

FC, cartello 2, 71

PD 8 genn.76

Cara Maria,

Polda mi ha detto che aspetteresti una mia lettera. Non ricordo più di cosa si tratta. Succede quando le cose si accavallano l'una all'altra ad un ritmo "non biologico".

Dimmi se ti ho promesso qualcosa che adesso non ricordo.

Invece attendo una risposta circa i due titoli che ti ho proposto. Inoltre ti propongo "the awakening" di Kate Chopin di cui nel fascicolo che ti allego puoi vedere la recensione fatta da Triscilla. Vedi anche se ti interessa ricevere questi fascicoli di recensioni (ti ~~ti~~ conto che la Falling Wall Press è praticamente una nostra casa editrice nel senso che la proprietaria è una nostra compagna del gruppo inglese).

~~xxxxxxx~~ Quando ne hai preso visione mandami per favore indietro il fascicolo perché è l'unica copia che ho. Fino ad oggi sono usciti 4 numeri della Falling Wall Review. Te ne informo nel caso li volessi richiedere.

Ti saluto caramente e mi spiace di essere molto stanca e senza tempo per poterti dire qualcosa di più su quanto stiamo facendo. Alla prossima volta che ci vedremo.. Ancora, dimenticavo: cosa avete pensato di mettere su Tempi Moderni del materiale che vi abbiamo dato?

Allego anche, nel caso tu li voglia utilizzare anche per Tempi Moderni l'articolo sulla Seroni fatto da noi (non abbiamo apprezzato quello mandato da altre compagne, che tra l'altro avevano partecipato molto marginalmente all'azione, e che ha una serie di considerazioni assolutamente ridicole _apparso su ROSSO -) e quello sulla Befana.

Ciao Mariarosa

Mariarosa

Nel caso accettate una serie di titoli ricordo che vorremmo parlarne speci-almente per definire uno spazio preciso come colleaus. Dai un'occhiata anche ai vari "stampatini" che ti ho allegato.

Considerereste di fare anche del fascicolettino tipo "Counterplanning from the kitchens" che ti allego?

Desidererei una risposta su tutto in modo da sapermi regolare perché vorremmo avere tradotti e pubblicati al più presto anche ~~questi~~ documenti in Italia.