

FB, cartella 1, 25

23. 3. 75

Ciao Maria,

sono contenta di sentire che forse c'è la possibilità che Yanni pubblichi l'articolo su Les Temps Modernes.

Se tu hai appostato accuratamente tutte le note che ti ho inviate è inutile che io riveda le bozze. Lascio fare a te.

Filina Federici, di cui ti allego l'indirizzo, è di una compagna con cui lavoriamo in stretta collaborazione negli USA chiede che tu le invii per via aerea immediatamente la traduzione franc. di "Riproduz. e emigracion" con le note tutte le correzioni fatti hanno urgenza di materiali per il Canada. Metti sull'articolo il nome della traduttrice cioè il tuo. —

Ho informato Filina di tradurmi anche "le opere della casa". Me è felice. Ho controllato la traduzione come fu il lavoro che hai già fatto, e appena tutto sarà terminato, anche questo documento più sarà fondamentale per il CANADA. —

Maria per favore a Filina anche tutti i materiali dei gruppi che in Svizzera si muovono nella nostra prospettiva.

Possò ricevere fotocopi - di "Riproduz. e Emigracion" corretto?

Molto caramente Maria,

P.S. e con infinite grazie

Stiamo costruendo il 1° maggio come momento di mobilitazione a Mestre, ancora P^{zza} Ferretto, nel salotto al cat. dell'Ansi di Venere con alcune compagne vivere? Scrivimi in proposito

2

Per favore di alle compagne del "group pour le salaire
unifier" di GINEVRA di mandarci un pacchetto
del giornale che hanno fatto. Con una copia
solo non si può nemmeno lavorare, mentre
alcune copie servono per altre compagne
che possono prendere in mano, vedere cosa possono
tradurre ecc. ecc.

Ci sono preziosi, sempre in più copie, anche
tutti gli altri materiali come Ulanin o altri
che il gruppo produce. Diamo in cambio materiali
nostri e ci seguono quali vogliono. -

UR