

FC, cartella 2, 13

Picke Biermann  
Belzigerstr. 29  
1 BERLIN 62  
t. 030-7846438  
(12. Nov. 76)

Cara Rosa,

mi pare che non ti è mai arrivata una lunga lettera che ti mandavo alcuni mesi fa (credo in giugno?) e che indirizzavo a Bologna presso un certo Martielli, via Azzogardino o qualcosa del genere. Un "compagno" mi aveva detto che tu ti fossi spostato a Bologna e mi dava quel indirizzo. Potresti eventualmente occuparti della lettera? O, se no, ti manderò una copia che credo di aver fatto.

Mi sono trasferita a Berlino da dove Gisela è appena andata via.

Vorrei tanto scriverti delle belle cose che sono successe in Germania, a Bremen, dove siamo veramente venute fuori come inizio di Campagna, ma forse Selma te ne ha già fatto sapere. Nel momento non ho tempo visto il caos del trasloco e della pubblicazione della nostra rivista Lohn für Hausarbeit. Della conferenza vorrei parlarti che quelle stonze mongasche / colonnesche hanno fatto due settimane fa, a Köln. Ecc. lo farò quando

Sono un po' al corrente col lavoro.

Per il momento ti volevo dire che spero di venire giù in Italia forse in dicembre e vorrei parlare con te sulle possibilità di far uscire / tradurre il tuo "Riproduzione ed ingrazione" come parte di un "reader" con testi interazionali che vorremmo fare.

Stammi bene, saluta tutte  
quelle che conosco e sentiti  
abbracciata

da Pieke

no fare  
diretta  
il libro  
come con  
a Ediz delle  
Donne.

P.S. Sulla coltura ti ho scritto molto nella lettera mandata a B. Anche sull'andamento assurdo della Francoffensiva quanto all'edizione nuova del loro primo libro sul Salario al lavoro.

Le difficoltà anglo-germaniche sono di arte e sepote, mi sembra. Ne abbiamo parlato tutte (Selma, Gisela, ...) con eccezione di P.S.

Io per il prossimo futuro mi butterò sul "culturale/artistico" (grossa parola...), progetto di andare a New York in primavera per un po' di tempo (mezzo anno al meno) e quando vengo in Italia sarei molto curiosa sulle cose come canzoni / film / video / teatro che avete sviluppato nel frattempo.

Posso venire solo dopo Natale perché prima dobbiamo finire una battaglia per poter pubblicare il discorso nostro nel più grande giornale femminista, Courage, che esce a Berlino. Vediamo. Ancora una volta: tanti saluti. →

AMORE E POTERE