

Frauenoffensive

FA, Contessa 4, 117



BUCHREIHE -- JOURNAL -- SCHALLPLATTEN
c/o Trikont-Verlag GmbH 8 München 80 Josephsburgstraße 16
Postcheckkonto: München 226585-800 Verkehrsnummer: 16515
Tel. (089) 43 38 74

Frauenoffensive c/o Trikont-Verlag GmbH 8 München 80
Josephsburgstraße 16

an alle
Frauengruppen

München, 11.9.1974

Liebe Frauen,

die Platte „Frauenlieder“ erscheint — endlich — in zwei Wochen. Der Erscheinungstermin verzögerte sich, weil die Plattenfirma erst Urlaub hatte und dann auch schlampfte.

Der Plattenpreis bei Gruppenbestellungen beträgt DM 13,- !!!
Sammelt g l e i c h die Bestellungen und Geld und überweist es auf das Postscheckkonto Nr. 2265 85-800 (PSchA München). Nach Eingang des Geldes schicken wir Euch sofort die Platten.

Wir können diesen günstigen Gruppenpreis nur bis 30. September aufrechterhalten. Danach kostet auch für Euch die Platte DM 18,-.

Beim Vertrieb des „Frauen in der Offensive“-Buches haben wir leider ziemlich schlechte Erfahrungen gemacht, Rechnungen wurden monatelang nicht bezahlt. Es ist unangenehm, ständig Mahnungen zu schreiben, um das Geld zu kriegen, das wir nötig brauchen. Gerade jetzt sind wir sehr angewiesen auf schnelle Zahlungen und können deshalb die Platte nur gegen Vorauszahlung zum Vorzugspreis liefern.

Die Realisierung unseres Frühjahrsprogramms ist ebenfalls abhängig von finanziellen Fragen. Wir haben sechs Projekte vorgeschlagen, die wir Euch in einem gesonderten Brief inhaltlich vorstellen und über unsere finanzielle Situation berichten werden.

Tschüss,

FRAUENOFFENSIVE

Kristine



Von heute an gibt's mein Programm!

Lieder von
Frauengruppen
aus München,
Frankfurt und
Darmstadt
Seite A

Hrsg. von der
Frauenoffensive
im Trikont-Verlag
Best.Nr. US 3/L 35



FRAUENGLÜCK

Melodie und Text: Münchner Frauengruppe, 1973

Wir müssen uns jemand suchen der uns versorgen kann
Eltern oder auch 'nen Ehemann
weil uns're Löhne so beschissen, so niedrig, ein Skandal sind
Wir sollen nicht wissen, daß alle Kapitalisten
von uns'rer Arbeit abhängig sind.

Wir hoffen, wir sind aus der Scheiße raus wenn wir englisch
verbeiratet sind, das erzählt man uns ein Leben lang,
doch dann fängt die Scheiße erst an:

Kinder in den Kindergarten, Frühstück
hastig runterschlingen,
volle Trambahn und durch's Tor,
den ganzen Tag dann Teile löten, stanzen,
fräsen, bohren, prüfen
mittags dann Kantinenfräß
um 4 schnell in den Kindergarten
Kinder holen, Essen kaufen
ewig rechnen, schnell was kochen
und dann noch die Wohnung putzen,
abends noch ein kurzer Fick —
das ist unser FRAUENGLÜCK!

Doch wir wissen, wo uns're Stärke liegt
wir scheißen auf dies Frauenglück
ohne Frauen macht keiner Profit
ohne uns bricht die Produktion zusammen,
im Büro, Kaufhaus, Haushalt und Fabrik
WIR MACHEN NICHT MEHR MIT!

FRAUEN GEMEINSAM SIND STARK

Melodie: nach Lotta Continua. Text: Frankfurter
Frauengruppe. Es ist eines der ersten Lieder der
„neuen Frauenbewegung“ in der BRD.

In der Werbung Puppen, Arbeit in Leichtlobngruppen
wir sind stets nur Objekt
schlank sei die Hüfte, groß dafür die Brüste
auch wenn die Psyche verreckt.

Frauen zerreißt eure Ketten
Schluß mit Objektsein in Betten
Frauen gemeinsam sind stark.

Frauen schuften, putzen, Bosse zieh'n den Nutzen
als sei's Natirgesetz
schlechte Bezahlung, teure Kriegsbeimaltung
und Isolierung zuletzt.

Frauen nicht länger konkurrieren
sondern gemeinsam marschieren
Frauen gemeinsam sind stark.

Wir sollen dienen als Gebärmachines
aber wir woll'n das nicht mehr
ob Lohn ob Beischlaf, wir soll'n unten liegen
passiv in alles uns fügen

Umsturz ist mehr als Enteignung
Umgang von Freien mit Freien
Frauen gemeinsam sind stark

Frauen stehn am Fließband, Männer sind
im Vorstand
Männer sind meist Herr'n — Frauen Knecht
Frauen kriegen Kinder — Männer sind
Erfinder
und dem System ist es recht.

Frauen zerschlagt Ideologien
die uns nur wollen auf Knien
Frauen gemeinsam sind stark.

Wenn Männer klagen, und verbal vortragen
wir kämpfen auch für euch
ihre Privilegien woll'n sie dennoch hegen
dann sagen wir, mit uns nicht!

Frauen wir werden beschissen
und woll'n wir Freiheit nicht missen
kämpfen wir selber dafür!

SATISFACTION unsere Version nach Rolling Stones
I can't get no satisfaction, you're a zero in all your
action, and you try, and you try, and you try, and
you try, but I can't get no, I can't get no ...

MUTTERTAGSLIED

Melodie und Text: Darmstädter Frauen-
gruppe, anlässlich einer „Muttertagsaktion“
1973 entstanden.

Liebe Mutter, liebe Mutter
wir bringen dir heut'
ein Lied und ein Blümchen
ein Herz voller Freud.

Und das sind die Ratschläge
der Mutter an die Tochter:

Liebe Tochter, liebe Tochter
nun hör' mich fein an
ich erzähl' dir wie man einen
Mann bekommen kann.

Bist du sexy, hast du Formen
und ein niedliches Gesicht
und ein gut frisieretes Köpfehen
nach dem Inhalt fragt er nicht.

Üb' mit deinen langen Beinen
jeden klasse Rassegang
ja dann bist du bestimmt erfolgreich
im Ehemännerfang.

Lerne niemals nachzudenken
denn das schadet deinem Teint
unterwerf' dich, widersprich nicht
sei ein stummes Mannequin.

Die Erfüllung deines Lebens
die hängt bestimmt daran
ob deine Wäsche sehr viel weißer
als die der Frau von nebenan.

Gibt es im Betrieb mal Ärger
zeig' ein lächelndes Gesicht
nur dein Mann der darf dich anschreien
doch für dich schicke sich das nicht.

Liebe Sonne, liebe Sonne
scheine hell und schein klar
und schenke der Mutter
ein fröhliches Jahr.

SING KEINE LIEDER VOR MEINEM FENSTER

Melodie und Text nach einem amerikanischen Volkslied.

Übersetzung: Münchner Frauengruppen, 1974

Sing keine Lieder vor meinem Fenster, du weckst nur meine
Mutter auf, sie liegt bei mir mit einem Messer und sagt, nie
werd' ich deine Braut.

Trau' keinem Mann, sagt meine Mutter, sie schwör'n dir
Liebe, doch nur zum Schein, sie woll'n dich einmal und
dann 'ne andre und lassen dich im Schmerz allein.

Mein Vater war ein übler Teufel, er nutzte meine Mutter
aus, an jedem Finger eine Geliebte, nur wenn er was
brauchte, kam er nach Haus.

Nun geb', um mich brauchst du nicht werben, dein
Eigentum will ich nicht sein, ich bin gewarnt und bab' ent-
schieden, lieber schlafe ich allein.

MAN HAT UNS VON KOPF BIS FUSS AUF MÄNNER EINGESTELLT

Melodie: nach Friedrich Hollaender „Ich bin von Kopf bis
Fuß auf Liebe eingestellt“. Text: Münchner Frauen-
gruppe, 1973

Man hat uns von Kopf bis Fuß auf Männer eingestellt
und das war uns're Welt und sonst gar nichts.

Wir lasen Brigitte und jeden Roman
wir spielten die Puppen für Männer
das kam an.

Wir war'n von Kopf bis Fuß auf Männer eingestellt
das war uns're Welt und sonst gar nichts.

Wir haben begriffen was uns're Rolle war
politisch 'ne Null — doch im Bett
immer da.

Ja wir war'n von Kopf bis Fuß auf Männer eingestellt
und das war uns're Welt uns sonst gar nichts.

Doch plötzlich da korzte uns alles so an
wir merkten unser Ziel das ist nicht
der Mann.

Wir bab'n uns von Kopf bis Fuß auf Kämpfen einge-
stellt, das ist jetzt uns're Welt und sonst gar nichts.

Wir wollen bestimmen was mit uns geschieht
gegen Kapitalismus und gegen den Profit.

Ja wir sind von Kopf bis Fuß auf Kämpfen eingestellt
das ist jetzt uns're Welt und sonst gar nichts!



FRAUENGLÜCK

FRAUENGLÜCK
Melodie und Text: Münchner Frauengruppe, 1973

Wir müssen uns jemand suchen der uns versorgen kann
Eltern oder auch 'nen Ehemann
weil uns're Löhne so beschissen, so niedrig, ein Skandal sind.
Wir sollen nicht wissen, daß alle Kapitalisten
von uns're Arbeit abhängig sind.
Wir hoffen, wir sind aus der Scheiße raus wenn wir englich
verheiratet sind, das erzählt man uns ein Leben lang,
doch dann fängt die Scheiße erst an:
Kinder in den Kindergarten, Frühstück
hastig runterschlingen,
volle Trambahn und durch's Tor,
den ganzen Tag dann Teile löten, stanzen,
fräsen, bohren, prüfen
mittags dann Kantinenfraß
um 4 schnell in den Kindergarten
Kinder holen, Essen kaufen
ewig rechnen, schnell was kochen
und dann noch die Wohnung putzen,
abends noch ein kurzer Fick —
das ist unser FRAUENGLÜCK!

Doch wir wissen, wo uns're Stärke liegt
wir scheißen auf dies Frauenglück
ohne Frauen macht keiner Profit
ohne uns bricht die Produktion zusammen,
im Büro, Kaufhaus, Haushalt und Fabrik
WIR MACHEN NICHT MEHR MIT!

Von heute an gib's mein Programm!

Lieder von
Frauengruppen
aus München,
Frankfurt und
Darmstadt
Seite A

Hrsg. von der
Frauenoffensive
im Trikont-Verlag
Best.Nr. US 3/L 35



FRAUEN GEMEINSAM SIND STARK

Melodie: nach Lotta Continua. Text: Frankfurter Frauengruppe. Es ist eines der ersten Lieder der „neuen Frauenbewegung“ in der BRD.

In der Werbung Puppen, Arbeit in Leichtlohngruppen
wir sind stets nur Objekt
schlank sei die Hüfte, groß dafür die Brüste
auch wenn die Psyche verreckt.
Frauen zerreißt eure Ketten
Schluß mit Objektsein in Betten
Frauen gemeinsam sind stark.

Frauen schuften, putzen, Bosse zieh'n den Nutzen
als sei's Naturgesetz
schlechte Bezahlung, teure Kriegsbeimaltung
und Isolierung zuletzt.
Frauen nicht länger konkurrieren
sondern gemeinsam marschieren
Frauen gemeinsam sind stark.

Wir sollen dienen als Gebärmaschinen
aber wir woll'n das nicht mehr
ob Lohn ob Beischlaf, wir soll'n unten liegen
passiv in alles uns fügen
Umsturz ist mehr als Enteignung
Umgang von Freien mit Freien
Frauen gemeinsam sind stark

Frauen stehn am Fließband, Männer sind
im Vorstand
Männer sind meist Herrn — Frauen Knecht
Frauen kriegen Kinder — Männer sind
Erfinder
und dem System ist es recht.
Frauen zerschlägt Ideologien
die uns nur wollen auf Knien
Frauen gemeinsam sind stark.

Wenn Männer klagen und verbal vortragen
wir kämpfen auch für euch
ihre Privilegien woll'n sie dennoch begehren
dann sagen wir: mit uns nicht!
Frauen wir werden beschissen
und woll'n wir Freiheit nicht missen
kämpfen wir selber dafür!

SATISFACTION unsere Version nach Rolling Stones
I can't get no satisfaction, you're a zero in all your
action, and you try, and you try, and you try, and you try,
but I can't get no, I can't get no ...

MUTTERTAGSLIED

Melodie und Text: Darmstädter Frauen-
gruppe, anlässlich einer „Muttertagsaktion“
1973 entstanden.

Liebe Mutter, liebe Mutter
wir bringen dir heut'
ein Lied und ein Blümchen
ein Herz voller Freud.

Und das sind die Ratschläge
der Mutter an die Tochter:
Liebe Tochter, liebe Tochter
nun hör' mich fein an
ich erzähl' dir wie man einen
Mann bekommen kann.
Bist du sexy, bast du Formen
und ein niedliches Gesicht
und ein gut frisieretes Köpfchen
nach dem Inhalt fragt er nicht.
Uh' mit deinen langen Beinen
jenen Klasse Rassegang
ja dann bist du bestimmt erfolgreich
im Ehemännerfang.
Lerne niemals nachzudenken
denn das schadet deinem Teint
unterwerf' dich, widersprich nicht
sei ein stummes Mannequin.
Die Erfüllung deines Lebens
die hängt bestimmt daran
ob deine Wäsche sehr viel weißer
als die der Frau von nebenan.
Gibt es im Betrieb mal Ärger
zeig' ein lächelndes Gesicht
nur dein Mann der darf dich anschrei'n
doch für dich schickst sich das nicht.
Liebe Sonne, liebe Sonne
schein hell und schein klar
und schenke der Mutter
ein fröhliches Jahr.

SING KEINE LIEDER VOR MEINEM FENSTER
Melodie und Text nach einem amerikanischen Volkslied.
Übersetzung: Münchner Frauengruppen, 1974

Sing keine Lieder vor meinem Fenster, du weckst nur meine
Mutter auf, sie liegt bei mir mit einem Messer und sagt, nie
werd' ich deine Braut.

Trau' keinem Mann, sagt meine Mutter, sie schwör'n dir
Liebe, doch nur zum Schein, sie woll'n dich einmal und
dann 'ne andre und lassen dich im Schmerz allein.
Mein Vater war ein übler Teufel, er nutzte meine Mutter
aus, an jedem Finger eine Geliebte, nur wenn er was
brauchte, kam er nach Haus.
Nun geh', um mich brauchst du nicht werben, dein Ei-
gentum will ich nicht sein, ich bin gewarnt und bab' ent-
schieden, lieber schlafe ich allein.

**MAN HAT UNS VON KOPF BIS FUSS AUF MÄNNER
EINGESTELLT**
Melodie: nach Friedrich Hollaender „Ich bin von Kopf bis
Fuß auf Liebe eingestellt“. Text: Münchner Frauen-
gruppe, 1973

Man hat uns von Kopf bis Fuß auf Männer eingestellt
und das war uns're Welt und sonst gar nichts.
Wir lasen Brigitte und jeden Roman
wir spielten die Puppen für Männer
das kam an.
Wir war'n von Kopf bis Fuß auf Männer eingestellt
das war uns're Welt und sonst gar nichts.
Wir haben begriffen war uns're Rolle war
politisch 'ne Null. — doch im Bett
immer da.
Ja wir war'n von Kopf bis Fuß auf Männer eingestellt
und das war uns're Welt und sonst gar nichts.
Doch plötzlich da kotzte uns alles so an
wir merkten unser Ziel das ist nicht
der Mann.
Wir hab'n uns von Kopf bis Fuß auf Kämpfen einge-
stellt, das ist jetzt uns're Welt und sonst gar nichts.
Wir wollen bestimmen was mit uns geschieht
gegen Kapitalismus und gegen den Profit.
Ja wir sind von Kopf bis Fuß auf Kämpfen eingestellt
das ist jetzt uns're Welt und sonst gar nichts!

Übersetzung von DEBOUT LES FEMMES

Wir Frauen, die keine Geschichte haben
wir, die ohne Vergangenheit sind,
seit grauer Vorzeit sind wir Frauen
der schwarze Kontinent.

Wir werden geknechtet, erniedrigt, wir Frauen,
gekauft, verkauft, und vergewaltigt.
In die Häuser hat man uns abgeschoben,
abgeschlossen von der Welt.

Wir sind allein mit unserem Unglück
ohne daß eine von der anderen weiß.
sie haben uns Frauen gespalten,
und uns von unseren Schwestern getrennt.

Erkennen wir uns wieder, wir Frauen,
sprechen wir miteinander, schauen wir uns an!
Gemeinsam sind wir unterdrückt,
gemeinsam werden wir revoltieren!

Der Tag des Zorns, Frauen,
unser Tag ist gekommen!
Erkennen wir unsere Stärke, wir Frauen,
entdecken wir einander, wir sind Tausende!

Refrain:
Wir werden uns erheben
aus unserer Sklaverei
und unsere Ketten zerreißen.

DEBOUT LES FEMMES

Lied der französischen Frauenbewegung.
Melodie nach „Moorsoldaten“

Nous qui sommes sans passé, les femmes
Nous qui n'avons pas d'histoire
Depuis la nuit des temps, les Femmes
Nous sommes le continent noir.

Levons-nous femmes esclaves
Et brisons nos entraves
Debout!

Asservies, humiliées, les femmes
Achetées, vendues, violées
Dans toutes les maisons, les femmes
Hors du monde releguées.

Levons-nous ...

Seules dans notre malheur, les femmes
L'une de l'autre ignorée
Il nous ont divisées, les femmes
Et de nos soeurs séparées.

Levons-nous ...

Reconnaissons-nous, les femmes
Parlons-nous, regardons-nous
Ensemble, on nous opprime, les femmes
Ensemble, révoltons-nous.

Levons-nous ...



WHEN I'M WALKING DOWN THE STREET

Lied aus der amerikanischen Frauenbewegung

When I'm walking down the street
and every guy I meet
says Lady ain't you sweet I could scream
well I know these guys are sick
just keep thinking of their prick
it ain't sweet I feel I just feel good and me

When I'm walking down to work
and I'm confronted by some jerk
who's got some obscene work he must display
though I know this guy is ill
I can't help but want to kill
every other man I meet who's in my way.

Well I know that life is rough
and to be a man is tough
but I've had enough and can't ignore
that their masculinity just don't respect my right to be
and I solemnly declare I'm going to war.

Refrain
They whistle for me like a dog and make noises like a hog
god knows they must have problems I agree
but their problems I can't solve 'cause my sanity 's involved
and I'm tired of fuckers fucking over me.



FRAUENZENTRUMSLIED

Melodie und Text: Frankfurter Frauengruppen,
anlässlich der Eröffnung ihres Frauenzentrums
in der Eckenheimer Landstr. 72 gemacht.

Frauen kennt ihr schon das Neu'ste, was sich tut in uns'rer Stadt
haben jetzt ein Frauenzentrum, Isolierung haben wir satt
Frauen tun sich jetzt zusammen, denken endlich mal an sich
wollen nicht mehr länger dienen, handeln ist erforderlich.

Habt ihr schon gehört es gibt ein Zentrum
habt ihr schon gehört, jetzt geht es los.

Männer geb'n in ihre Kniepen, geb'n zum Fußball, spielen Skat
wer muß putzen, spielen, kochen? Frauen haben den Salat
und die Preise steigen weiter und die Wohnung ist zu klein
und der Hauswirt will den Lärm nicht und damit steh'n wir allein.

Habt ihr schon gehört es gibt ein Zentrum ...

In Büro's und Fabriken ist die Arbeit monoton
und die Schäden die sind bleibend und dazu noch wenig Lohn
Frauen tun sich jetzt zusammen, nehmen ihr Leben in die Hand
denn nur so wird Unterdrückung abgeschafft in jedem Land.

Habt ihr schon gehört es gibt ein Zentrum ...

Drum ihr Frauen sprengt die Ketten die euch binden an
das Haus, Männerherrschaft ist zu Ende, mit dem Ducken
ist es aus. Frauen tun sich jetzt zusammen,
kriegen raus was da nicht stimmt, warum wir trotz
roter Rosen dennoch unzufrieden sind.

Habt ihr schon gehört es gibt ein Zentrum ...

Übersetzung von WHEN I'M WALKING DOWN THE STREET

Wenn ich die Straße runter geh'
sagt jeder Typ zu mir „bist du süß“!
Naja, ich weiß, diese Typen sind krank,
sie denken immer nur an ihren Schwanz
ich fühl' mich nicht süß, sondern einfach gut, einfach ich selbst.

Wenn ich zur Arbeit geh und mit so einem Idioten konfrontiert werde,
der sich irgendwie obszön zur Schau stellen muß
dann weiß ich zwar, daß dieser Kerl nicht richtig tickt,
ich kann mir aber nicht helfen und will am liebsten jeden
umbringen, der mir in die Quere kommt.

Naja ich weiß, das Leben ist hart und es ist schwer
ein Mann zu sein, aber ich hab' genug und kann nicht darüber hinwegsehen,
daß ihre Männlichkeit einfach meine Existenz nicht respektiert
und deshalb erkläre ich jetzt den Männern den Krieg.

Refrain:
Sie pfeifen mir wie einem Hund und machen blöde Geräusche,
sie haben weiß Gott Probleme, das seh' ich schon ein,
aber ihre Probleme kann ich auch nicht lösen, weil ich selber dabei
vor die Hund egehe
und ich hab's satt, mich von diesen Fickern immer von unten ficken zu lassen.



**DER TAG WIRD KOMMEN,
WO DIE BERGE SICH BEWEGEN**

Melodie: nach Lotta Continua. Text: nach Yosano Akiko und Chicago Women's rockband.
Übersetzung: Münchner Frauengruppen, 1974.

Der Tag wird kommen, wo die Berge sich bewegen
sie schlafen nur für eine kurze Zeit
in der Vergangenheit haben sie sich erhoben
und man sah sie brechen viele Meilen weit.

Doch vielleicht wird daran noch niemand glauben
doch es gibt eins, woran sie glauben sollten
die Frauen, die jetzt schlafen, werden bald erwachen
und dahin gehen, wohin sie immer wollten.

Kannst du den Fluß unter dir hören
wie sich sein Wasser durch die Schluchten gräbt
hörst du wie langsam die Steine zerbrechen
und der Fluß den Sand aus den Tälern trägt.

Doch vielleicht wird das noch niemand hören
doch es gibt eins was sie hören werden
wenn die Wasser die Felsen niederreißen
und die Schluchten weichen vor den neuen Gärten.

Der Tag wird kommen ...

FRAUEN AUF DIE BARRIKADEN

Text: Münchner Frauengruppe, 1973
Melodie nach einem amerikanischen Volkslied

Ohne uns Frauen gibt's keine Revolution
wir müssen kämpfen, gemeinsam schaffen's wir schon
Frauen auf die Barrikaden, Kämpfen wir für unser Recht
Kapitalisten wir kommen

zieht die Schwänze ein, jetzt gebt's euch schlecht!

Ihr kriegt uns nicht klein
ihr Meister, ihr Bosse, Politiker und Ehemänner
wir Frauen wir organisieren uns
wir stecken nichts mehr ein

Die Männer an den Herd
Unternehmer ans Band
und Meister in die Leichtsinngruppen
jetzt wird nach unserer Pfeife getanzt
wir sind nicht mehr eure Puppen

Ohne uns Frauen ...

Ob wir Kinder wollen oder keine
entscheiden wir alleine
und für die Gynäkologen ist Schluss
mit den Extraprofiten aus dem Uterus!

Ohne uns Frauen ...



MARINELLA

Dieses Lied wurde etwa 1972 nach einem sizilianischen Volkslied von den Feministinnen des „Movimento di Liberazione“ in Rom geschrieben.

Questa di Marinella è la storia vera
lavava i piatti da mattina a sera
e un uomo che la vide così brava
pensò di farne a vita la sua schiava.

Poi con l'illusione dell'amore
che le faceva batter forte il cuore
s'inginocchiò davanti a quell'altare
e disse tre volte SI per non sbagliare.

Lui ti guardava mentre tu pulivi
forse leggeva mentre cucinava
te ne accorgesti senza una ragione
che la sua casa era la tua prigione.

C'era la luna e ancora non dormivi
dopo l'amore no, tu non dormivi
sentisti solo sfiorare la tua pelle
lui ebbe tutto e ti girò le spalle.

Dicono che spesso con cipiglio
lui ti chiedesse il figlio
tu eri stanca grassa ed avvilita
avevi solo figlie dalla vita.

Ma un giorno mentre a casa ritornava
vide una mostra che la riguardava
cambiar poteva la sua condizione
col Movimento di Liberazione.

Übersetzung von MARINELLA

Dies ist die wahre Geschichte der Marinella
von morgens bis abends wusch sie Teller
ein Mann der sie so tüchtig arbeiten sah
wollte sie natürlich lebenslanglich zu
seiner Sklavin machen.

Dann mit der Illusion der großen Liebe
die ihr das Herz heftig schlagen ließ
kniete sie sich vor diesen Altar
und sagte dreimal JA um ja nichts falsch
zu machen.

Er sah dir zu, wenn du heringeputzt hast,
vielleicht las er während du kochtest
ohne irgendeinen besonderen Grund
wurde dir plötzlich klar,
daß sein Haus zu deinem Gefängnis ge-
worden war.

Es war schon spät nachts, aber du konntest
noch nicht schlafen
nach der Liebe, nein, da konntest du nie
schlafen, du fühltest nur deine Haut langsam
verblühen, aber er hatte alles und drehte dir
den Rücken zu.

Man sagt, daß er oft von dir ein Kind ge-
wollt/verlangt hat
du warst müde, fett und verlebt
vom Leben hattest du nichts als Kinder.
Aber eines Tages auf dem Nachhauseweg
sah sie eine Demonstration, die sie betraf
sie merkte, daß sie ihr Leben verändern konn-
te, mit der Befreiungsbewegung der Frauen.

TIPPS

Melodie und Text:
Darmstädter Frauengruppe, 1973

Ich bin eine kleine Tippse und hab einen tollen Chef.
Er ist Akademiker und kommandiert aus dem Effeff.
Um uns auf den Trab zu bringen, klappt's nicht, haut
er auf den Tisch, daß die Kugelschreiber springen:
„Den Kommandostab hab' ich!“

Und er wiederholt sich immer, „ich verlange ausdrücklich
Leistung, Disziplin und Ordnung,
denn bestimmen tu' nur ich!“

Niemals Kranksein, wenig Ferien, Arbeitszeit von acht
bis sechs; familiäres Klima bieten und dazu ein bißchen
Sex.

Dann betont er voller Stolz politisch liberal zu sein.
Schwätzt gern über Mitbestimmung, steigt in den
Mercedes ein.
Hochbezahlte Mitarbeiter, das ist nur ein schönes Wort.
„Forderungen durchzusetzen, ist hier nicht der
richtige Ort, meine Damen!“

Fordern wir Gehaltserhöhung macht er beide Ohren zu.
Leistung will er, Sparmaßnahmen, für achthundert
Bruttolohn.

Ja so gibt es viele Frauen, die sich das gefallen
lassen, die ihm auch noch Kaffee brauen, und dazu
betatschen lassen.
Doch es gibt schon andre Frauen, denen diese
Scheiße stinkt, die den ganzen Kram durchschauen
weil's nur was für Bosse bringt!

CHAUVI-ROCK

Einlage nach
„rock around the clock“

1 chauvi, 2 chauvies, 3 chauvies, rock
4 chauvies, 5 chauvies, 6 chauvies, rock
8 chauvies, 9 chauvies, 10 chauvies, rock
We're gonna rock them round the moon tonight.

We're gonna rock them round the moon tonight
We're gonna rock them round till broad daylight
We're gonna rock them round the moon tonight
We're gonna rock them round till broad daylight
We're gonna rock, gonna rock them round the moon tonight.

Their mothers rocked them in the cradle when were small
But we're gonna rock them right off the ball!
We're gonna rock them round the moon tonight
We're gonna rock them round till broad daylight
We're gonna rock, gonna rock them round the moon tonight!

Their mothers rocked them in the cradle when were small
But we're gonna rock them right off the ball!
We're gonna rock them round the moon tonight
We're gonna rock them round till broad daylight
We're gonna rock, gonna rock them round the moon tonight!



HAUSFRAUENBLUES

Melodie nach Melvina Reynolds,
USA. Text: Münchner Frauen-
Gruppen, 1974

Ich mach' dir nicht mehr die Betten
stopfe auch nicht deine Socken
leer dir nicht die Aschenbecher
und du kannst dann vor'm Fernseher
bocken - von heute an gibt's mein
Programm.

Ich hör' dir auch nicht mehr zu,
wenn du was sagst, was mich nicht
interessiert
zieh' mir nicht mein bestes Kleid an
wenn dein Kollege uns beehrt
- schenk ihm seinen Wein doch sel-
ber ein.

Ich will nicht mehr länger betteln
wenn ich einen Mantel will, und
dann den kaufen, den du magst
vorausgesetzt er kostet nicht zu viel
- ich will für das mein Geld, was
mir gefällt.

Ich koch' dir nicht mehr das Essen
und laß mich dafür auch noch kriti-
sier'n, will dich nicht bedienen, nicht
mehr lieb sein und dir nach Wunsch
dein Heim verzier'n
- zum Schalfen kriegst du dann von
mir 'nen Teddybär!

WIR SIND DIE ROTEN FRAUEN

Text: Münchner Frauengruppe 1973
Melodie nach „Ich bin die fesche Lola“
von Friedrich Hollaender

Wir sind die roten Frauen
für alle Politiker und Bosse ebenso
und will man uns verschaukeln
verkauft man uns für dumm
dann blasen wir zum Angriff
und bau'n sie alle um

Wir sind die roten Frauen
wir haben die Schnauze voll
es gibt so viele Männer
die treiben's uns zu toll
drum tun wir uns zusammen
wir werden radikal
erst wenn wir mutig kämpfen
dann ändert sich das mal.

Wir sind die roten Frauen
der Kochtopf ist passé
die doofen Modepuppen
das ist doch alter Schnee
wir sind bereit zu kämpfen
und steben uns're FRAU
wir kämpfen und wir siegen
DAS WISSEN WIR GENAU!

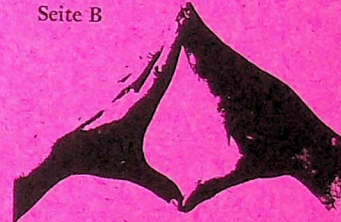


Von heute an
gibt's mein
Programm!

Lieder von
Frauengruppen
aus München, Hrsg. von der
Frankfurt und Frauenoffensive
Darmstadt im Trikont-Verlag

8 München 80 Josephsbergstr. 16
LP Stereo, DM 18.-

Seite B



SCHAF IM WOLFSPELZ

Lied einer 14jährigen Frankfurterin,
das sie nach 10jähriger Erfahrung auf
den neuesten Stand gebracht hat.

Du bist charmant
und so (gekonnt) arrogant
na und so weiter
von deiner Art gibt's leider viel zu viel
Die Sexualität intakt
die Gefühle vertrackt
du Schaf im Wolfspelz, du imponierst mir nicht.

Doch es gibt so viele die dich lieben
die dich beneiden
und so wird's bleiben
denn jeder Knecht gibt dir recht
und das Wetter bleibt schlecht.

Dem, du bist charmant
und so (gekonnt) arrogant
na und so weiter
von deiner Art gibt's leider viel zu viel
Dein blauer Blick tief
dein Lächeln hängt schief
dein Schwanz so kommunikativ
du Schaf im Wolfspelz, du imponierst mir nicht
(mehr)!

...TANTE KLARA

Einlage nach einem spanischen
Revolutionslied und nach
Biermann's Version von „Che
Guevara“

Es ward eine Rosa entsprungen
ibr Vater wollt' lieber nen Jungen
doch sie ist ganz gut gelungen
drum wird sie heut' von uns besungen

Wir steh'n auf Rosa und Klara
auch wenn man nicht immer durchsah
und Liebe, Haß und auch Furcht sah
KOMMANDANTE TANTE KLARA!

**DIE LEIDEN DER FRAU JULIE UND ALLER
ANDEREN FRAUEN ODER: DAS NIE GE-
KANNTE PARADIES**

Text: Münchner Frauengruppe, 1973
Melodie: nach „Wenn der weiße Flieder
wieder blüht“, Franz Doelle

Wenn der Feminismus endlich glüht
und auch jede Frau dann erblüht
sind wir vielleicht endlich
sind wir vielleicht endlich
sind wir vielleicht endlich
in eine Frau verliebt!

Julie laß den Mann doch mal aus dem Spiel
denn du weißt ne Frau bringt dir ja so viel
denn zwischen uns Frauen
zwischen uns Frauen
zwischen uns Frauen
ist ein ganz spezifisches Gefühl!

Das Gefühl ist noch so unbekannt
du betrittst ein neues, schönes Land
denn wir woll'n uns selber sein
ja wir wollen uns befrei'n
ja wir wollen endlich Frauen sein!

Wenn wir wieder auf dem Boden steh'n
und das ganze realistisch seh'n
uns're Konkurrenz
uns're große Angst
vor dem Verlust des Mannes
uns einträglich einmal einzugesch'n.

Julie, die Moral aus der Geschichte
vom Genossen kriegst du kein Gleichgewicht
schaffen wir uns selber
eine neue Perspektive
kämpfen wir jetzt selbst
für unser Frauenglück!