

Settembre 7, 1976

Cara Rosa, sono secoli che non lo notizie - come stai e come vanno le cose in genere? Non so se lei parlata con Selma dopo de i tomata, comunque queste sono le ultime notizie. Abbiamo discussu le pubblicazioni e deciso de:

- 1) Falling Wall pubblica Riproduzione e Amigrazione. (Se tu sei d'accordo si potrebbe pubblicare insieme a "Quartino, scuola e fabbrica"). Inoltre, fuori scrivere un breve foretutto riguardo alla condizione delle donne algerine in Francia - dicendo semplicemente che da quando il fessu è stato scritto la situazione è cambiata etc. ?? Bastano un paio di pagine.
- 2) La traduzione dell'8 Marzo è finita e FW lo pubblica al fin-festo. Il titolo va cambiato. Hai idee in proposito? Se sì, scrivi a Selma.
- 3) Appena jesso farò l'editing di Le operaie alla casa e fr si veda se jotremmo publicarlo qui - soldi permettuto - o con FW. Abbiamo anche tradotto "Come una nuvola" (dal giornale) e tradurremo le blantine sulle donne nella lotta armata. In Inghilterra hemmo cominciato a tradurre il fessico nell'abito.

Fammi sapere se il progetto della rivista va avanti e se avete ancora intensione di publicare i jessi di cui si era discussu. È importante de sapia qualcosa jesto fu coordinare il mio lavoro. Dopo de sono tomata ho fatto abbastanza lavoro di ricerca e vedo di avere in mano la soluzione di tutte domande de io e la Polola ci fuvamo. (Scrivo jesto una lunga lettera alla Polola). Il jesso della Polola sulle lotte delle donne in Italia è molto bello - l'ho riletto e sono contenta de vada tradotto al fin-festo - ie problema si da chi, dato de lo molto jess temp - vedemo.

Fammi sapere anche qual'è la situazione di riguardo al libro sul welfare; lo sentio della lta con toni etc.

Mi spiace di essere così brusca ma non ho tempo e
energia per una lettera fin' eccitante.

Ho scritto alla Gisela Koch cercando di ~~attirare~~ addolcire la
fillosa, dopo la lettera alquanto pesante che aveva ricevuto
dall'Inghilterra. Mi manderei tutto quello che hanno scritto sulla
famiglia e ti farò sapere - se è una storia della famiglia
in Germania - e se non dice niente non è male che la
pubblichino. Le vince fu un discorso generale sull' "origine della
famiglia" è un discorso dato al lavoro che già stiamo for-
tando avanti. Comunque, è bene che Teniamo ~~un occhio~~
contatti fin' stretti con lei, dato che fare voglio cominciare a fare
qualcosa -

Ti telefonerò una compagna del nostro gruppo, che viene in
Italia fra una settimana circa. Si chiama Barbara
Silverman - non è una compagna e non si aspetta che tu le
faccia da madre mentre è in Italia. Vuole parlare con le
compagne del Trienete riguardo all' uso degli strumenti -
corsi, teatro etc. giudi insieme ad altre sta mettendo
in piedi un gruppo teatrale e vuole idee, suggerimenti etc.
Forse la Lama Morato sarebbe la persona fin' adatta a parlare
In ogni caso non abbandonarla nelle mani di gente come
la Carla giudi è una compagna seria.

Questo è tutto. Ti scriverò di fin' quando sono meno
stanca

Così baci Silvia

Ho rifatto il conto delle nostre finanze e questo è
il quadro :

1) In Italia ti ho pagato per

150	opere della casa	N. 1	(40c)
150	"	"	N. 2 (60c)
150	"	"	N. 3 (40)

Finora, però, ho ricevuto solo 100 N. 1 e 100 N. 3.
Fammi sapere se ^{gli altri} sono stati spediti o no. Se non sono ancora
stati spediti **NON MANDARLI PERCHÉ NON**
RIUSCIAMO A VENDERLI !!!!!!! ~~non possiamo~~
~~inviare~~ **E NON POSSIAMO PERMETTERCI DI**
TENERE CATERVE DI GIORNALI INVUTILIZZATI
Se, come spero, i giornali non sono stati mandati
~~la~~ la differenza (L. 104.000) servirà a ~~pagare~~
raddare i vari conti in sospeso ~~di~~. Questo solo che
non siano andati fuori.

E i miei conti sono frusti ti devo ancora :

L. 111. 100 fu dischi e libri che ho fuso in
Italia

L. 16. 800 fu libri che lei dato a Paolo

- 147. 000 fu i manifesti che ho mandato a
Feltrinelli. (Data la situazione delle
feste festose gli altri 40 manifesti
a Natale).

Fammi sapere se i conti tornano Silvia