



NS. RIF.

VS. RIF.

DATA 12 XI 1976

*FC, cartella 2, 1*

Per. Maria Rosa Dalla Costa

, ti spedisco indice ragionato di un libretto militante (come struttura e distribuzione) che si dovrebbe intitolare "Il caso Cristina Simeoni. <sup>X</sup>Violenza contro le donne". <sup>X</sup> Abbiamo già ricevuto risposte positive e alcuni contributi da diverse delle compagne che vedi nominate in uno dei punti dell'indice. Al contrario, le compagne veronesi non ci hanno ancora risposto, malgrado sia già passata una ventina di giorni da quando abbiamo inviato loro questa proposta. Questo mette in forse la nascita di un libro organicamente politico: se non ci sarà un cambiamento, e faremo un libro introdotto da un resoconto di cronaca, e composto essenzialmente da un giro di interventi autonomi. Ti scriviamo per sapere se tu e le altre compagne di Padova impegnate a livello femminista sareste disposte a fornirci il vostro contributo, sia in termini di documentazione politica (documenti di gruppi o collettivi, testimonianze, ecc.) che in termini di riflessione, anche personale. In ogni caso ci interessa qualsiasi suggerimento o idea ci vogliate dare. Aspetto una risposta, ma rapida perchè i tempi anche politici sono molto stretti.

Grazie, ciao

Giorgio Bertani

*X è il caso oggi: ... pare di andare oltre... Devi la scolarità suona Donato e un prima pagina...*



PR 22.10.76

IVANO SPANO  
Vlog. cas. Veneto Verona 37/2  
451010

MS RIF. OGGETTO: Proposta di volume sul "caso" Cristina Simeoni.  
VS RIF. Da stampare nella collana "Quaderni di Triveneto (fab-  
brica-società-sindacato)", oppure, superando le 200 pp.,  
DATA nella collana "Manifesti della lotta di classe".

2,100  
? {

SIAMO DONNE, SIAMO TANTE, SIAMO PIU' DELLA META',  
ANCHE VOI GIUDICI MI AVETE USATO VIOLENZA  
PERCHE', DONNA... CONTINUI... AD AVERE PAURA ?  
VIOLENZA CARNALE: COMPORTAMENTO ABNORME O "NORMALE" SESSUALITA' ?

Una donna...  
un "caso"....  
Cristina Simeoni

1. NOTA EDITORIALE (molto breve, 3 pp., centrata su Verona e il Veneto come terreno su cui si produce il "caso")
2. INTRODUZIONE: Perché questo libro? (si propone di affidarne la cura ad alcune compagne femministe - in contatto col coordinamento - e alla redazione della casa editrice)
3. CRONACA. Dai giornali. (prese di posizione, valutazioni, commenti)
4. INTERVISTA A CRISTINA.

Far emergere la violenza operata dai carabinieri e dall'interrogatorio in prima istanza (più che da quello in tribunale): parlarne anche con gli avvocati.

(Eventualmente) INTERVISTA COI SENTITORI, ecc.

Intervista o INCONTRO-DIBATTITO col Coordinamento nel suo complesso, o con alcune compagne che abbiano particolarmente seguito sviluppi (e nascita) del "caso", poi divenuto caso politico.

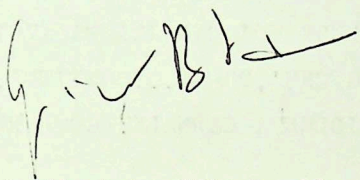
Da raccogliere: documenti femministi sul caso Cristina e sul problema della violenza sull'uomo in generale, ieri e oggi.....

5. IL PROCESSO. Preparazione al processo. Legislazione e scritti giuridici sulla violenza (anche scritti reazionari: vedi ad es. Manzini). Chiedere contributi a Todesco, Guilletti-Serra, Magnani Noya.
6. TESTIMONIANZE di alcune compagne note nazionalmente: CUPRELLI, DI LELLO, CAMBRIA, REMIDDI, VIGANI, SARACENO, MARAINI, BELOTTI, MONTINI. Si possono mantenere unite, o dislocarle nell'arco del libro.
7. PRESA DI POSIZIONE COLLETTIVA SUL PROBLEMA DELLA VIOLENZA CONTRO LA DONNA. Si possono aggiungere documenti di denuncia e di analisi (storica, filosofica...), di personalità o gruppi sia italiani che esteri.

Ci rivolgiamo al Coord. in generale: suggeriamo poi a titolo indicativo qualche nome: le compagne Valussi, Butturini, Sabelli, Zambelli, Michetti, che possono lavorare in redazione per il coordinamento e la stesura del libro. Per le compagne al punto 6., alcune hanno già dato assicurazione, altre le stiamo conta

tando.

PROPONIAMO QUESTO PROGRAMMA REDAZIONALE ALLA DISCUSSIONE DA PARTE DEL  
COORDINAMENTO E DEI COLLETTIVI FEMMINISTI, IN MODO DA RICEVERNE RISPOSTE  
E SUGGERIMENTI ENTRO BREVISSIMO TEMPO: PREVEDIAMO L'USCITA DEL VOLUME  
PRIMA DELLA FINE DELL'ANNO.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'G. Vesini' or similar, written in a cursive style.

P.S. Per la cronistoria dai giornali l'incarico è già stato affidato alla compagna  
Alba Avesini De Angelis.