

FC, cartella 2, 77

30.11.76

Maria Rosa,

Per "l'antologia" qui a Ginevra non c'è nessuno che sarebbe d'accordo di editarla. Però c'è una compagna che sarebbe d'accordo stamparla. A noi piacerebbe meglio stamparla in 3 quaderni che distribuiremo noi. E questo significa che Riprod. Emigr. sarebbe uno di questi opuscoli.

Però dato che a Parigi, se bene cominciano a interessarsi al salario, può ancora darsi che una casa editrice ci prenda il nostro materiale. In particolare c'è una belga, una parigiana e una ginevrina che chiedono s'abitano tutte e tre "le opere della casa". faccio del tutto per mandare i testi ad ognuna.

Dato che Ripr. Em. non è ancora stampata, sarebbe giusto di mandare tutte le cose che bisogna togliere o aggiungere, come ti capita.
Ciao un'ansa