

IL COMUNE GIORNALE DI PADOVA

Politico-quotidiano In tutta Italia C. 5 - Numero arretrato C. 10

PREZZO D'ABBONAMENTO Anno. L. 16 - Semestre . . L. 8 - Trimestre L. 4 per l'Estero spese di Posta in più. | manoscritti anche non pubblicati non si restituiscono | PREZZO DELLE INSERZIONI: Inserzioni ed avvisi in 4ª pagina Cent. 20 alla linea, in 3ª pagina Cent. 30 alla linea. Comunicati, necrologi, ringraziamenti Cent. 50 la linea.

GIORNALE DI PADOVA IL COMUNE
più diffuso della Città e Provincia
ABBONAMENTO dal 2 ottobre a 31 dicembre 1893 L'RE 4
Pubblicità in IV pagina MASSIMO BUON PREZZO CENTESIMI 5 PER PAROLA

L'equanimità del Presidente della Camera(?)

La *Sentinella Bresciana*, nel suo numero ieri, scrive quanto segue circa il congedo dell'onor. Zanardelli al banchetto, che gli venne offerto dagli elettori di Goltengo, nella circostanza della inaugurazione di una bandiera, di cui quel gran pontefice della democrazia è stato padrino. Niente di più adeguato, nè di più giusto della censura mossa dall'ottimo giornale bresciano, in questo incontro, ad un uomo politico, il quale, per l'alta carica da lui occupata in Parlamento, dovrebbe costantemente mostrarsi esemplare specchio di correttezza e di equanimità. Però la *Sentinella* non deve meravigliarsi quanto disse Zanardelli al banchetto. Questi padri *Zappata* della democrazia sono così poco scrupolosi, quando è in gioco l'interesse della loro combriccola, che tengono sempre in serbo delle massime buone per tutte le occasioni. Volendo servirsi alla religione di qualche Dio, il più adattato per essi sarebbe il Dio Gianno. Torna il conto di fare l'apologia di una propria creatura? Dio Gianno lascia la camera fuori della porta, e, mostrando una certa avarietà dalle contestazioni. «Torna comodo invece di essere e non essere, come succede dell'invito al banchetto di Dronero? Dio Gianno riafferma la sua equanimità, e facendosi scusa e pretesto di rifiuto, scrive la lettera, che si legge avanti, rispondendo all'invito ricevuto! Oh santa democrazia del Dio Gianno! Ma questi Dei a due faccie, che hanno univocato da morale politica del nostro paese. E secondo la stampa, che li serve, non essi che dovrebbero rigenerarlo?? Ma ecco le parole della *Sentinella*: «Dobbiamo rilevare una cosa grave. Domenica a Goltengo l'on. Zanardelli, nel discorso pronunciato al banchetto per l'inaugurazione della bandiera della Cassa rurale, ha dimenticato affatto di essere il Presidente della Camera che nomina la Giunta delle elezioni; poichè non potendo ignorare che contro l'elezione dell'avv. Donadoni è pendente ricorso di annullamento, per corruzione e brogli, ha preso formalmente e pubblicamente parte per lui contro il candidato soccombente, onor. Fisogni, attribuendo a questo, di proposito, opinioni diverse da quelle sempre dal medesimo professate. Come potranno i giudici cancellare l'opinione con tanto clamore manifestata dal Presidente da cui ripetono l'ufficio? Al pubblico onesto la risposta: noi deploriamo che in siffatto modo si vada sempre più offuscando, in ogni campo, il concetto della giustizia.»

La stessa *Sentinella Bresciana* contiene:
IL RE A LENO (1)
Togliamo dalla *Provincia*, *Gazzetta ufficiale* del regno della città e provincia di Brescia nella relazione della festa di domenica a Goltengo, quanto segue:
«Dopo una sosta di poco più di mezz'ora l'onor. (2) Zanardelli mosse per uscire. «Alla porta gli si presentò una povera donna dall'aspetto civile porgendogli una supplica che egli accolse gentilmente. «Era certa Carolina Ghirardi, una pietosa che curò i feriti nella battaglia del '59, benemerita per la quale ebbe una medaglia dal governo francese. **Supplicava un sussidio.**»

Banchetto di Dronero
Si annunzia come positiva la data del 18 corr. per il banchetto di Dronero. L'on. Zanardelli presidente della Camera, ha scritto al sindaco di Dronero in risposta all'invito ricevuto pel banchetto la lettera seguente:
«Brescia, 28 settembre 1893.
«Egredo signor sindaco,
«Un po' nomade ricevetti qui tardi la sua del 16 corr., nella quale con parole sommatamente cordiali e gentili mi invita al banchetto in cui la città di Dronero meritamente festeggia il suo illustre deputato e mio illustre amico, presidente del Consiglio dei ministri.
«Io le sono gratissimo di tale invito e della offerta ospitalità; ma essendo io tuttora presidente della Camera, Ella sa quale riserbo sogliu trattenermi chi è rivestito di tale ufficio da simili interventi.
«Gradisca i miei ringraziamenti e i sensi di verace stima e di cordiale osservanza del suo devotissimo
«G. ZANARDELLI.»

(1) Si intende che non si tratta del Re d'Italia.
(2) Deve essere un errore di stampa: doveva dire S. M.
e merita che di lei se ne parli. Era il demonio in carne ed ossa. Cattiva, zoppa, un po' gibbosa, senza cuore e senza anima, ella odiava fortemente - in particolare sue sorelle: la duchessa d'Orleans e la principessa de Conti; le chiamava le *bambole del sangue*. Beveva senza mai ubriacarsi e per ciò gli Svizzeri nulla facevano: ballava a meraviglia, e si beffava di tutti non esclusi il re e il delitto.
Le sue strofe e i suoi epigrammi correvano per la città, per la corte e per i vicoli, come già avete veduto. Ella aveva degli amanti; il più rimarcabile fu il secondo principe di Conti, quello che non potè essere re di Polonia.
Aveva composto un romanzo su lui e sui cortigiani durante l'assedio di Mons; trasportò gli avvenimenti al secolo d'Augusto, e fece di madama la principessa de Conti, Giulia.
Ella si divertiva assai con i suoi racconti, e con quello che chiamava *le passate di Luigi XIV*.
Designava sotto questo nome tutte le sue amanti, e specialmente le meno sconosciute. Mi ricordo fra le altre una vecchia madamigella di Tron, nipote di Bontems, vecchio cameriere del re, che ne moriva dalla collera. Aveva avuto per un momento i favori del sovrano, e madama la duchessa avea scritto per lei *I nuovi amori di Luigi il Grande*, lavoro assai poco diffuso e che girava sotto il mantello, vale a dire che si dava a leggere di nascosto.
Madamigella di Tron diventava di porpora ogni volta che la principessa la chiamava *passata*, e sotto ogni aspetto aggiungeva con

Dispacci Telegrafici (AGENZIA STEFANI)

PARIGI, 3. — Si annunzia ufficiosamente che furono condotti a termine i negoziati tra la Francia e la Santa Sede circa la nomina del primato di Carthage. Si è convenuto che la sede arcivescovile di Carthage continuerà ad essere assegnata ad un prelato francese.
— Un decreto di Carnot nomina il generale Vanlignen comandante del 15° corpo di armata a Marsiglia, in sostituzione del generale Mathelin, collocato in disponibilità per motivi di salute.
MADRID, 3. — Numerosi morti attaccarono oggi i forti nei dintorni di Melilla. Otto soldati rimasero morti e trentadue feriti.
— Le perdite dei marocchini nell'attacco dei forti nei dintorni di Melilla sono considerate terribili. La Spagna chiederà immediatamente riparazione al Marocco. Credesi che il sultano spedirà un esercito per punire i Cabillas che nei dintorni di Melilla attaccarono il campo spagnolo malgrado l'opposizione dell'autorità marocchina.
VIENNA, 3. — Nei circoli bene informati viennesi nulla si sa circa la notizia data dal *Temps* che l'Austria-Ungheria abbia preso l'iniziativa per una azione comune fra le potenze allo scopo d'impedire gli attentati degli anarchici.
NEW YORK, 5. — Una terribile tempesta ieri imperversò a New Orleans e dintorni. Si hanno a deplorare ventiquattro morti e molti feriti. La tempesta si scatenò pure su Mobile producendovi grandi danni.
BUENOS AYRES, 3. — La repubblica si trova talmente pacificata.
RIO JANEIRO, 2. — Avendo l'ammiraglio degli insorti minacciato di bombardare Rio Janeiro, i comandanti delle forze navali italiane, inglesi, francesi degli Stati Uniti e portoghesi gli hanno dichiarato che si opporrebbero con la forza.
MONTEVIDEO, 3. — Il blocco di Rio Janeiro e Santos continua. Peixoto è deciso a resistere.

COSE POCO PULITE che succedevano in un Consolato italiano

La *Gazzetta Piemontese* di Torino riceve dal Cairo (Egitto) una lettera in data del 25 settembre, dalla quale togliamo il brano seguente, che dilucida una laconica notizia trasmessa nei giorni scorsi dal telegrafo:
Da un pezzo s'era diffusa nella parte più illuminata della nostra colonia la convinzione che nell'amministrazione della giustizia e nei servizi amministrativi del Regio Consolato, si commetterebbero abusi e indecatezze d'ogni maniera.
Tale convinzione era alimentata da fatti caduti via via nel dominio del pubblico, e che avevano contribuito a creare intorno al nostro Consolato una impura atmosfera, in cui rovinava completamente il prestigio della nostra rappresentanza.
Il nostro console, conte Marefoschi, pur conoscendo da tempo e la qualità degli abusi e molta carità.
Un'altra donna della stessa intimità era madamigella de la Chausseraie, ultima amica del vecchio monarca.
Ella sul suo conto e su tutto il resto ne sapeva più degli storici.
Madamigella d'onore di Madama, Luigi XIV la trovò spesso in casa sua, e paternamente si consacrò a lei in modo che poteva vederlo a tutte le ore ed ottenere quello che voleva.
Ella esercitò un potere occulto e reale verso la fine di quel regno.
Fu lei che impedì l'esilio e il ratto del cardinale di Noailles, arcivescovo di Parigi, e ciò a dispetto di madama di Maintenon, che non l'amava e la temeva.
Il suo gran mezzo si era quello di *accarezzare* il re e di impietosirlo. Ella fece così venire la pioggia ed il bel tempo sotto la Reggenza.
Salvo e avvisò il duca e la duchessa di Maine, l'epoca della cospirazione di Cellamare.
Era un' eccellente creatura, più intrigante che d'ingegno, più devota che amabile. La sua grande amica fu la duchessa di Ventadour, governante di Luigi XV.
Ella gli fece dare, dal duca d'Orléans, sessantamila scudi di pietre preziose, quando il re passò nella classe degli uomini.
Scrisse delle memorie curiose, che il suo confessore gliel'ha fatte abbruciare. Mi ricordo di due cose che spesso citava: l'una era la bella condotta dell'abate Vittemant, che avea fatto nominare sotto pretesto di

la persona che ne era responsabile, avea per colpevole debolezza taciuto, nascondendo al governo la verità intorno a una situazione, che diventava ogni giorno più insostenibile.
Egli era anzi partito tranquillamente in congedo, lasciando la reggenza del Consolato all'avv. Palmarini, regio vice-console, il quale era dall'opinione pubblica designato come il colpevole delle indecatezze, che avevano tramutato il Consolato d'Italia in un deplorabile mercimonio.
Avuto sentore di ciò, l'onor. Brin telegraficamente ordinava al comm. Pivrono, incaricato d'affari in Egitto, funzionario integerrimo ed intelligente, di condurre a termine prontamente una severa inchiesta sui fatti denunziati.
L'inchiesta condotta con grande energia, confermò a tal segno la gravità delle colpe del vice-console, che questi veniva, nelle 24 ore, con altro telegramma del ministro, richiamato a Roma in attesa degli ulteriori provvedimenti.
Intanto il conte Marefoschi, console, era dall'onor. Brin costretto a raggiungere il suo posto in Cairo, dove durante l'inchiesta e fino all'arrivo di lui avea retto con onore il Consolato il regio adetto consolare avvocato barone Tosti, il solo che esca puro dall'inchiesta.
La posizione del conte Marefoschi è certamente qui insostenibile, avendo l'inchiesta ricondotto gli abusi del vice-console ad una generale condizione di disordine, in cui si svolgevano da tempo tutti i servizi del Consolato per la dimostrata negligenza del capo.

ACCUSE NETTE E SPECIFICATE contro magistrati giudiziari

Il ricorso del procuratore generale senatore Bartoli, contro la sentenza della Sezione di accusa nel processo Tanlongo, è documento di gravità eccezionale. Non se n'è mai visto uno simile nella storia della magistratura.
Basta una superficiale lettura e far comprendere che esso, in realtà, non è tanto contro la sentenza, quanto contro i magistrati della Sezione di accusa, i quali, secondo afferma il senatore Bartoli:
a) hanno sentenziato senza la ponderazione che dalla massima importanza della causa era richiesta, essendo materialmente impossibile in quattro giorni, che poi risultano non essere stati nemmeno tanti, l'esame di un processo composto di atti così voluminosi;
b) hanno violato l'articolo 426 del Codice di procedura penale, perchè, mentre quell'articolo assegna al cancelliere la lettura degli atti avanti alla Sessione di accusa, in realtà il cancelliere non intervenne che all'ultima ora, per la semplice sottoscrizione della sentenza;
Luigi XV. Il giovane monarca prese affetto per lui, ed il reggente, volendo procurargli un gran piacere, portò un giorno il brevetto di una abazia di quindicimila lire di rendita, dicendogli di consegnarlo all'abate. Il fanciullo corse tosto, chiamando il suo precettore col titolo dell'abazia, locchè questi non comprese. Quando glielo si spiegò, si confuse in ringraziamenti:
— Ma, aggiunse egli, io rifiuto; perchè sono abbastanza ricco e non ho bisogno di nulla.
— Farette delle carità, disse il vescovo di Fréjus.
— E perchè devo ricevere l'elemosina per restituirla? E poi io non sono alla portata di nascere il reggente e l'adorava; gli parlava con la libertà d'un vecchio domestico e gli dava qualche ammonizione.
Il principe lo rispettava e non gli chiedeva nessun favore colpevole, perchè era sicuro di un rifiuto.
Qualche volta, con un candeliere in mano, Ibagnet conduceva il suo padrone fino alla porta della stanza nella quale si cede ava

c) hanno deliberato nel numero non prescritto dalla legge, con la mancanza del presidente stesso della Sezione;
d) hanno lasciata redigere parte della sentenza, per una specie di delegazione di coscienza e di potere, non tollerata nè tollerabile dalla legge, a persona estranea; ad un vice-cancelliere nemmeno addetto alla Corte di Appello, mentre il cancelliere della Sezione non compare;
e) procedendo con questo disordine, i magistrati della Sezione, che dovevano essere tre, che discussero in due, che si ridussero ad uno, hanno, circa a Michele Lazzaroni e ad Angelo Mortera, preso delle conclusioni in flagrante contraddizione delle premesse loro e degli stessi fatti accertati;
f) hanno, infine, così deliberando, pregiudicata e compromessa l'accusa iscritta per gli stessi identici fatti, a Bernardo Tanlongo e Cesare Lazzaroni imputati principali. (Opinione)

Un attentato ferroviario in Francia

Si ha da Parigi 2:
«Giunge notizia di un infame attentato ferroviario commesso ieri notte. Il treno fra Poitiers ed Angers fuorviava sul grande ponte sospeso sulla Loira, presso Pont-de-Cé. La locomotiva usciva dal binario. Sette vagoni andarono infranti. Due vetture di prima classe rimasero intatte. In una di esse era il duca di Broglie.
Il treno era zeppo, specialmente di riservisti. Molti sono i feriti, ma nessuno gravemente.
Attribuiscisi la catastrofe a un attentato diretto contro il treno seguente, che doveva riportare da Brissac ad Angers gli invitati della viscontessa da Tréden, che avea dato una grande soirée musicale. Anche il duca di Broglie era stato invitato. Egli era ripartito solo col treno precedente quello degli invitati.

IN CHINA

L'Italia del Popolo scrive:
«A Pechino, essendo state emesse dai giudici delle sentenze sbalorditive di assoluzione di celebri ladri, si dice dappertutto che i giudici sono stati pagati con grosse somme. E il bello è che lo dicono gli stessi uomini del governo.
«Che strano paese la China!»
Si domanda uno schiarimento.
Essendo due le Chine: non è chiaro di qual China intenda parlare l'Italia del Popolo.
Ce n'è anche una terza China, ed è quella che conduce in tanta malora!!

APPENDICE 50
del Comune - Giornale di Padova

CONTESSA DASH Olimpia di Villebelle A CORTE

PARTE PRIMA - SOTTO LA REGGENZA Traduzione di A. Z.

Madama la principessa de Conti vi andava spesso: vi si trovava gli avanzi del circolo di Meudon, ed anche la signora duchessa, madre del duca primo ministro.
Madamigella Chouin, che si chiamava *Madama*, era una persona piena di spirito, di benevolenza e di un'allegria molto amabile.
Quantunque piccola e pingue, avea un'aria aristocratica e un modo da farvi sedere che una regina le avrebbe invidiato. È impossibile avere tanta compostezza e dignità maggiore.
Ella vi marceva il vostro rango e quello che non contessava; con un sol gesto era incitata la distanza. Amava molto i cani e notte e giorno li avea con lei. Uno di essi portava una collana, dono del fu monsignore, ornato delle armi di Francia e guarnito di rubini. Lo si trasmetteva al favorito di generazione in generazione.
Vi parlava ora della signora duchessa,

era il demonio in carne ed ossa. Cattiva, zoppa, un po' gibbosa, senza cuore e senza anima, ella odiava fortemente - in particolare sue sorelle: la duchessa d'Orleans e la principessa de Conti; le chiamava le *bambole del sangue*. Beveva senza mai ubriacarsi e per ciò gli Svizzeri nulla facevano: ballava a meraviglia, e si beffava di tutti non esclusi il re e il delitto.
Le sue strofe e i suoi epigrammi correvano per la città, per la corte e per i vicoli, come già avete veduto. Ella aveva degli amanti; il più rimarcabile fu il secondo principe di Conti, quello che non potè essere re di Polonia.
Aveva composto un romanzo su lui e sui cortigiani durante l'assedio di Mons; trasportò gli avvenimenti al secolo d'Augusto, e fece di madama la principessa de Conti, Giulia.
Ella si divertiva assai con i suoi racconti, e con quello che chiamava *le passate di Luigi XIV*.
Designava sotto questo nome tutte le sue amanti, e specialmente le meno sconosciute. Mi ricordo fra le altre una vecchia madamigella di Tron, nipote di Bontems, vecchio cameriere del re, che ne moriva dalla collera. Aveva avuto per un momento i favori del sovrano, e madama la duchessa avea scritto per lei *I nuovi amori di Luigi il Grande*, lavoro assai poco diffuso e che girava sotto il mantello, vale a dire che si dava a leggere di nascosto.
Madamigella di Tron diventava di porpora ogni volta che la principessa la chiamava *passata*, e sotto ogni aspetto aggiungeva con

era il demonio in carne ed ossa. Cattiva, zoppa, un po' gibbosa, senza cuore e senza anima, ella odiava fortemente - in particolare sue sorelle: la duchessa d'Orleans e la principessa de Conti; le chiamava le *bambole del sangue*. Beveva senza mai ubriacarsi e per ciò gli Svizzeri nulla facevano: ballava a meraviglia, e si beffava di tutti non esclusi il re e il delitto.
Le sue strofe e i suoi epigrammi correvano per la città, per la corte e per i vicoli, come già avete veduto. Ella aveva degli amanti; il più rimarcabile fu il secondo principe di Conti, quello che non potè essere re di Polonia.
Aveva composto un romanzo su lui e sui cortigiani durante l'assedio di Mons; trasportò gli avvenimenti al secolo d'Augusto, e fece di madama la principessa de Conti, Giulia.
Ella si divertiva assai con i suoi racconti, e con quello che chiamava *le passate di Luigi XIV*.
Designava sotto questo nome tutte le sue amanti, e specialmente le meno sconosciute. Mi ricordo fra le altre una vecchia madamigella di Tron, nipote di Bontems, vecchio cameriere del re, che ne moriva dalla collera. Aveva avuto per un momento i favori del sovrano, e madama la duchessa avea scritto per lei *I nuovi amori di Luigi il Grande*, lavoro assai poco diffuso e che girava sotto il mantello, vale a dire che si dava a leggere di nascosto.
Madamigella di Tron diventava di porpora ogni volta che la principessa la chiamava *passata*, e sotto ogni aspetto aggiungeva con

era il demonio in carne ed ossa. Cattiva, zoppa, un po' gibbosa, senza cuore e senza anima, ella odiava fortemente - in particolare sue sorelle: la duchessa d'Orleans e la principessa de Conti; le chiamava le *bambole del sangue*. Beveva senza mai ubriacarsi e per ciò gli Svizzeri nulla facevano: ballava a meraviglia, e si beffava di tutti non esclusi il re e il delitto.
Le sue strofe e i suoi epigrammi correvano per la città, per la corte e per i vicoli, come già avete veduto. Ella aveva degli amanti; il più rimarcabile fu il secondo principe di Conti, quello che non potè essere re di Polonia.
Aveva composto un romanzo su lui e sui cortigiani durante l'assedio di Mons; trasportò gli avvenimenti al secolo d'Augusto, e fece di madama la principessa de Conti, Giulia.
Ella si divertiva assai con i suoi racconti, e con quello che chiamava *le passate di Luigi XIV*.
Designava sotto questo nome tutte le sue amanti, e specialmente le meno sconosciute. Mi ricordo fra le altre una vecchia madamigella di Tron, nipote di Bontems, vecchio cameriere del re, che ne moriva dalla collera. Aveva avuto per un momento i favori del sovrano, e madama la duchessa avea scritto per lei *I nuovi amori di Luigi il Grande*, lavoro assai poco diffuso e che girava sotto il mantello, vale a dire che si dava a leggere di nascosto.
Madamigella di Tron diventava di porpora ogni volta che la principessa la chiamava *passata*, e sotto ogni aspetto aggiungeva con

era il demonio in carne ed ossa. Cattiva, zoppa, un po' gibbosa, senza cuore e senza anima, ella odiava fortemente - in particolare sue sorelle: la duchessa d'Orleans e la principessa de Conti; le chiamava le *bambole del sangue*. Beveva senza mai ubriacarsi e per ciò gli Svizzeri nulla facevano: ballava a meraviglia, e si beffava di tutti non esclusi il re e il delitto.
Le sue strofe e i suoi epigrammi correvano per la città, per la corte e per i vicoli, come già avete veduto. Ella aveva degli amanti; il più rimarcabile fu il secondo principe di Conti, quello che non potè essere re di Polonia.
Aveva composto un romanzo su lui e sui cortigiani durante l'assedio di Mons; trasportò gli avvenimenti al secolo d'Augusto, e fece di madama la principessa de Conti, Giulia.
Ella si divertiva assai con i suoi racconti, e con quello che chiamava *le passate di Luigi XIV*.
Designava sotto questo nome tutte le sue amanti, e specialmente le meno sconosciute. Mi ricordo fra le altre una vecchia madamigella di Tron, nipote di Bontems, vecchio cameriere del re, che ne moriva dalla collera. Aveva avuto per un momento i favori del sovrano, e madama la duchessa avea scritto per lei *I nuovi amori di Luigi il Grande*, lavoro assai poco diffuso e che girava sotto il mantello, vale a dire che si dava a leggere di nascosto.
Madamigella di Tron diventava di porpora ogni volta che la principessa la chiamava *passata*, e sotto ogni aspetto aggiungeva con

Il traduttore (Continua)

