità finanziaria. Ma poichè non è possibile togliere all'uno o all'altro dei due Ministeri l'ingerenza sulle Banche d'emissione, bisognerebbe almeno far l'unità con un ispettorato che funzionasse alla maniera degli Stati Uniti d'America o della Svizzera, paesi i quali, a nostra sapa, non hanno mai creato poteri irresponsabili, ma organi efficaci o autorevoli della pubblica amministrazione: in Italia abbiamo gli ispettori, ma manca l'ispettorato.

Noi abbiamo trascurato ad arte di far cenno a questo articolo dell'unità di circolazione affidata a un'unica Banca, non già perchè non siamo persuasi che, se si potesse ottenere, non

psicologicamente, psichiatricamente vera e profonda; ma appena esplicabile da una critica iniziata - mai dall'arte più indeterminante più astratta qual'è la musica.

E uno - Poi ciò che eleva l'*Amleto* su tutte le altre immortali tragedie dello Shakespeare non è nè l'orditura del dialogo, nè l'essenza del dramma, nè l'originalità degli episodi integranti l'azione ecc. - è invece, appunto la contraddizione che è nello spirito del protagonista, lo squilibrio profondamente intuito, maravigliosamente espresso, che esiste fra il suo sentimento e la sua immaginazione, tra le sue facoltà sensorie e quelle astratte, tra volontà e forza d'azione, nell'animo, nel carattere, nel pensiero, nel sistema nervoso - è la sua follia, in una parola, proteiforme anch'essa: ora irrompente come delirio all'apparire dello spettro, alla scena della pantomima, ai funerali d'*Ofelia*, ora vaga, calma, *revera*, inintermittente come nelle prime scene del dramma, poi in quella fioritura fanciullesca di frizzi che pare qua e là inebriante, eppoi in quella triste vicenda di sospiri e di sorrisi davanti al cranio di Jorick, ora enfatica come nel monologo precedente la rappresentazione e nel colloquio con *Orazio* ecc.

Ora è appunto questa follia proteiforme, fenomeno integrante il carattere d'*Amleto*, è questa follia che nell'opera del Thomas non ha rilievo alcuno neanche nei caratteri suoi principali.

Vediamolo, infatti, nella scena della pantomima.

In essa, che è quasi la più importante del dramma; allorchè ad *Amleto* appaiono provate

migliorebbe alquanto la circolazione; ma perchè la crediamo nello stato attuale delle cose una non possibilità politica, quantunque, nell'ordine economico l'idea unitaria abbia fatto grandissimi passi in quest'ultimi tempi.

E mentre s'impiega il tempo a dibattere un tema che non ci sembra ancora maturo per la legislazione, non vorremmo che si trascurasse quello del possibile e graduale miglioramento delle Banche che pur si può ottenere, senza attendersene dei miracoli, da una buona legge. Nella quale, a schivare i pericoli passati, occorrerebbe determinare con gran precisione le operazioni lecite e le illecite in modo di non lasciar luogo all'equivoco, e in modo che le operazioni non lecite, e dovrebbero essere quelle non rispondenti rigidamente all'indole dell'emissione, quando si facessero, si potessero scoprire e punire in maniera automatica, cioè da sé.

Invece, un altro tema più pratico sarebbe quello di diminuire gradatamente la circolazione proponendosi di restringerla intanto, di un centinaio di milioni mano mano che le smobilizzazioni si effettuassero, poichè è evidente che se i portafogli delle Banche si mondanasse di tutti gli affari che a esse non si addicono la loro circolazione dovrebbe calare.

Questi e altrettanti ci paiono i temi pratici sui quali un immediata discussione può giovare. Ma ci domandiamo alla nostra volta: com'è possibile che Camera e Senato li discutono colla necessaria ampiezza nei pochi giorni che ci dividono dalla fine di dicembre? Non sarebbe utile uno spediente, per effetto del quale il governo lasciasse modo al Parlamento a discutere a fondo, come si merita, un tal tema?

Noi abbiamo voluto far questa domanda prima di addentrarci in una discussione che, per la qualità della materia non può mancare di farsi viva e interessante e che ci proponiamo di seguire da vicino.

## NUOVI CARDINALI

Abbiamo da Roma, 14:

Nonostante che mons. Mocenni vanisse posto nella lista dei nuovi prossimi cardinali ora parrebbe che il Papa non voglia concedergli in questo primo concistorio il cappello cardinalizio. - Inoltre il Papa avrebbe preso la decisione di promuovere alla Sacra Porpora mons. Amilcare Malagola, vescovo di Fermo, nato a Modena il 24 novembre 1840, in vista della prevalenza dell'elemento straniero nel Sacro Collegio.

— A proposito della concessione della porpora a monsignor Primate d'Ungheria, si dice che il Papa con tale atto abbia voluto premiare la condotta del suddetto prelato nel dissidio presente fra il clero cattolico e il governo ungherese, dissidio che rende sempre più tese le relazioni tra la Santa Sede e la Corte di Vienna.

le rivelazioni dello spettro, allora che egli nel parossismo dello sdegno scaglia l'insulto supremo al Re ed il coro tutto, come uomo solo, scatta gridando alla *mortale offesa*, una frase di fuoco, fulminea, ribadente e ribadita, sintetizzante il trabusto della scena invano, invano si aspetta.

Lo spettatore intelligente assorto e vivente nel dramma resta pur troppo come l'assetato che implora invano all'arso labbro la tazza refrigerante. Il maestro, sì, fa fremere tutte le voci dell'orchestra e le laringe umane, ma questa è sonorità vuota, lenta e pesante, è verso che suona e che non crea. Impossibile negarmelo.

Così la scena nel cimitero è ben povera d'ispirazione - quel canto dei becchini non ha nulla di grottescamente estetico, quale dovrebbe avere - è uno dei *olli couplets* da cui traspare uno sforzo per assumere un carattere particolare senza riuscirci.

Così tutte le altre principali scene del lavoro, (tranne forse quella della spianata per alcuni dettagli veramente riusciti) potrei provare che non rendono le evoluzioni del dramma di Shakespeare, concludendo che raramente nel sangue del gladiatorio organismo del Thomas si sente tumultuare quell'afflato divino che avvia i completamente riusciti lavori d'arte.

E nello stesso tempo penso che per la musica non v'ha colonne d'Ercolo, penso al Verdi del *Don Carlo* (ultima edizione in 4 città), al Wagner del *Parcifal* che riuscirono a soffondere questi loro spartiti di quel carattere tipico che pare veramente lo spirito del soggetto e concludo che hanno torto coloro

## GIORNO PER GIORNO

Esaminata la situazione politica in tutti i suoi particolari, colla scorta delle informazioni che ci giungono direttamente da Roma, tutto induce a persuaderci che la cosiddetta maggioranza parlamentare andrà di mano in mano sfasciandosi, e che per conseguenza la vita del Ministero attuale non sarà molto lunga.

E non può essere altrimenti. Una compagine provvisoria, basata unicamente sulle combinazioni personali del momento, senza un programma comune, perchè programma non c'è, manca di ogni elemento di stabilità e di durata.

D'altronde l'atteggiamento dei vari gruppi dimostra evidentemente che tutti, con più o meno impazienza si predispongono alla battaglia, e che questa, se non succederà subito, s'impegnerà indubbiamente quando saranno portate sul tappeto le proposte ministeriali per l'assestamento della finanza.

Di più. Un Ministero, qualunque sia, non può acquistare autorità, nè assicurarsi lunga vita finchè rimane sotto le accuse, che si sono accumulate in questi ultimi giorni sulle spalle del Ministero Giolitti.

Appena potrebbe reggerci, e tirare avanti un Ministero composto di uomini con grandi precedenti.

Ma che precedenti hanno, che non siano appena mediocri, gli uomini che compongono il ministero Giolitti? Che precedenti ha lo stesso Giolitti?

Dotato di quella tenacia, che diventa cocciutaggine quando resiste anche all'evidenza degli errori che si commettono, e della pericolosa via in cui si è messi, questo mediocre uomo, diventato, non si sa perchè Presidente del Consiglio, non deve il suo inalzamento appunto che all'audacia dei cocchi, accompagnata dalla incredibile disinvoltura, per la quale passò dalla mattina alla sera dalla parte di sostenitore del ministero precedente a quella di avversario per raccogliergli l'eredità.

Questa origine, tutt'altro che chiara, costituisce più che altro la sua debolezza, ora che da ogni parte si stanno aguzzando le armi per rovesciarlo. È certo, come dicevamo, che il ministero Giolitti non avrà lunga vita.

E chi lo sostituirà? È possibile comporre un'amministrazione duratura con una Camera eletta e composta come questa dove rientrano in gran parte le nullità già esistenti, e dove trovarono posto altre di nuove, che nessuno si sarebbe mai sognato di vederle un giorno occupare un seggio nell'aula legislativa? Sotto questo riguardo l'avvenire non è altro che un rebus.

Meno male che noi non abbiamo affari come quello del Panama, che per la Francia non è più rebus, ma è la dimostrazione chiara e desolante del marcio profondo, che logora la vita politica e sociale di quel

che credono che mai la musica riuscirà a far sangue suo e suo spirito l'arduo pensiero dell'Amleto Shakerpeariano.

Non il divino Bellini, che par elevi in olocausto consumato un'anima nella preghiera di Norma, mai egli scriverebbe divinamente l'episodio di Ofelia? Non il Weber, il Brengel della musica, cui scrisse la *Wolfschucht* nel *Freischütz* non musicerebbe la scena dei becchini? Mozart, egli che scrisse quella scena immortale in cui è l'infuriare di una tempesta a passi incalzanti, a pause lente, a risa, ad urli, ad imprecazioni, tra il rombo flagellante dei corni e il fremito pauroso degli archi e termina con quello strappo che pare schiando ed è la *dannazione di Don Giovanni*. Mozart, dicevo, non scriverebbe la *scena dell'ombra?*

Gli è che in Thomas non è la natura artistica predisposta a simili soggetti.

Ecco: La dote che spicca in lui, infatti, è il sentire idillico, un po' mistico, un po' tristemente sorridente. Il suo ideale, se mi lasciate dir così, naviga in una dolce stanchezza di sogno, in cui tutto appare bello e dolce: la vita e la morte, il sereno e la tempesta, il sole fulgido e la tenebra fonda, la chiavata dalle silente e la polifonica distesa dell'onda. Egli è un'anima anacronistica, voglio dire calma, lieta, serena - non per essa le grandi tempeste shakespeariane, no assolutamente - egli non può dar vita che a quelle creature che il suo cervello può ideare. Tali *Mignon* appunto e la sorella sua, *Ofelia*. - E nell'*Amleto* è questa creatura la sola indovinata, perchè è la sola

grande paese: il che prova che la forma di governo è inconcludente, che cioè qualunque forma può prestarsi alla corruzione, allorché vi sono uomini disposti a lasciarsi corrompere.

Però nessun governo ha probabilità di durata, quando nel giro di pochissimi anni annovera periodi scandalosi, che si possono denominare Boulanger, Wilson, Panama,

## Dispacci Telegrafici

(AGENZIA STEFANI)

PARIGI, 14. — È morto Lemoine redattore del *Journal des débats* nell'età di 78 anni. Fu il primo che nel 1859 favorì la guerra d'Italia.

— La *Libre parole* ed altri giornali dicono che la dimissione di Rouvier è il principio dello sfacelo.

BRUXELLES, 14. — Domattina la Commissione tecnica della Conferenza monetaria approverà la relazione definitiva dei progetti esaminati, proponendo che la conferenza monetaria si proroghi in maggio.

LONDRA, 14. — Si dice che 50 minatori perirono oggi nelle cave di carbon fossile di Bamburgh, presso Wigan.

Mancano i particolari del grave disastro. BERLINO, 14. — Prosegue vivissima nel Parlamento la discussione sul nuovo progetto militare.

Secondo notizie private da Kremenochoug si conferma che il tenente colonnello Davidoff del reggimento fanteria Drionski fu assassinato di notte tempo al proprio domicilio.

Ordiesi che si tratti di una vendetta nikilista.

SOFIA, 14. — Dicesi che la Bulgaria chiederà alla Russia alcuni legati depositati alla legazione di Russia a Bucarest reclamandoli a favore del popolo bulgario. Chiederà pure la restituzione degli archivi dell'agenzia bulgara di Belgrado, illegalmente tenuti alla Russia.

## PROE-SO SCANDALOSO

Roma, 14

Si minaccia una causa che avrà uno svolgimento fastidioso per porporati e prelati: è la causa che s'intenta contro il sacerdote Romanello, autore del *Messaggero di Valle di Pompei*, causa nella quale, dicesi, figureranno i cardinali Monaco, La Valletta e Sanfelice, e parecchi altri notevoli personaggi ecclesiastici.

## BIBLIOGRAFIA

Abbiamo da Torino, 14:

È uscito dalla Casa Editrice L. Roux il volume dei *Canti Goliardi o Studenti vaganti del Medio Evo* tradotti dal poeta Corrado Corradino.

È un bel volume di più di 200 pagine, in cui il chiarissimo poeta ha raccolto questi canti, già tanto attesi dal pubblico degli studenti e degli amanti di arte e di ricerche storiche letterarie.

Precede i *Canti* uno studio comparativo sul Medio Evo ed i Goliardi.

Non posso in un breve cenno parlare come bene meriti di questo volume, che riuscirà grato a tutti quanti desiderassero conoscere questi famosi canti. Dalla lettura a sbalzi che sin'ora potei fare di alcuni di essi risalta tutta la squisitezza poetica del Corrado Corradino. Volli subito segnalare agli studenti padovani

che la natura artistica di Thomas poteva creare.

È solo nel IV atto che il Thomas trova il suo mondo, ed è solo in questo IV atto che si allarga fulgida, beatificante l'onda del sole, ed è in quest'atto che scompare la gladiatoria figura del figlio d'Hornendillea e vi vezzeggia invece l'esile figlia di *Polonio*. Ecco Thomas a suo posto - non c'è che dire - *Ofelia* in quest'atto vive una vita immortale come *Elvira*, come *Amina*, come *Dinorah*, come *Desdemona*, come *Elsa*, come *Gessica*, dolcissimi fiori di primavera, aeree, arpe vibranti, abbandonate alle carezze dei venti. Quand'essa apparve nella faticosa partitura di Thomas fu l'effetto di uno spruzzo d'iride che chiara, viva, impetuosa prorompa, si disse e s'inarchi nimbo ad una foresta tenebrosa.

Con essa Thomas riconquista la corona di cui lo cinse *Mignon* e che *Amleto* gli aveva offuscata - il quart'atto in cui essa cospiega è il più genialmente riuscito dell'opera, il più artisticamente proseguito.

Guardate: è un quadro! È nell'aria l'olezza, le tepore primaverile, è sull'acque scintillanti del lago tutta un'iridescenza di bagliori - intorno ferve la *fiesta di primavera*.

Sola *Ofelia* piange in quel tripudio della vita, in quel epitalamio del cosmo. Ella ama come *Giulietta*, come *Evoilla*, come *Iessica*, come *Isabella di Webster*. Respinta da *Amleto* che ella chiama il suo *sguardo*, la *tama* e la *spada*, la *speranza* ed il *fiore del regno* ella si sente sola e pendente nel mondo, la pazzia è in lei suscitata dalla vertigine che dà l'abisso a

la comparsa del libro in discorso sapendo per certo che tutti vorranno gustare i canti dei loro antichi compagni, tradotti con tanto sentimento artistico e verità storica dal Corradino.

ABBONAMENTO al nostro Giornale da 1° Dicembre 1892 a 31 Dicembre 1893 Lire 16

## Cronaca del Regno

Roma, 14. — La Commissione generale del bilancio discusse oggi lungamente la legge di catenaccio sugli zuccheri e risi; manifestò una notevole opposizione contro il disegno di legge.

Nella discussione presero parte anche alcuni commissari ministeriali, sia per la questione di legalità del decreto, sia per la questione tecnica di fronte all'industria, sia infine per la gravità che il catenaccio porta ai contribuenti. Vari commissari hanno fatto delle riserve sulla polarimetria.

Domani interverrà in seno della Commissione l'onor. Grimaldi.

Oggi l'on. Carmine, ultimò la relazione del bilancio dei lavori pubblici; domani lo esaminerà la Sotto-Giunta e posdomani la Giunta generale.

La Camera ne incomincerà la discussione sabato.

I bilanci del tesoro e dell'entrata non sono andati all'esame della Sotto-Giunta; si ritiene quindi inevitabile un nuovo esercizio provvisorio.

A Montecitorio hanno fatto molta impressione i 90 voti contrari dati al bilancio del Ministero dell'interno, tanto più che si sapeva che molti della Destra e del Centro destro avevano votato favorevolmente il bilancio, che era stato apparecchiato dal Ministero passato.

Dei suffragi contrari una parte appartiene dunque alla Sinistra; ciò si spiegherebbe nel senso che alcuni amici di Zanardelli comincino a ritenere essere vicino il tempo di dare al Giolitti un successore.

Milano, 14. — La Questura proibì l'affissione d'un manifesto annunciante per il 20 corrente, decimo anniversario di Oberdank, l'uscita d'un numero unico con articoli di Bovio, Cavallotti, Rapisardi, Imbriani, ecc.

Firenze, 14. — Il 7 del venturo gennaio avrà luogo a Firenze una solenne commemorazione di Carlo Goldoni.

Si darà per primo una solenne rappresentazione della *Pamela nubile*, alla quale prenderanno parte Tommaso Salvini e una delle nostre più belle e brave giovani attrici.

Il giorno, 6 al mattino, sarà posta sulla base del monumento al gran veneziano, che sorge sul Lung'Arno, presso il ponte alla Carraria, una corona di bronzo, alla quale sta lavorando lo scultore Mancini, che presta gratuitamente la sua opera.

In una delle ultime riunioni del Comitato, l'egregio vice-presidente prof. Luigi Rasi propose che il ricavato della recita, deparato delle spese dei festeggiamenti, vada a beneficio della Cassa di Previdenza degli artisti drammatici.

## ORARI FERROVIARI

(Vedi IV° pagina)

chi lo misura con occhio spaventato eppure tentato a spaziarvi per entro solitario come l'aquila. *Ofelia* è l'esile canna sbattuta da Borea che par frema di gioia e sibili di averlo finché infranta la rapisce l'onda fugace che passa.

Ma ecco! dalla diffusa calma del lago, dal fruscio del canneto alla riva, si eleva un misterioso cantico di sirene - una melodia fiante, continua, morbida, una *bocca chiusa*, una onda eterea.

Par *levibus ventis volucrique similitima* comino... Sono le Willie, le bianche Willie che Heine canta. - Non in loro la riduzione fiera delle Tushelne, non in loro la fine semplicità delle Walkirie - in loro il misterioso fascino delle Rusulke del Reno e dell' Ondine della Vistola, in loro i fascino insidiososi delle sirene, le molte lusinghe terribili di quel canto sudente al sonno così come alla morte.

Ed a lei, alla bionda moritura figlia di *Polonio* questo canto sale al cervello, scende giù al cuore, invade tutto il suo spirito, rapisce tutta l'anima sua, vibrando di fibra in fibra, di cellula in cellula una voluttà spasmodica.

E quando ella quasi cedendo al fascino arcano di quel canto si accosta alla riva e le onde la avvolgono, la rapiscono, dolci cullandola con la molle voce de' flutti, pare che realmente sia il melodico concento delle nordiche abitatrici del lago [che lei rapiscono nel mistero, nell'oblio, nell'eterno nulla, tanto è profondo il fascino di quel coro vocalizzato a bocca chiusa, su quelle armonie che un flauto, un clarinetto, un fagotto e la tromba annodano sul pedale dell'arpa... - La divina sempl città!

## CRONACA DELLA CITTA'

### Commissario regio.

Il cav. Hoffer, consigliere delegato della nostra Prefettura, ottiene dal Governo una splendida prova di considerazione.

Essendosi sciolto il Consiglio comunale della città di Faenza, il Ministero degli Interni - a quanto annunciano i dispacci di stamane - ha deciso di mandare quale Commissario, a reggere quel Municipio, il cav. Hoffer.

Noi coll'egregio funzionario ci congratuliamo vivamente per l'alta distinzione che egli ha meritata.

### Elezioni politiche.

Dispacci da Roma affermano che l'elezione del dott. Leone Wollemborg a deputato del Collegio di Cittadella è stata contestata.

Seguiremo con interesse e con curiosità l'esito finale di questa elezione.

### Divisione di Padova.

Dispacci da Roma ci annunciano che alle manovre militari della seconda metà di dicembre, parteciperanno in quanto riguarda la Divisione di Padova, i soli presidi di Treviso, Venezia, Conegliano e Castelfranco. Vi saranno tre combattimenti.

### Lavori pubblici.

Il consiglio superiore dei lavori ha approvato i due seguenti lavori che riguardano la nostra provincia:

Progetto per la sistemazione dell'argine di Brenta dal ponte Sandon al passo di Bolon (Padova).

Progetto d'imbarco d'un tratto dell'argine destro del Canale Cagnola alla fronte Fabris (Padova).

Servizio postale in occasione delle feste Natalizie e di Capo d'anno.

La locale direzione delle Poste ci comunica quanto segue:

Per provvedere alle esigenze straordinarie del servizio in occasione delle Feste di Natale e Capo d'anno il locale ufficio dei pacchi rimarrà aperto al pubblico servizio dal 18 al 30 corrente fino alle ore 8 pom., escluso il giorno di Natale in cui si chiuderà, come di consueto, alle ore 4 pom.

Per rendere in ogni caso possibile la consegna dei pacchi, si raccomanda di incollarli in modo ben aderente due indirizzi chiari e completi ed inconcluderne un altro nel pacco coll'indirizzo del mittente.

I principali speditori sono invitati, per sollecitare le operazioni di consegna, di presentare i pacchi regolarmente descritti su due distinte di N. 32 che vengono distribuite dall'ufficio pacchi.

Nell'atrio della Direzione sarà collocata, non appena se ne dimostrerà il bisogno, una cassetta per l'esclusiva impostazione dei biglietti da visita; sarà però utile che coloro che hanno da spedirne in certa quantità li consegnino legati e divisi per destinazione all'impiegato di servizio all'ufficio Distribuzione.

### Esplorazione commerciale per l'Africa Orientale.

Ora che l'attenzione di tutti è rivolta a quella parte dell'Africa soggetta al protettorato italiano, e propriamente alla penisola dei Somali, denominata dai più illustri viaggiatori « la terra dove scorre il latte ed il miele »; a quella parte dell'Africa, che è oggi campo delle più audaci esplorazioni scientifiche dei nostri viaggiatori, è deplorabile che non si pensi ancora ad esplorarla commercialmente, nè alcun tentativo si faccia, come finora non si è fatto, da parte dei commercianti, industriali e produttori italiani.

Tra breve una nuova esplorazione geografica sarà intrapresa dal signor F. Sylos-Sersale il quale si reca nelle regioni Somali, e propriamente in quelle terre che sono bagnate dal fiume Uadi Nogal; regioni appellate dai naturali « il paradiso vero dei Somali ».

Animato dall'esempio di altre nazioni, che nelle imprese di commercio sono a noi maestri poichè formano spesso spedizioni esclusivamente commerciali, non indietreggiando per ostacoli, nè sgomentandosi per qualche insuccesso, si è riunito un Comitato per raccogliere un campionario delle diverse produzioni italiane ed affidarlo agli esploratori che si recano in Africa per risolvere un arduo problema geografico, e, nel tempo stesso esplorare il paese dal lato commerciale.

Si fa quindi un caldo appello a tutti gli industriali, fabbricanti e commercianti italiani, affinché vogliano aderire al patriottico invito, inviando per la fine del corrente mese, alla Sede del Comitato, qualche saggio della propria industria.

Il Comitato ha la sua Sede in Napoli.

CORTELLA

La Commissione provinciale d'appello per le imposte dirette in adunanza del giorno 9 dicembre prese le seguenti deliberazioni:

Ricorsi degli Agenti

Accolti: Agente di Padova contro Pasolo [Ermene-gildo, carrettiere.

Accolti in parte: Agente di Montagnana contro Santaterra Michele, gastaldo. Detto, contro Merchiori G. B., gastaldo.

Respinti: Agente di Piove contro Molena Lorenzo, affittanzire. Detto di Montagna contro Pavan Luigi, gastaldo. Detto di Padova contro Zotti Martini Lucia per capitali.

Ricorsi dei Contribuenti

Accolti: Vanzetti-Previato Lucia per locazione d'animali, Padova.

Accolti in parte: Paccagnella Giovanni, macellaio, Padova.

Respinti: Sabbadin Adolfo, sacerdote, Padova. Salandin Clemente, appaltatore, Montagnana. Floriani Giuseppe, zoccolaio, Padova. Cognolato Carlo, affittanzire, Piove.

### Gioco pericoloso.

Ier sera in un'osteria a Savonarola alcuni popolani s'erano messi ad un tavolo, giocando fragorosamente alla *mora*. Già si sa; il gioco era pericoloso e l'elemento, in mezzo al quale esso veniva fatto, non pareva certo adatto i simil genere di imprese.

Tant'è vero, che in men che non si dica fra due giocatori nacque una piccola questione, che degenerò ben tosto in una rissa quasi generale.

L'oste però molto prudente avea cacciato a spintoni fuori del suo esercizio i turbolenti avventori, che al fresco della strada si dispensarono con reciproca giustizia alcuni pugni forti e sonori.

L'intervento dei passanti mise la calma in quella gente avvizzata.

Notiamo però un incidente curioso: la zuffa cominciata per la *mora*, terminò colla *mora* per uno di quei signori.

Tant'è vero che poco dopo l'abbiamo visto con un donnone alto e grosso e nero quasi come un etiope.

Buona fortuna.

### Contro un fruttivendolo.

Per Via Sirena passava strillando un fruttivendolo, che proclamava le mille buone qualità della sua merce.

Ciò non andò al genio però di certo passante, che si mise ad insultare soltanto per questo bel gusto il fruttivendolo, che - sia detto fra parentesi - non dev'essere un uomo di inghiottirne di grosse.

Nacque di conseguenza, appena svoltata la via, una piccola zuffa tra i due. Il fruttivendolo anche per l'intervento d'un altro sostenitore del suo avversario, ne buscò alquanto e di buon peso.

Ciò non gli tolse però la voglia di gridare, ch'è anzi, appena rimessosi a posto, cominciò ancora a proclamare le buone qualità delle sue mele, delle pere, delle nespole e via dicendo.

### Domicilio coatto.

L'Autorità di pubblica sicurezza vigila e provvede.

In questi di si fa un vero epuramento nei bassi fondi della nostra città e si destinano a domicilio coatto tanti pregiudicati, che altrimenti potrebbero rinnovare le loro gesta poco edificanti.

Di ciò va data lode alla Commissione istituita a questo scopo la quale, con coscienza e con criteri giusti ed umani, giudica sull'opportunità maggiore o minore di allontanare dalla città i tristi soggetti.

Finora ben 5 di essi furono messi a destinazione; in seguito però d'altri e d'altri ancora si deciderà la sorte.

Non si fermò però l'Autorità di pubblica sicurezza su questa via: della bontà del metodo abbiamo già splendide prove nella cessata frequenza di quei furti arditi che impensierivano l'intera cittadinanza.

Si veda che i *buoni* a qualche cosa sono ben assicurati o hanno molta paura di esserlo.

### Richiesta d'acqua.

Gli abitanti di S. Chiara usarono fino a l'altro ieri di una fonte costruita sul muro di cinta del magazzino municipale.

Ora, dopo che fu attivato il servizio d'un fontanino dell'acquedotto all'angolo del Borgo Nuovo, il Municipio o chi per esso ha ordinato che alla fontana, a cui s'accenna, sia presa l'acqua.

Avviene di conseguenza che gli abitanti di S. Chiara devono per la maggior parte ricorrere al lontano fontanino di Borgo Nuovo, a meno che così non s'adattino di approfittare di un'altra fonte pure ivi esistente, che però dà acqua malsana, perchè proveniente da canale.

Vorrà dopo di ciò il Municipio prendere un provvedimento su questo proposito? Speriamo.

**A riposo.**  
Colla giornata di ieri ha cessato dalle sue funzioni il sig. Ricevitore degli atti Civili e delle Successioni presso la R. Intendenza delle Finanze di Padova.

Il sig. Venceslao Moroso da oggi comincia il suo meritato riposo, e noi gli auguriamo che il Governo sappia degnamente ricompensare l'onestà, l'intelligenza e l'assiduità per tanti anni messa a profitto dello Stato in difficili e delicate mansioni.

**Istituto musicale.**  
Domenica 18 dicembre alle ore 2 pom. ha luogo il XLIII trattenimento sociale, e si darà un concerto degli alunni. Vi sarà la distribuzione dei premi per l'anno scolastico 1891-92. Del concerto pubblicheremo domani il programma.

**Per gli emigranti.**  
Il governo federale degli Stati Uniti dall'America del Nord ha adottato nuove misure restrittive dell'immigrazione. In seguito alle quali il prezzo di passaggio di terza classe è stato elevato da L. 120 a L. 175 per solo trasporto di mare, e sono respinti da qui port tutti i passeggeri della classe stessa che non si trovino in una delle condizioni seguenti:

1. Essere cittadino americano;
2. Risiedere negli Stati Uniti, nella città e stato da dichiararsi;
3. Avere acquistato il proprio biglietto o il *prep aid ticket* anteriormente al 1° settembre 1892;
4. Resoconti agli Stati Uniti per visitarvi parenti e amici, dei quali si deve indicare la dimora;
5. Intraprendere un viaggio agli Stati Uniti senza intenzione di stabilirvisi definitivamente.

Analoga dichiarazione deve essere firmata dal viaggiatore che viene unita al contratto di passaggio.

Ad impedire poi che costoro, dopo essere partiti dai loro paesi ignari o non curanti delle surriferite disposizioni rimangano in troppo numero agglomerati nelle città di porto per non essersi potuti imbarcare, non si rilasceranno agli emigranti per gli Stati Uniti i passaporti, se non sia prima esibito il certificato di assicurato imbarco, vistato dall'autorità di P. S. di uno dei tre porti Genova, Napoli e Palermo.

**Amleto.**  
Questa sera Lherie dà l'ultima rappresentazione dell'*Amleto*.

È un annuncio codesto che deve alla città nostra essere d'incitamento per accorrere stasera al teatro Verdi.

Bisogna che Padova dimostri una buona volta il suo buon gusto per l'arte.

**Per la tariffa doganale.**

La commissione per la tariffa doganale ha nominato presidente l'on. Luzzatti, segretario l'on. Saporito.

**Lo studente.**

Oggi ci è giunto il numero 3 di questo brillante periodico della nostra città.

Contiene eleganti e ben definite caricature, nonché rassomigliantissimi ritratti dell'illustre com. Ferraris, del prof. Favaro, e di quell'intelligente direttore d'orchestra, che è il sig. Vittorio Podesti, concertatore degli spettacoli d'opera al nostro Verdi.

Anche gli articoli sono succosi e brillanti: *Parozin Gigio, Padre Nasidio* e gli altri che sanno adoperar la penna con garbo e maestria.

È perciò che noi speriamo da questo numero dello *Studente* di veder in qualche modo continuata le glorie di *Bladinus* e del *dottor Gelato*.

**Contro uno steccato.**

Si è gridato tanto da noi contro lo steccato che chiude i motori per la luce elettrica in Piazza dei Frutti, così per la sua indecenza, come anche per la soverchia durata dello sconco, che oggi ben volentieri ci associamo ad una protesta che ci viene da più parti.

Ci si dice infatti che quello steccato costituisce una bruttura tale da non permettere che più a lungo sia tollerata.

Ed è ciò che noi abbiamo constatato altra volta; è contro a ciò che noi abbiamo protestato e protestiamo per decoro cittadino.

Faccia adunque il Municipio qualche cosa in proposito e questo qualche cosa consista nell'ordinare che quell'indecente steccato sparisca immediatamente dalla Piazza dei Frutti.

**Salvini a Venezia.**

Ci giunge da Venezia il lieto annuncio che al teatro Rossini, domenica 18 dicembre, si darà una recita straordinaria del grande attore comm. Tommaso Salvini.

Egli rappresenta *Sansone*, la grande tragedia biblica di Ippolito Tito D'Aste, la quale fu appositamente scritta per Tommaso Salvini.

### Furti.

A Montagnana, di notte, a sospetta opera di G. M. in aperta campagna, in danno di Andreotto Carolina vennero estirpate e rubate 120 piccole viti pel valore di lire 30.

— A Monselice, mediante rottura, sei individui di quel paese che furono già denunciati all'autorità giudiziaria, penetrati di notte, nel palazzo della contessa Adele, Camposampiero, vi rubarono alcuni oggetti preziosi e denaro per un complessivo importo di lire 1538.

— A Urbana di Montagnana nella notte dal 12 al 13 corr., ignoti ladri, introdotti in un casone chiuso, adiacente alla porta abitata da Triston G. B. derubarono in danno dello stesso 10 oche per l'importo di lire 80.

### Una rettifica.

Nel cenno sui funerali della compianta signora Ceriello è corso un errore tipografico. Nella chiusa dovevasi dire: «a bene sperare delle nostre scuole», e, invece, fu detto: «a bene sperare delle nostre parole».

Ora, a qualcuno, questo lapsus ha fatto l'effetto che si sia voluto mettere in dubbio la cordialità dei rapporti fra maestri ed autorità municipali, ciò che non era assolutamente.

È per questo adunque che noi pubblichiamo la rettifica.

### Ferimento ed arresti.

Verso le ore 9 di ieri sera in via Savonarola certo Savioli Giuseppe, di anni 25, diede un pugno alla testa al facchino Greifemberg Gaetano che, essendo ubriaco, andò a battere la testa contro il muro producendosi così una ferita lacero contusa, che allo Spedale Civile fu giudicata guaribile in 8 giorni.

Furono arrestati però entrambi: il primo perchè autore del ferimento, il secondo perchè, dopo essersi fatto medicare, minacciava di commettere seri disordini.

Minacciava della vita la propria moglie e figlia e minacciava anche di voler dar fuoco alla casa.

### Malore improvviso.

Ieri nelle ore pomeridiane in via Torricelle certo Pedrali Pietro veniva colto da improvviso malore e cadeva a terra.

Assistito prontamente alla meglio fu poscia trasportato all'Ospitale.

### La « Vita Moderna ».

**SOMMARIO del n. 50.** Borgo Peri. Vito ligure - Oneglia ANGILO SILVIO NOVARO - Per un bimbo ammalato, *verset*: ANGILO CABRINI - Degenerazione - Il nuovo libro di Max Nordau: GUGLIELMO FERRERO - Hedda Gabler e il simbolismo: RYNO LE CLERC - In difesa della Matematica: GIUSEPPE DE-FRANCESCHI - Le nozze d'Augusto: F. V. ARAMIS - Novità letterarie - Nel Campo della Scienza - Vita Minuta - Piccola Posta - Passatempi.

**ILLUSTRAZIONI:** Borgo Peri, Vita ligure - Oneglia.

### BOLLETTINO delle pubblicazioni matrimoniali del 11 Dicembre 1892

**Prime pubblicazioni**  
Mazzucato Giovanni fu Pietro pollivendolo con Canova Maria fu Giovanni lavandaia.  
Gambetta Gio. Batt. fu Antonio selciatore con Campores Emilia di Sante villica.

Comato Luigi fu Giovanni bottaio con Scantleria Maria fu Sante casalinga.  
Smania Domenico di Luigi sellai con Macola Maria di Daulo casalinga.

Sovernigo Giuseppe di Domenico infermiere con Venturini Sinfiorina fu Giovanni domestica.

Calore Vincenze di Costante fabbro con Nicolò Amalia fu Stefano domestica.

Pastore Pietro di Lorenzo villico con Zago Maria di Sante villica.

Giacometti Pietro fu Sante carrettiere con Tonon Domenica di Michele casalinga.  
Tognon Domenico di Pietro pollivendolo con Franceschi Veneria del P. L. domestica.

Tutti di Padova.  
Bortolotto Domenico fu Carlo muratore in Brusegana di Padova con Gesuato Maria di Luigi casalinga in Villafranca Padovana.

Cerraro Valentino fu Giacomo agente privato in Torre di Padova con Vecchiato Emenziana di Luizi cuccitrice di Massanzago.

Beghin Francesco fu Giovanni ottico in Pisa con Chierico Giuseppina di Giacomo casalinga in Pisa.

Fano Emanuele di Vitale Salomone negoziante in Firenze con Ferri Carlotta fu Carlo benestante in Genova.

### Necrologio.

Registriamo con rammarico la morte avvenuta il 12 corrente della Contessa  
**Lucia Emo-Capodilista**  
nata contessa *Maldura*

dama dell'Ordine della Croce Stellata, nella età di anni 87.

Coudoglianze sincere alla nobile famiglia e parenti della defunta.

### Suicidio.

(Dispaccio particolare del COMUNE)  
FERRARA 15, ore 40 a.  
(Reles). — A Cento è avvenuto il suicidio di un finanziere, che è sconosciuto. L'autorità fa indagini.

## Corriere dell'Arte

### TEATRO GARIBALDI

Il sale della commedia, il sapore dei frizzi sono requisiti ormai universalmente riconosciuti alla produzione che si è data ieri sera al Garibaldi.

*Prima del Sindaco e poi el Piovàn*, oltre di essere un'azione comica nel suo svolgimento, è educativa di molto, così come appunto si vorrebbe che fossero tutti i lavori del teatro.

E la Compagnia Veneziana, come di prammatica, ci ha dato una splendida interpretazione di queste scene graziose e morali, che sono degne soltanto di essere recitate da quegli artisti che formano l'ottimo complesso che ora agisce al nostro Garibaldi.

Godiamo per ultimo di constatare l'accorrenza del pubblico a questo teatro, dove - val la pena di ripeterlo ancora - vi è un elemento ottimo per passare un paio d'ore in mezzo a frizzi, che fanno veramente buon sangue. E così come ora, vengano sempre i nostri concittadini alle rappresentazioni del Garibaldi.

### SPETTACOLI DEL GIORNO

**Teatro Verdi.** — Questa sera si rappresenta l'opera-ballo  
**AMLETO**  
del maestro Thomas. 8 1/2.

**Teatro Garibaldi.** — Questa sera la compagnia comica diretta da Zago e Privato rappresenterà  
*La famiglia dell'antiquario*  
con farsa. Ore 8 1/4.

La miglior dote, per una ragazza, è la bellezza: Verissimo! ma 968,750 Lire, e cioè quasi un milione, sono tale dote da far piacere a tutte le ragazze. — Lire 968,750 si possono guadagnare con un biglietto della Lotteria di Palermo, ed uno della Lotteria Italo Americana, cioè con due Lire.

### TELEGRAMMI DELLE BORSE

Padova, 18 dicembre 1892.

Roma 14		Parigi 14	
Rendita contanti	97,25	Rendita fr. 3 0/0	99,20
Rendita per fine	97,25	Idem 3 0/0 perp.	99,25
Banca Generale	340, —	Idem 4 1/2 0/0	105,12
Credito mobiliare	492, —	Idem Ital. 3 0/0	99,60
Azioni S. Acqua Pia 1190, —		Cambio di Londra	25,14
Azioni S. Immobiliare 193, —		Consolidati ingl.	97,916
Parigi a 3 mesi	—	Obblig. Lombarde	92,50
Londra a 3 mesi	—	Cambio Italia	3,3112
<b>Milano 14</b>		Rendita turca	21,66
Rendita contanti	97,25	Banca di Parigi	682,50
fine	97,30	Tunisino nuovo	498, —
Azioni Mediterr.	538, —	Egiziano 6 0/0	498, —
Lanificio Rossi	1162, —	Rendita ungherese	96,08
Cotonificio Cantoni	377, —	Rendita spagnola	69,09
Navigazione generale	319, —	Banca sconta Parigi	182,50
Raffineria Zuccheri	289, —	Banca Ottomana	922,81
Sovvenzioni	39, —	Credito Fondiario	1081, —
Società Veneta	36, —	Azioni Suez	2628, —
Obblig. merid.	303,50	Azioni Panama	20, —
nove 8 0/0	294,50	Loti turchi	89, 7
Francia a vista	103,67	Ferrovie meridionali	610, —
Londra a 3 mesi	25,85	Prestito russo	70,10
Berlino a vista	128, —	Prestito portoghese	22 1/2
<b>Venezia 14</b>		<b>Vienna 14</b>	
Rendita italiana	97,10	Rend. in carta	97,63
Azioni Banca Veneta	247, —	in argento	97,35
Società Veneta	—	in oro	118,40
Cot. Venez.	216, —	senza imp.	100,40
Obblig. prest. venez.	26, —	Azioni della Banca	986, —
<b>Firenze 14</b>		Stab. di cred.	816,23
Rendita italiana	97,20	Londra	119,80
Cambio Londra	25,85	Zecchini imp.	567, —
Francia	103,60	Napoleoni d'oro	9,36
Azioni F. M.	663, —	<b>Berlino 14</b>	
Mobil.	509,50	Mobiliare	165,99
<b>Torino 14</b>		Austriache	—
Rendita contanti	97,10	Lombarde	39, —
fine	97,32	Rendita italiana	92,40
Azioni Ferr. Medit.	338,30	<b>Londra 14</b>	
Mer.	664, —	Inglese	97, —
Credito Mobiliare	510, —	Italiane	98 3/4
Banca Nazionale	1360, —		
Banca di Torino	433, —		

### SCIARADA

Genitrice è il mio primiero,  
Genitrice è pur l'ultimo,  
Anzi sempre il mio secondo,  
Sol da questo è posto al mondo.  
Spiegazione della Sciarada precedente  
POLI-PO

## Ultimi giorni

### LOTTERIA NAZIONALE

Estrazione 31 Dicembre 1892

GRANDE PREMIO

di Lire 200.000

Ai compratori dei Gruppi da 50 NUMERI

Grande Regalo della Macchinetta a Cucire

“COLOMBO”

Ogni Numero costa UNA LIRA

Rivolgersi per l'acquisto dei Biglietti da 1 - 5 - 10 - 100 Numeri (questi hanno una vincita garantita ed un regalo) i quali costano rispettivamente 1 - 5 - 10 - 100 Lire, alla Banca Fratelli CASARETO di F. Co. Via Carlo Felice, 10. GENOVA e ai principali Banchieri e Cambio-valute nel Regno.

## La Compagnia di Assicurazione

### MILANO

(istituita nell'anno 1826)

dotata di cospicue riserve e che, mantenendo il sistema delle economie nelle sue spese, della prudenza ed equità nelle condizioni di polizza e della massima correttezza nelle liquidazioni, ha sempre garantito l'interesse degli assicurati,

### ATTIVO RECENTEMENTE NUOVE DISPOSIZIONI

per il **Ramo Vita** con condizioni assai vantaggiose, liberali e corrispondenti alle esigenze della migliore previdenza del risparmio e della assoluta sicurezza.

La Compagnia è rappresentata in Padova dal non avvocato EUGENIO FUA' in Piazza dei Frutti, N. 547.

## Nostre informazioni

Da quanto consta, le notizie arrivate alla Consulta dai nostri rappresentanti all'estero escludono il pericolo di qualsiasi complicazione in oriente, sia per la domanda della Russia riguardante il passaggio dei Dardanelli, sia per i progetti attribuiti al Principe Ferdinando di Bulgaria.

Quanto alla prima questione vuoi che, per iniziativa stessa personale dello Czar, il gabinetto di Pietroburgo sia disposto per il momento a rimandare qualunque pretesa, e quanto alla Bulgaria, si afferma che il Principe Ferdinando abbia ricevuto da Vienna consigli di prudenza e di conciliazione per evitare attriti, che potrebbero essere dannosi allo scopo stesso che i Bulgari si prefiggono.

Ha fatto una certa impressione nei circoli politici di Roma la presenza nel banchetto di Cavallotti di alcuni, che si credevano già passati alle file del gruppo cosiddetto legalitario, in altri termini possibili.

Parteciparono al banchetto una trentina circa di deputati, per cui si deduce che il gruppo di estrema sinistra, con qualche nuovo adepto, possa esercitare ancora, in circostanza di votazioni decisive, una influenza maggiore di quella che si credeva.

Il giornale *l'Esercito* conferma le nostre previsioni di giorni or sono sulle impressioni poco favorevoli dell'ultimo grande Bollettino Militare e se ne lagna con parole assai gravi.

## Nostri dispacci particolari

### Interpellanze

(S) ROMA 15, ore 8.25 a.  
Assicurarsi che il ministero insista perchè siano rimandate a dopo le vacanze natalizie tutte le interpellanze presentate alla Presidenza della Camera.

### Lavori Pubblici

(S) ROMA 15, ore 9 a.  
Nelle regioni ministeriali si designano due opposte correnti circa l'esecuzione dei lavori pubblici, già progettati o da progettare.

Vi è chi persiste nel rimandare a tempo indefinito tutti i lavori, che non sono di estrema urgenza; vi sono altri persuasi che convenga facilitare più ch'è possibile il modo di dar lavoro agli operai disoccupati.

### Nuovi Cardinali

(S) ROMA 15, ore 10 a.  
Parlasi di nuovi Cardinali preconizzati per il prossimo Concistoro: due sarebbero italiani e due stranieri.

### R. OSSERVATORIO ASTRONOMICO

DI PADOVA  
16 Dicembre 1892  
A mezzogiorno vero di Padova  
Tempo medio di Padova ore 11 m. 55 s. 6  
Tempo medio di Roma ore 11 m. 58 s. 33

Osservazioni meteorologiche seguite all'altezza di metri 17 dal suolo e di metri 30,7 dal livello medio del mare

14 Dicembre	Ore 9 ant.	Ore 3 pom.	Ore 9 pom.
Barometro a 0- mil.	762.2	764.2	765.5
Termometro centigr.	+ 4.4	+ 7.3	+ 3.3
Tensione del vap. acq.	5.1	5.3	4.5
Umidità relativa	81	69	80
Direzione del vento	N	N	NNW
Velocità chil. orar. del vento	18	9	16
Stato del cielo	cop.	ser.	ser.

Dalle 9 ant. del 14 alle 9 ant. del 15  
Temperatura massima = + 7.9  
» minima = - 0.5

F. BELTRAME Direttore.  
F. SACCHETTO Proprietario  
Leone Angeli, ger. responsabile.

## Tentare non nuoce

È un saggio proverbio, accettato da tutti, perchè, specialmente, è da saggio il tentare, quando non si corre rischio.

I biglietti della Lotteria Italo-Americana distinti nel solo numero progressivo senza serie o categoria concorrono senza perdere di valore a tutte le Estrazioni, in ciascuna delle quali possono vincere più premi, in modo che dopo aver concorso ad una o più Estrazioni ed avere anche conseguito premi, si possono rivendere, ricavandone assai probabilmente un prezzo maggiore di quello che valgono attualmente, raggiungendo così lo scopo di tentare la fortuna e conseguire premi senza rischio e senza spesa.

I premi assegnati a questa Lotteria sono  
L. 33.605  
da Lire 200.000 - 100.000  
ed altri da 10.000, 5.000, 1.000 ecc.

tutti pagabili in contanti senza ritenuta alcuna per tasse od altro, colle somme depositate a questo solo ed unico scopo alla Banca Nazionale (Sede di Genova).

Le centinaia complete di numeri hanno una vincita garantita in contanti, ed i biglietti da 100 numeri oltre la vincita garantita in contanti, ed il concorso a tante altre che dal minimo di Lire 50 possono oltrepassare le 700.000 Lire, fanno il dono del grande busto in metallo, fuso espressamente, rappresentante

CRISTOFORO COLOMBO

Per l'acquisto dei biglietti rivolgersi alla Banca  
**FRATELLI CASARETO DI FR.**  
Via Carlo Felice, 10, Genova  
ed ai principali Banchieri e Cambio-Valute nel Regno

## GRESSING IGNAZIO

PADOVA

Sciato del Santo N. 4023-4024

### ASORTIMENTO

d'istrumenti musicali per Banda ed Orchestra

## Grande ribasso

### NEI PREZZI

di MANDOLINI Gargano e migliori allievi Vinaccia  
**CHITARRE, ORGANETTI, VIOLINI**

Corde armoniche, accessori

Fabbricazioni, cambi, noleggi, riparazioni garantite.

750.000 COPIE IN 14 DIVERSE LINGUE  
36 FIGURINI COLORATI PER LA GRANDE EDIZIONE  
SONO MODA  
STAGIONE SAISON  
SI PUBBLICANO IN MILANO  
L. 16,00 L. 8,00 L. 16,00  
GRATIS PER LA  
DI SAGGIO  
ULTRICO HOEPLI-MILANO ORIGINALITÀ

MANUALI HOEPLI  
OLTRE 300 VOLUMI LEGATI ELEG. IN TELA  
PREZIOSA COLLEZIONE  
TRATTANO TUTTE LE MATERIE DELLO SCIABILE UMANO  
SI DIVIDONO IN SERIE SCIENTIFICA-ARTISTICA-SPECIALE E TECNICA  
CHIEDERE GRATIS IL CATALOGO  
AL REDDITORE ULTRICO HOEPLI-MILANO

ABBONAMENTO al nostro Giornale da 1.

A Dicembre 1892 a 31 Dicembre 1893

Lire 16

## Reti Adriatica

## Società Veneta

Padova-Venezia		Venezia-Padova		Padova-Venezia		Venezia-Padova	
diretto 3,47 a.	4,35 a.	omn. 4,15 a.	5,28 a.	misto 6,30 a.	9,— a.	misto 6,22 a.	8,52 a.
» 4,28 »	5,15 »	» 6,10 »	7,29 »	» 10,6 »	12,36 p.	» 9,20 »	11,50 »
misto 6,25 »	8,2 »	diretto 9,— »	9,44 »	» 1,30 p.	4,— »	» 12,46 p.	3,16 p.
Om.n 7,59 »	9,15 »	accel. 10,5 »	11,6 »	» (1) 3,24 »	4,15 »	» (2) 4,20 »	5,11 »
» 9,44 »	11,— »	omn. 12,5 »	1,18 p.	» 5,30 »	8,— »	» 4,44 »	7,14 »
diretto 1,11 p.	1,50 p.	diretto 2,25 p.	3,4 »	(1) Fino a Dolo (Festivo)			
accel. 1,21 »	2,30 »	» 4,— »	4,37 »	(2) Da Dolo (Festivo)			
misto 3,35 »	5,10 »	misto 4,15 »	5,43 »	Padova-Bassano			
diretto 5,49 »	6,35 »	» 6,15 »	7,41 »	Bassano-Padova			
omn. 8,1 »	9,15 »	diretto 10,35 »	11,21 »	omn. 4,52 a.			
accel. 10,20 »	11,20 »	accel. 11,15 »	12,7 »	misto 8,5 »			
Padova-Verona-Milano		Milano-Verona-Padova		omn. 6,40 »		8,28 p.	
omn. 7,39 a.	10,20 a.	5,20 p.	dir. 11,25 p.	2,26 a.	3,44 a.	omn. 5,29 a.	
dir. 9,48 »	11,15 »	2,35 p.	omn. da Ver. 5,10 »	7,48 »	7,48 »	misto 8,37 »	
omn. 1,33 p.	4,25 p.	11,5 »	mis. 6,40 »	10,50 »	10,50 »	» 3,2 p.	
diret. 4,41 »	6,9 »	9,30 »	acc. 6, a	10,34 »	1,13 p.	» 7,13 »	
mis. 7,52 »	10,50 »	f. Ver. 4,— p.	dir. 12,50 p.	4,— p.	5,46 »	omn. 5,29 a.	
acc. 12,12 a.	1,44 a.	6,30 a.	omn. 9,45 a.	3,6 »	7,50 »	misto 8,37 »	
Padova-Bologna		Bologna-Padova		omn. 5,29 a.			
omn. 5,38 a.	10,20 a.	diretto 2,10 a.	4,25 a.	misto 8,37 »			
misto 7,55 »	9,50 f. Rov.	omn. 5,— »	9,33 »	» 11,10 »			
accel. 11,14 »	2,55 p.	da Rev. 5,15 »	7,24 »	» 3,32 p.			
diretto 3,7 p.	5,55 »	misto 9,— »	3,6 p.	omn. 5,29 a.			
misto 5,55 »	11,20 »	diretto 10,35 »	1,7 »	misto 8,15 »			
» 8,30 »	10,10 f. Rov.	accel. 6,30 p.	10,12 »	» 2,40 p.			
diretto 11,25 »	1,50 »			omn. 7,9 »			
Mestre-Udine		Udine-Mestre		omn. 5,12 a.			
diretto 5,15 a.	7,35 »	misto 1,50 a.	6,21 a.	misto 8,15 »			
omn. 5,43 »	10,5 »	omn. 4,40 »	8,36 »	» 11,— »			
misto 7,59 »	8,50 f. Trev.	da Trev. 10,50 »	11,44 »	» 1,5 p.			
omn. 11,5 »	3,14 p.	diretto 11,15 »	1,50 p.	omn. 3,55 »			
diretto 2,25 p.	4,46 »	misto 9,— »	3,46 »	» 4,28 »			
misto 5,12 »	6,5 f. Trev.	omn. 5,40 »	10,5 »	» 8,45 »			
» 6,30 »	11,30 »	da Trev. 6,35 »	7,33 »	omn. 7,9 »			
omn. 10,33 »	2,25 a.	diretto 8,8 »	10,33 »	misto 8,33 a.			
Monselice-Legnago		Legnago-Monselice		» 1,33 p.			
omn. 7,25 a.	8,40 a. f. Leg.	misto 7,20 a.	8,35 a.	» 6,3 »			
omn. 3,50 p.	5,25 p.	omn. 10,10 »	11,40 »	» 7,5 »			
omn. 7,— »	8,10 »	omn. 8,10 p.	9,20 p.	misto 7,10 a.			
Belluno-Montebelluna		Montebelluna-Belluno		» 12,10 »			
omn. 4,50 a.	6,50 a.	omn. 6,50 a.	8,55 p.	» 4,40 p.			
misto 1,20 p.	3,49 p.	omn. 1,6 p.	4,— a.	» 5,42 »			
omn. 6,15 p.	8,18 p.	omn. 8,18 p.	10,22 p.	misto 11,— »			
Padova-Montebelluna		Montebelluna-Padova		» 6,5 p.			
omn. 4,52 a.	6,30 a.	misto 7,10 a.	8,47 a.	» 8,33 »			
misto 11,— »	12,50 p.	» 4,4 p.	5,39 p.	» 10,6 »			
» 6,5 p.	7,54 »						

**MIRACOLOSA INIEZIONE e Confetti**  
**COSTANZI** autorizzati alla vendita dal Ministro dell'Interno (Ramo Sanitario)  
 Con questi medicinali si guariscono, radicalmente in 2 o 3 dì gli ulcersi in genere e le gonoree recenti e croniche di uomo e donna, anche le più ostinate, ed in 20 o 30 giorni le arenelle, bruciori, fiaschi bianchi e segnatamente gli stringimenti uretrali di qualsiasi data e ora non è l'inventore che lo dice, ma bensì legali certificati degli esimii medici-chirurghi M. Cagnoli di Genova, G. Pizzetti di Parma, E. Di Tommaso di Napoli e di molte altre celebrità mediche che si omettono citare per brevità di spazio, nonché oltre mille lettere di ringraziamento di ammalati guariti, lettere e certificati visibili originariamente metta a Parigi Boulevard Diderot, 38 e metta in Napoli, Via Margelina 6, tutti i giorni, dalle 9 alle 11 ant.; ed in parte fedelmente trascritte nella dettagliatissima istruzione ch'è annessa a detti medicinali. Chi usa l'iniezione, contemporaneamente ai Confetti, ottiene la guarigione con sorprendente brevità di tempo.

## FIOR DI MAZZO di NOZZE

Per imbellire la Carnagione.



Onde far splendere il viso di affascinante bellezza, e per dare alle mani, alle spalle, ed alla faccia splendore abbagliante, usate il Fior di Mazze di Nozze, che imparte e comunica la delicatissima fragranza e delicate tinte del corpo e della pelle. È un liquido igienico e lattoso, senza avera al mondo per preservare e restituire la bellezza della gioventù.

A coloro che non raggiunsero a comprendere la vera importanza di tali attestati, ma che pur bramano guarirsi una volta per sempre, è data facoltà di pagare la cura dopo verificata la guarigione, mediante trattative da convenirsi direttamente coll'inventore Costanzi.  
 Prezzo dell'Iniezione L. 3,00; con siringa igienica ed economica L. 3,50. Prezzo dei confetti per chi non ama l'uso dell'Iniezione, scatola da So. L. 3,80. Si vendono in tutte le buone farmacie dell'universo. A Padova Pente S. Giovanni e presso la Farmacia Camuffo Via S. Clemente, che ne spedisce anche in provincia mediante aumento di cent. 75 - Esigere sull'etichetta di ogni scatola e boccetta la firma autografa in nero dell'inventore.

# FERNET-BRANCA

**SPECIALITÀ DEI FRATELLI BRANCA DI MILANO**  
 Fornitori della R. Casa  
**I SOLI CHE NE POSSEGGONO IL VERO E GENUINO PROCESSO**

Medaglie d'oro alle Esposizioni Nazionali di Milano 1881 e Torino 1884, ed alle Esposizioni Universali di Parigi 1878, Nizza 1883, Anversa 1885, Melbourne 1881, Sidney 1880, Brusselle 1880, Filadelfia 1876 e Vienna 1873.  
 Gran Diploma di 1° grado all'Esposizione di Londra 1883  
 Medaglia d'oro alle Esposizioni di Barcellona 1888 e Parigi 1889  
 Gran Diploma d'Onore - Palermo 1892 - La più alta ricompensa

L'uso del FERNET-BRANCA e di prevenire le indigestioni ed è raccomandato per chi soffre febri intermittenti e vermi; questa sua ammirabile e sorprendente azione dovrebbe solo bastare a generalizzare l'uso di questa bevanda, ed ogni famiglia farebbe bene ad esserne provvista.  
 Questo liquore composto di ingredienti vegetali si prende mescolato con l'acqua, col seltz, col vino e col caffè. — La sua azione principale si è quella di correggere l'inertezza e la debolezza del ventricolo, di stimolare l'appetito, facilitare la digestione, e somministrare alle persone soggette a quel mollescere prodotto dallo spleen, nonché al mal di stomaco, capogiri e mal di capo, causate da cattive digestioni o deboli. — Molti accreditati medici preferiscono già da tanto tempo l'uso del FERNET-BRANCA ad altri amari soliti a rendersi in casi di simili incomodi. — Effetti garantiti da certificati di celebrità mediche e da rappresentanze Nazionali e Corporative.

**Viaggiatori pel Veneto s'gg. LUIGI DE-PROSPERIS, DONZANO BREGANZE**  
 Prezzo Lottiglia grande L. 4 = Piccola L. 2  
 Esigere sull'Etichetta la firma aversale FRATELLI BRANCA  
 GUARDARSI DA LE CONTRAFFAZIONI



**SELVATICO**  
 Guida della Città di Padova  
 Lire 6  
 Vendibile presso la Tipog. Sacchet.

## Guida della Città di Padova

**Vero Estratto di carne**  
**LIEBIG**  
 fabbricato a Fray-Bentos (America del Sud)

LE PIÙ ALTE DISTINZIONI  
 ALLE PRIMARIE ESPOSIZIONI MONDIALI FIN DAL 1867, FUORI CONCORSO DAL 1885 IN POI.  
 GRANDE COMODITÀ E RISPARMIO. OTTIMO RICOSTITUENTE  
 INDISPENSABILE IN OGNI FAMIGLIA ECONOMICA. PER DEBOLI, MALATI E CONVALESCENTI.  
 BRODO Istantaneo.

Esigere il **Liebig** azzurro.  
 facsimile della firma in inchiostro.

Trovasi vendibile presso tutti i Farmacisti, droghieri e salumieri del regno.

## FONTI RABBI

Direzione e Depositi **Paoli Francesco**  
 DA VERONA

Acqua Acidula Ferruginosa la migliore in Europa appoggiata da tutti i Medici

**LE VERE PILLOLE PURGATIVE DI A. COOPER PREPARATE DA H. ROBERTS & CO.**

MITI MA EFFICACI.  
 NON CONTENGONO MINERALI.  
 RIMEDIO SICURO E SENZA EGUALE.  
 ADOPERATE CON VANTAGGIO.  
 PER PIÙ DI 40 ANNI.  
 BASTARE ALLE IMITAZIONI.  
 OGNI SCATOLA PORTA LA FIRMA

**H. Roberts & Co.**

Prezzo, Lire 1 e 2 la scatola.

**H. ROBERTS & Co.,**  
 FARMACIA DELLA LEGAZIONE BRITANNICA,  
 17, Via Tornabuoni, FIRENZE;  
 36-37, Piazza S. Lorenzo in Lucina, ROMA.

**F. BONATELLI**  
**Elementi di Psicologia e Logica**  
 Prezzo L. 2  
 Vendibile presso la Tipografia Editrice F. Sacchetto

## LA PUBBLICITÀ

ECONOMICA IN IV PAGINA

# CENTESIMI 5 CENTESIMI

PER OGNI PAROLA PER OGNI PAROLA

(minimo di Cinquanta Centesimi)

Avete appartamenti, camere, negozi, locali d'ogni genere d'affittare?  
 Avete danaro da collocare o da mutuare?  
 Avete case, fondi mobili da vendere?  
 Avete imprese o industrie da raccomandare?

Ricorrete alla **Pubblicità Economica del Comune**

È inutile presentarsi personalmente, potete mandare a mano od a mezzo postale l'importo dell'inserzione.

CINQUE CENTESIMI PER PAROLA (minimo di Cinquanta Centesimi)

**PAGAMENTO ANTICIPATO**  
 Rivolgersi direttamente al Giornale di Padova il Comune

## LA PERSEVERANZA

Giornale che da 33 anni si pubblica ogni settimana in Milano  
**Politico-Scientifico-Letterario-Artistico-Commerciale Agrario, ecc.**

È uno dei più diffusi ed importanti giornali d'Italia, di grandissimo formato, di bella edizione, ricco di notizie telegrafiche e di informazioni proprie.

**L'ABBONAMENTO costa soltanto:**  
 L. 18 — all'anno in Milano (a domicilio);  
 » 22 — id. franco nel Regno  
 » 40 — id. id. all'Estero

Semestre e trimestre in proporzione.  
 Gli abbonamenti principiano tanto dal 1° che dal 16° ogni mese.  
 (Un Numero costa 10 cent. in Italia e 15 cent. a Estero.)  
 Abbonandosi al Giornale si può avere con sole L. 3.60 (franco nel Regno), in luogo di L. 6.60, la Raccolta delle Leggi, Decreti, Regolamenti e Circolari governative, un volume di oltre 1000 pagine che si pubblica ogni anno.  
 GRATIS Manifesti e Numeri di Saggio.  
 Domande e Vaglia all'Ufficio della Perseveranza in Milano.  
 Tutti gli Uffici Postali ricevono gli abbonamenti.

Premiata Fonte acidula Ferruginosa di

# CELENTINO

IN VALLE PEJO NEL TRENINO

Ricca di ferro e gaz carbonico, la preferita delle Acque da tavola, unica consigliata dai Medici per la cura a domicilio.

DIREZIONE IN BRESCIA, Piazza del Duomo, Palazzo Bevilacqua. — H. GIONA

Padova, 1892. Prem. Tip. Sacchetto

## COLLEGIO FRICKER

Successore Bieber-Schlaffli, Schinznach  
 (ARGOVIA - SVIZZERA TEDESCA)

Studio rapido delle lingue moderne e delle scienze tecniche e commerciali.  
 Prezzi moderati. Sorveglianza continua. Clima salubre.  
 Per referenze rivolgersi al signor Cesare Molinari, Valenza p. Bassignana, ed al Direttore.

## L. Eridano

Società d'Assicurazione mutua a quota fissa contro i danni dell'INCENDIO, GRANDINE e MORTALITÀ del BESTIAME, autorizzata dal R. Governo, basandosi sullo splendido esito ottenuto lo scorso anno aver pagato, in via di anticipazione, tutti i suoi numerosi sinistri al 100% — intende quest'anno di allargare maggiormente la sfera della sua Azienda; motivo per cui, col presente Avviso, fa ricerca in questa Città d'un intelligente Rappresentante, al quale verrà corrisposto una lauta provvigione e stipendio mensile, purché disponga di piccola cauzione a garanzia del suo operato.  
 Rivolgersi alla sede della Società in Cremona.  
 Il Direttore Generale G. ROZZI

## EMULSIONE SCOTT

D'OLIO PURO DI FEGATO DI MERLUZZO CON GLICERINA ED IPOFOSFITI DI CALCIO E SODA

Tre volte più efficace dell'olio di fegato semplice senza nessuno dei suoi inconvenienti.

**SAPORE GRADEVOLE FACILE DIGESTIONE**

Il Ministero dell'Interno con una decisione 16 luglio 1890, sentite il parere di massima del Consiglio Superiore di Sanità, permette la vendita dell'Emulsione Scott.

Unica emulsione la genuina Emulsione Scott preparata dal Chimico Scott & Bown.

SI VENDE IN TUTTE LE FARMACIE.